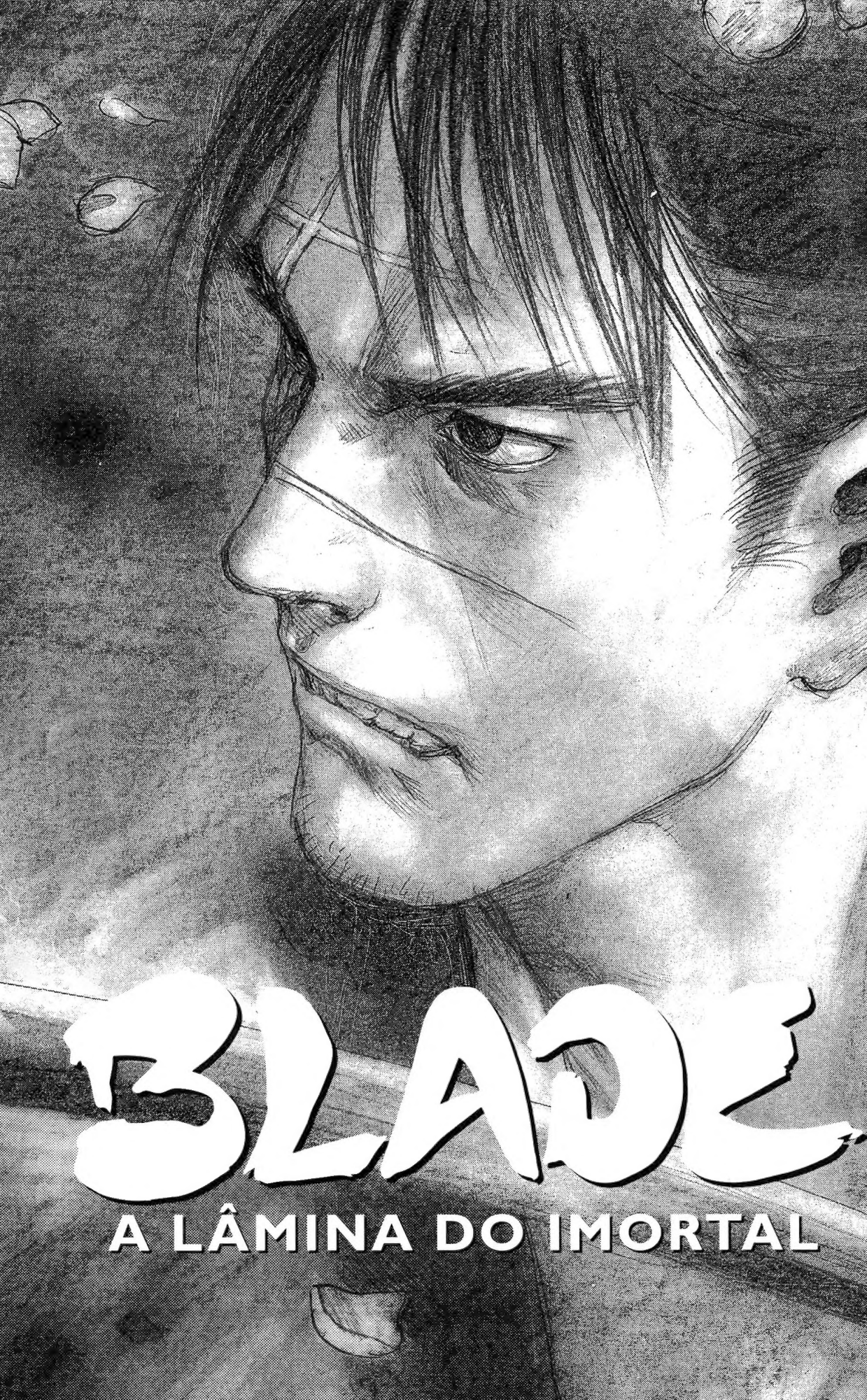
A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE

6

JBC

HIROAKI SAMURA


BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

❖ ÍNDICE ❖

Sexagésimo ato
GEADA OUTONAL – *Parte 3* – 3

Sexagésimo primeiro ato
GEADA OUTONAL – *Parte 4* – 33

Sexagésimo segundo ato
GEADA OUTONAL – *Parte 5* – 63

Sexagésimo terceiro ato
GEADA OUTONAL – *Parte 6* – 93

Sexagésimo quarto ato
LADRÃO DE VENTO 117

Sexagésimo quinto ato
LADRÃO DE FLORES 141

Sexagésimo sexto ato
LUZ E SOMBRA 165

Sexagésimo sétimo ato
LUZ E SOMBRA DE MÃOS ATADAS 195

Sexagésimo oitavo ato
LUZ E SOMBRA DE MÃOS DADAS 225

Sexagésimo nono ato
ESPINHOS 255

Septuagésimo ato
ESPELHO, ESPELHO MEU... – *Parte 1* – 285

Septuagésimo primeiro ato
ESPELHO, ESPELHO MEU... – *Parte 2* – 315

Septuagésimo segundo ato
ESPELHO, ESPELHO MEU... – *Parte 3* – 333

Septuagésimo terceiro ato
FULGOR E ESCURIDÃO 361

Septuagésimo quarto ato
BIFURCAÇÃO 391

Septuagésimo quinto ato
SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO – *Parte 1* – 411

❖ *Sexagésimo ato* ❖

GEADA OUTONAL

– Parte 3 –

AH!
TUNCI
AI, AI!
AI, AI, AI!
AI, DROGA!
...
GH...!

NÃO É DO MANJI... DEVE SER DAQUELE HOMEM...
... UM CHINELO ...

É COMO EU SUSPEITEI, MAGATSU.
AH, VÁ SE...!
DEIXA ISSO PRA LÁ.
ORA, ORA. ENTÃO, O PEQUENO MAGATSU TAITO É UMA CRIANÇA ASSUSTADA ...
É VOCÊ... NÃO ME ASSUSTA ASSIM.
... UFA.
VOCÊ OUVIU O SHIRA FALANDO?
QUE "SÓ QUANDO ELE USOU PERCEBEU QUE AQUILO DÓI PRA BURRO"?
...?
ELE AINDA NÃO SE ACOSTUMOU.
NÃO TÁ SABENDO LIDAR DIREITO COM A NOVA CONDIÇÃO DE NÃO TER UM BRAÇO.
... NÃO FOI HÁ UM OU DOIS ANOS. FOI HÁ MENOS DE UM MÊS...
EU DECEPEI O BRAÇO DELE...

TER ARRANCADO A CARNE ATÉ AQUELE PONTO FOI UM ERRO.
SE ELE ESTIVESSE ACOSTUMADO A SE EQUILIBRAR COM UM BRAÇO, NÃO TERIA ROLADO TÃO FÁCIL LADEIRA ABAIXO.

MAS A GENTE TÁ SOBRE A TERRA FOFA NO MEIO DA FLORESTA... PRA ELE, DEVE SER DIFÍCIL ATÉ ANDAR EM LINHA RETA.
SE AINDA FOSSE SOBRE A TERRA BATIDA DA ESTRADA, TUDO BEM...

... QUAL É?
EU ACHEI QUE VOCÊ TINHA MUDADO DE IDEIA E FOSSE LUTAR CONTRA ELE.
EU NÃO TERIA TRAZIDO VOCÊ ATÉ AQUI SE QUISESSE LUTAR CONTRA ELE.
Ô, SEU BURRO.

É A *VANTAGEM GEOGRÁFICA* QUE VOCÊ TANTO GOSTA.
SE NÃO CONSEGUIR GANHAR DELE NESSAS CONDIÇÕES, É MELHOR VOCÊ CORTAR A BARRIGA DE UMA VEZ! COMBINADO?!

TE VER COM O SANGUE NOS OLHOS PRA VINGAR A MORTE DA SUA MULHER CHEGA A SER MEIO PATÉTICO...
MAS ACHO QUE CORRER DESESPERADAMENTE ATRÁS DE UMA GAROTA MIMADA, A PONTO DE RECUSAR UMA BOA LUTA, DEVE SER TÃO PATÉTICO QUANTO.
SÓ FIZ ISSO PORQUE NÃO ME PARECEU QUE ELE ME LARGARIA TÃO FACILMENTE. E TAMBÉM PRA "PREPARAR O TERRENO" PRA VOCÊ.
ENCARE ISSO COMO UM PRESENTE DE DESPEDIDA.
UMA GENTILEZA DE UM HOMEM PATÉTICO PARA OUTRO.
BOA SORTE AÍ.
... AÊ.
VOCÊ TÁ FALANDO COMO SE TIVESSE ME FEITO UM FAVOR, MAS QUEM SAI GANHANDO MAIS NISSO TUDO É VOCÊ.
GAH, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!!

VOU LÁ DAR O MEU SHOW.
BOM, TUDO BEM. EU ACEITO O SEU PRESENTE.

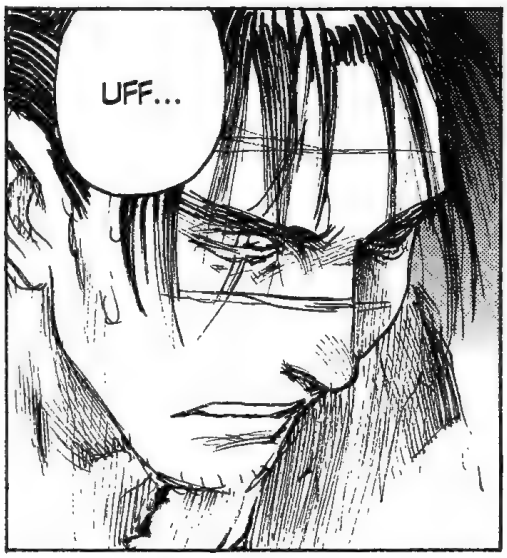
HE, HE... SE CUIDA, HEIN?

A GENTE SE SEPARA AQUI, MANJI.

... VOCÊ É UM BABACA.

E AINDA BEM QUE NÃO PRECISEI IR ATÉ KAGA, QUE ALÍVIO.

... BEM.


UFF...

TCHUNG!

EI ...!
S-SEU IDIOTA!
NÃO ACERTEI EM NENHUM LUGAR PERIGOSO (ACHO)...
TEM CERTEZA?
ELE NÃO VAI MORRER SÓ COM ISSO!
NÃO PODIA MATÁ-LO!
Ô!
VOCÊS TAMBÉM VIRAM. PROVAVELMENTE ELE É MAIS FORTE QUE NÓS TRÊS JUNTOS!
NÃO SABIA O QUE FAZER!
O QUE VOCÊ QUERIA?
COMO QUER QUE EU SEGURE UM CARA QUE CONSEGUE COLAR UM BRAÇO DECEPADO?!

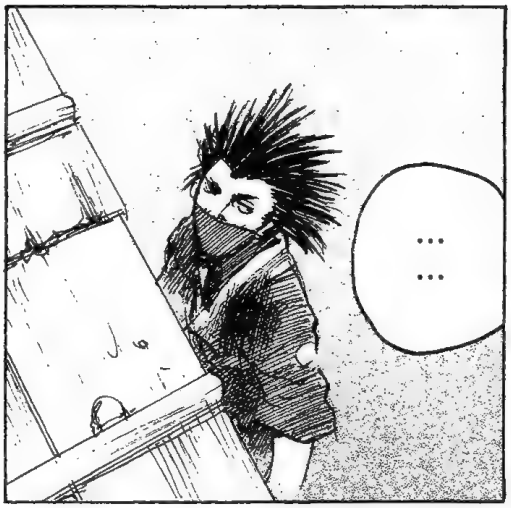
RELAXA, GALERA. O NOSSO CONTRATANTE NÃO PARECIA SER DOS MAIS HONESTOS...
ELE NÃO VAI LIGAR SE O SUJEITO ESTIVER MEIO FURADO, CONTANTO QUE ESTEJA RESPIRANDO.

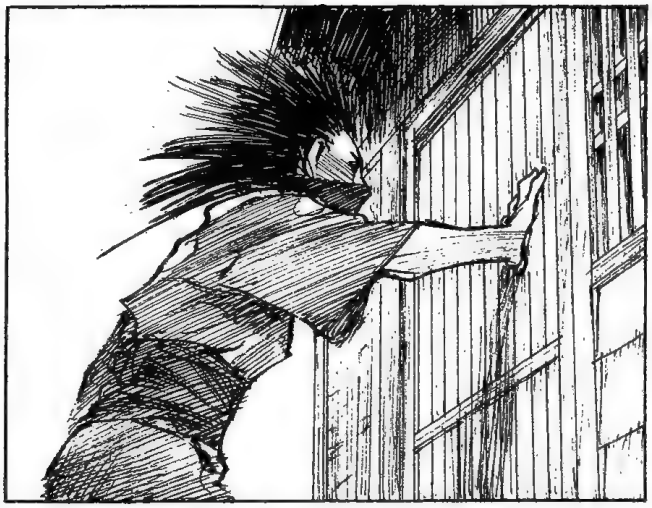
ARGH ...
... SEUS ...

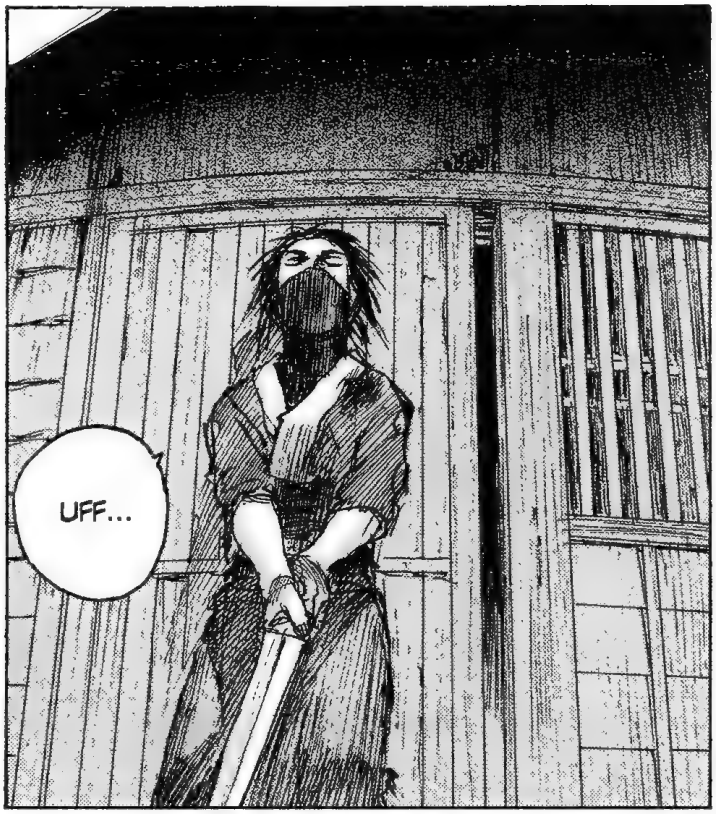
AAAAGH
DUNK
ZAKT
BSHH

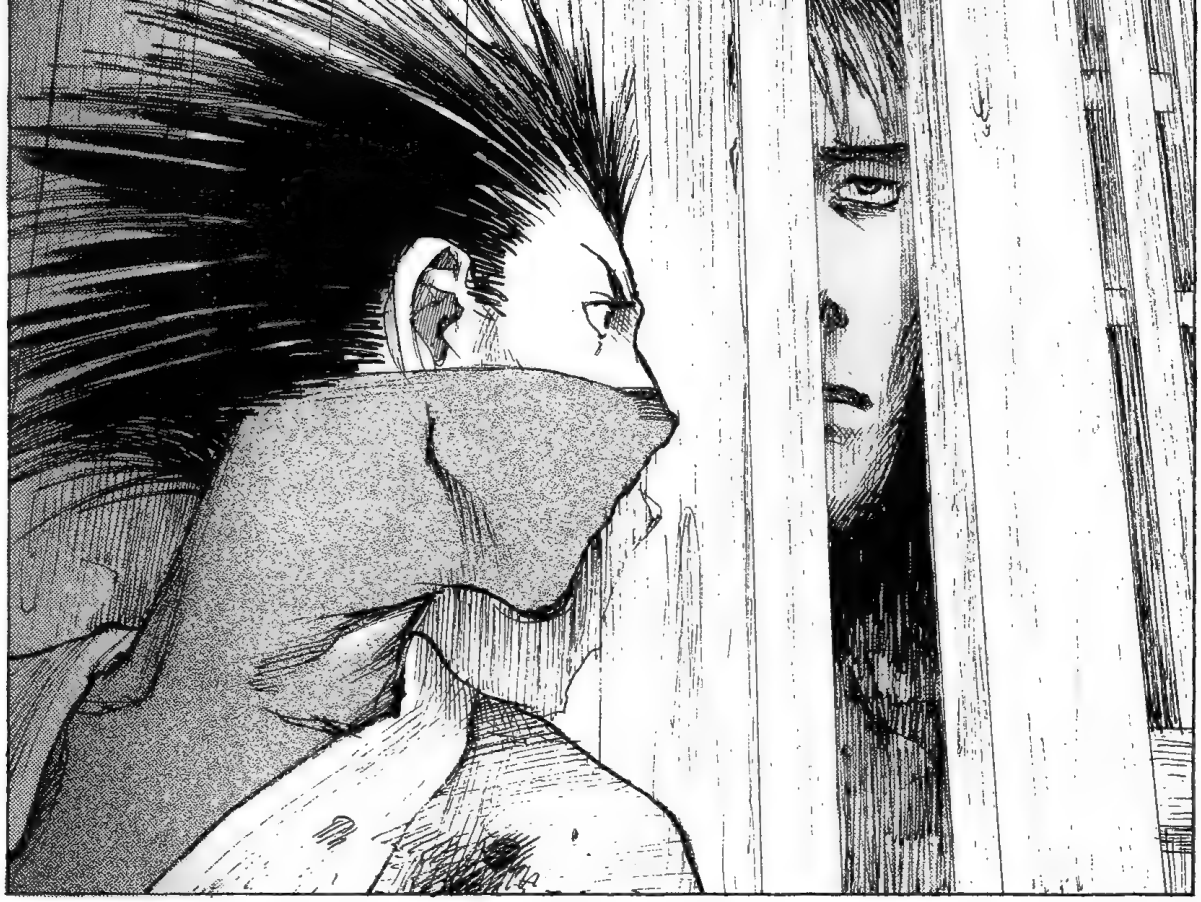
R-RÁPIDO! PASSA A ESPADA PRA CÁ!!
OGH ... AH!

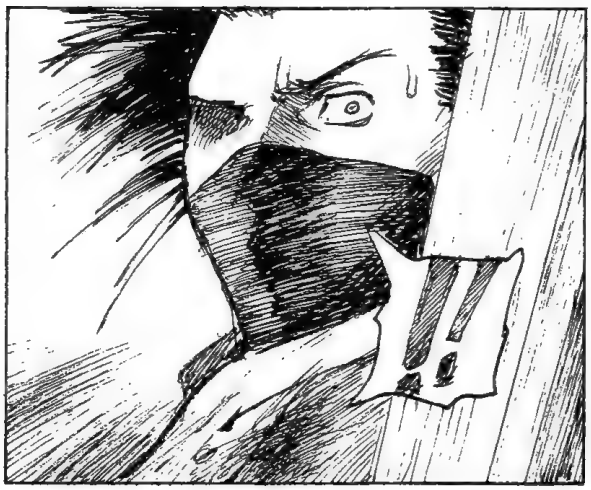
DUH


...
...

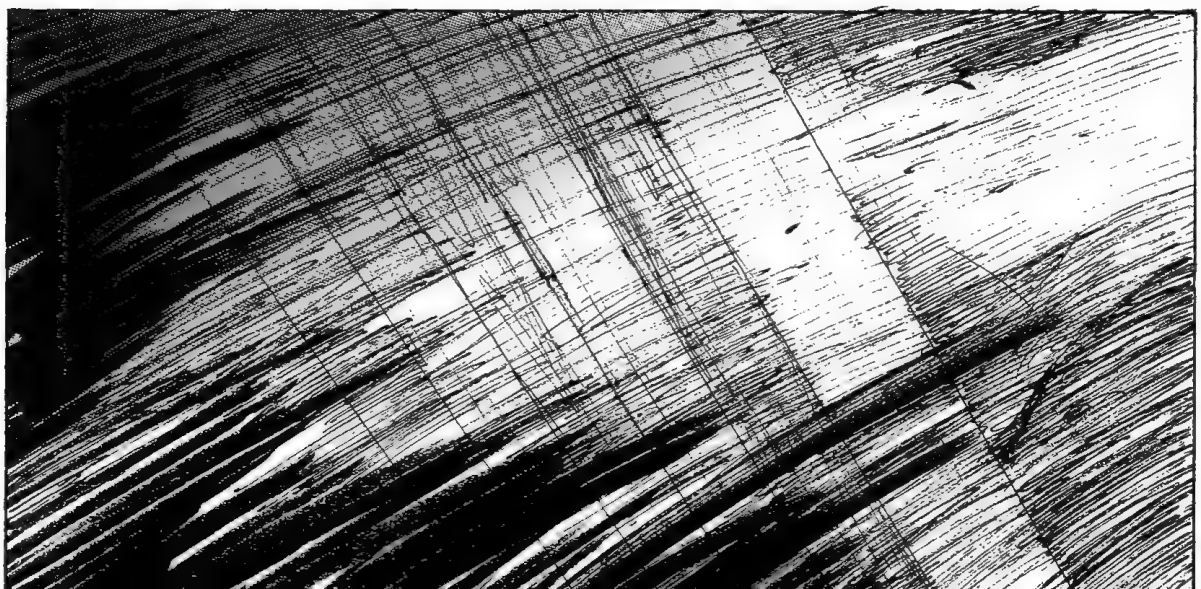


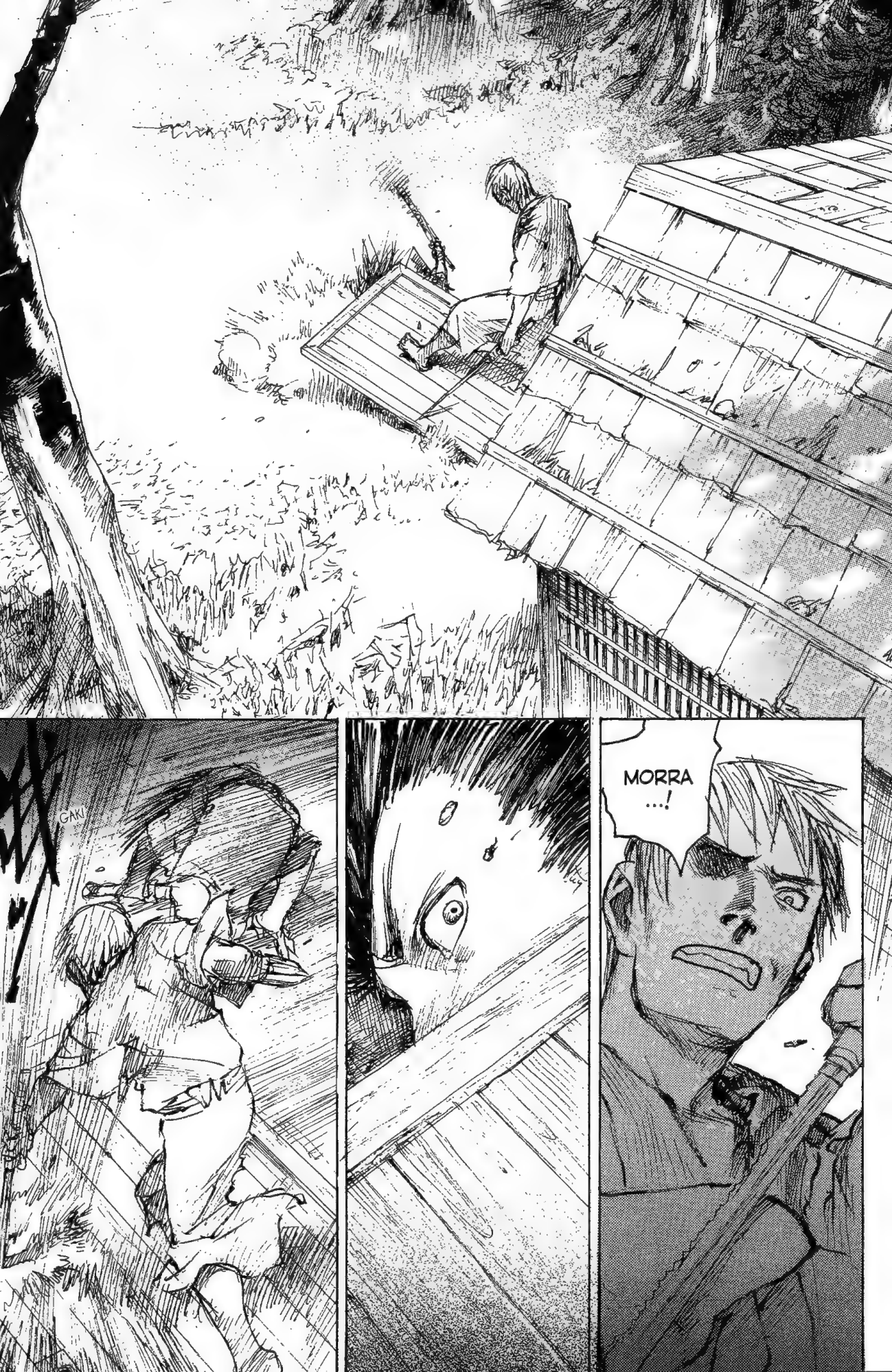

UFF...



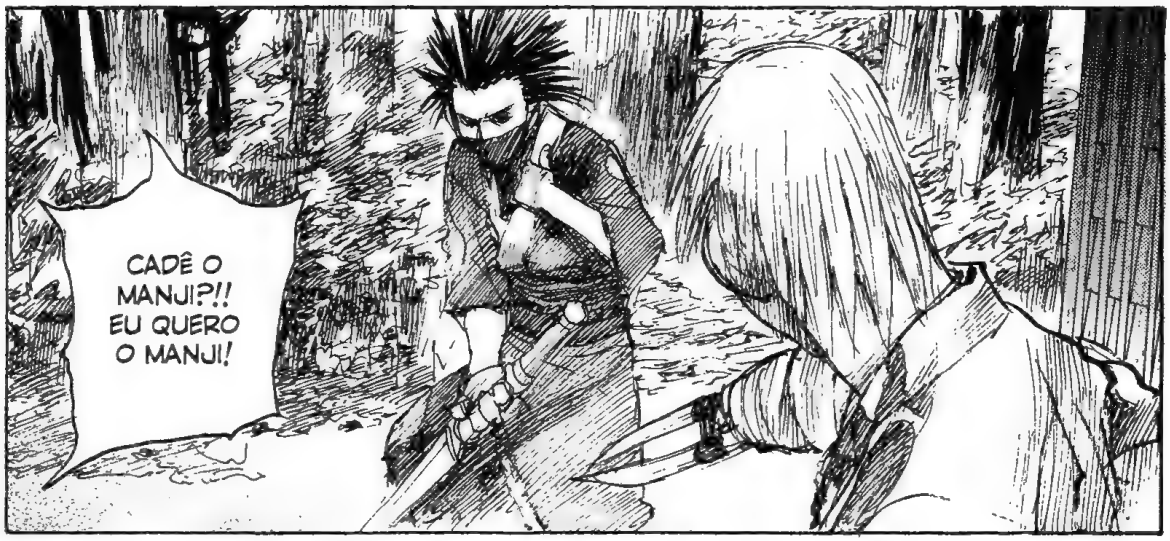


ギロン
HUMI




GAKI
MORRA
...!

HÃ ?!!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?!


CADÊ O MANJI?!! EU QUERO O MANJI!

ELE FALOU QUE JÁ ENJOOU DE VOCÊ.
ELE NÃO VEM.

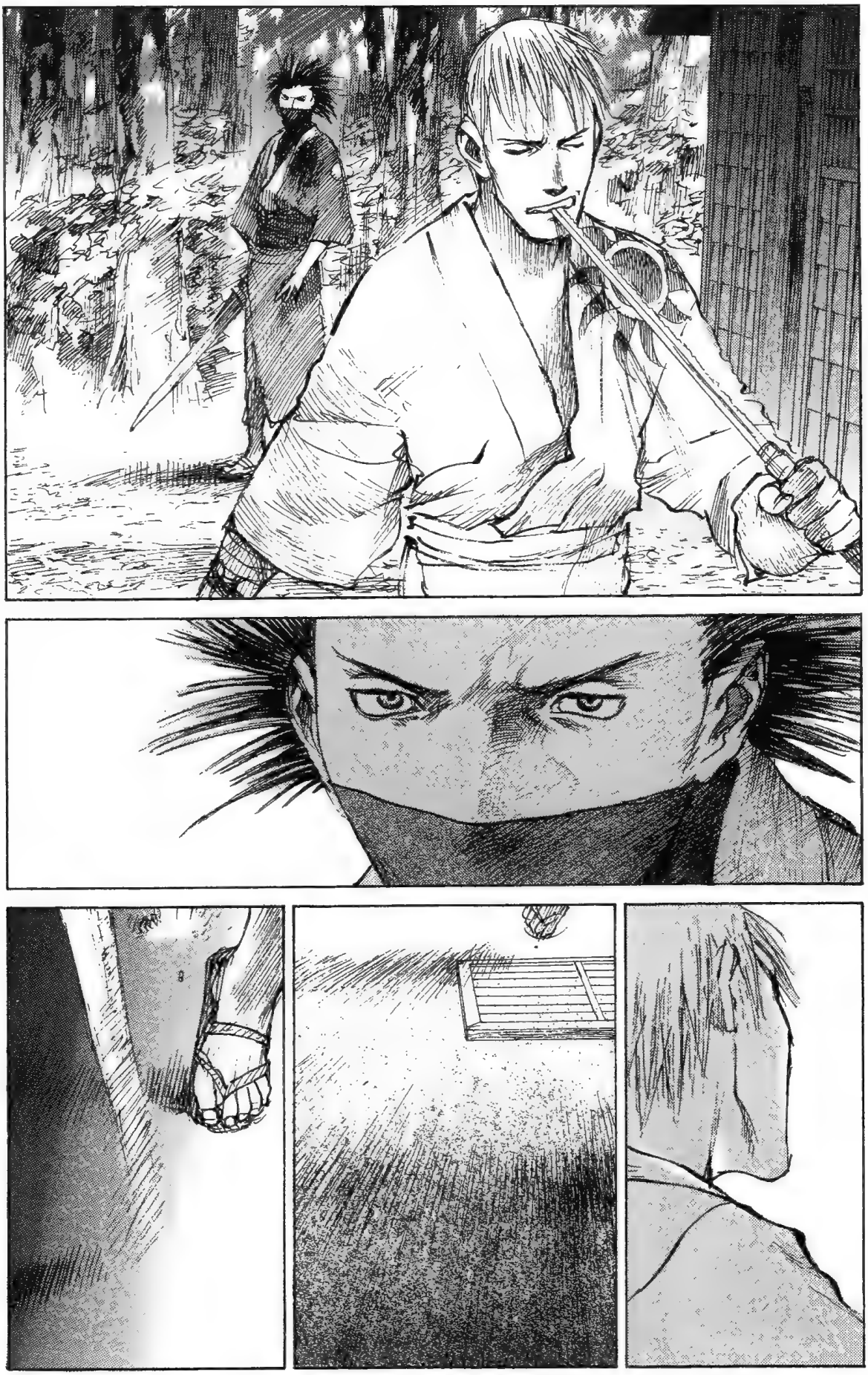
HOJE É O MEU DIA.
E COMO EU DISSE ANTES, O SEU ADVERSÁRIO SOU EU, IMBECIL.

ESSA ESPADA ESTRANHA E O SEU ESTILO TODO PRÓPRIO ...
POR ACASO VOCÊ É DA ITTOU--RYU?

AHAM.
... MAGATSU... É O SEU NOME, CERTO?

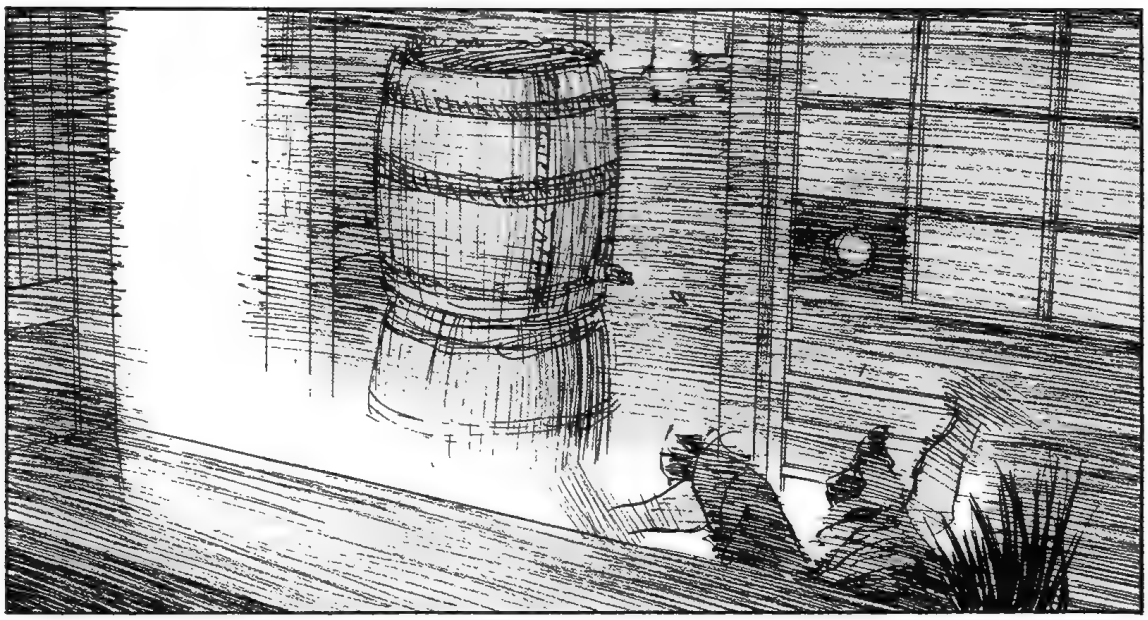
EI, EI, EI...
FALA SÉRIO... O QUE O MANJI TÁ FAZENDO JUNTO COM UM MOLEQUE DA ITTOU-RYU?
E SE EU FOR?
IMBECIL É VOCÊ! ISSO É HORA DE FICAR PERDENDO TEMPO COM VINGANCINHA BARATA?
VAZA LOGO! PARECE QUE AS COISAS COMPLICARAM LÁ EM KAGA E O SEU LÍDER...
OPS.
ACHO QUE ISSO ERA SEGREDO AINDA.

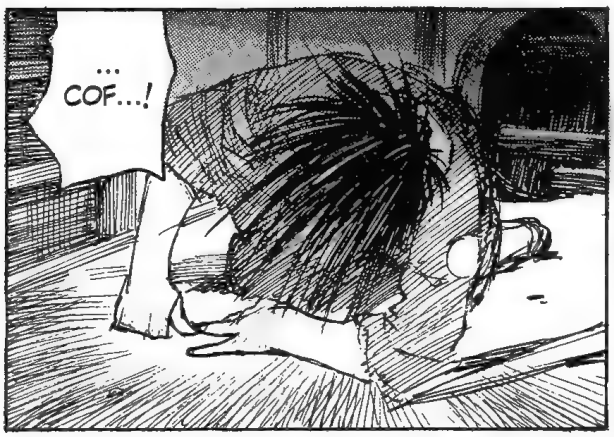
EI!
COMO ASSIM? O QUE TEM ELE...? PODE IR FALANDO TUDO QUE SABE!
NA-NA-NI-NA-NÃO. NADA DISSO. É FEIO QUERER TER TUDO DE MÃO-BEIJADA.
EU JÁ TE DEI AS INFORMAÇÕES "LÍDER" E "KAGA".
SE QUER SABER MAIS, POR QUE NÃO VAI ATÉ LÁ?
DEIXA QUE O MANJI TOMA CONTA DE MIM... HE, HE.
BEM.
ONDE ESTÃO?
ESPERO QUE ELES ESTEJAM FAZENDO O TRABALHO DELES DIREITO...

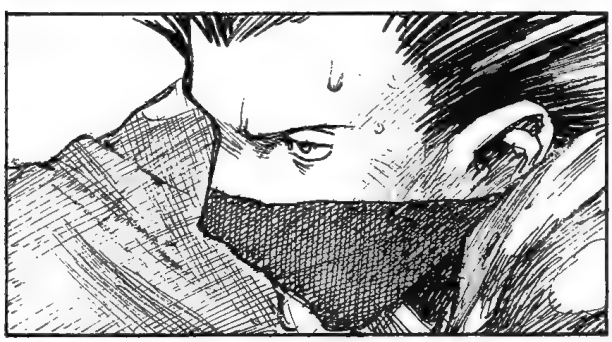


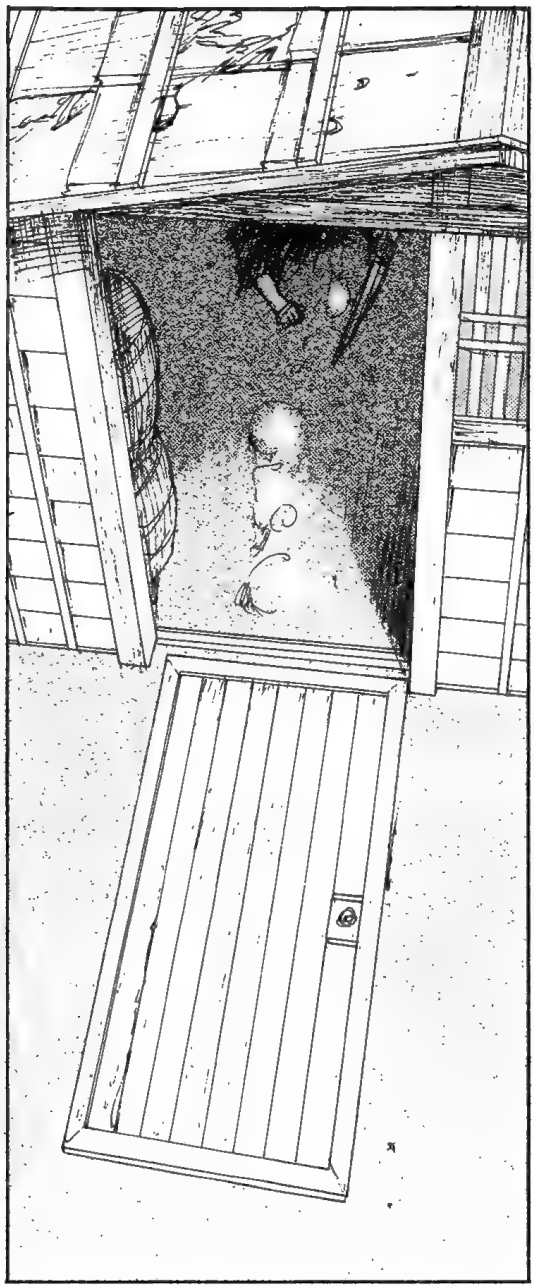
¡ÁÁÁÁ !!!!
GRANKI

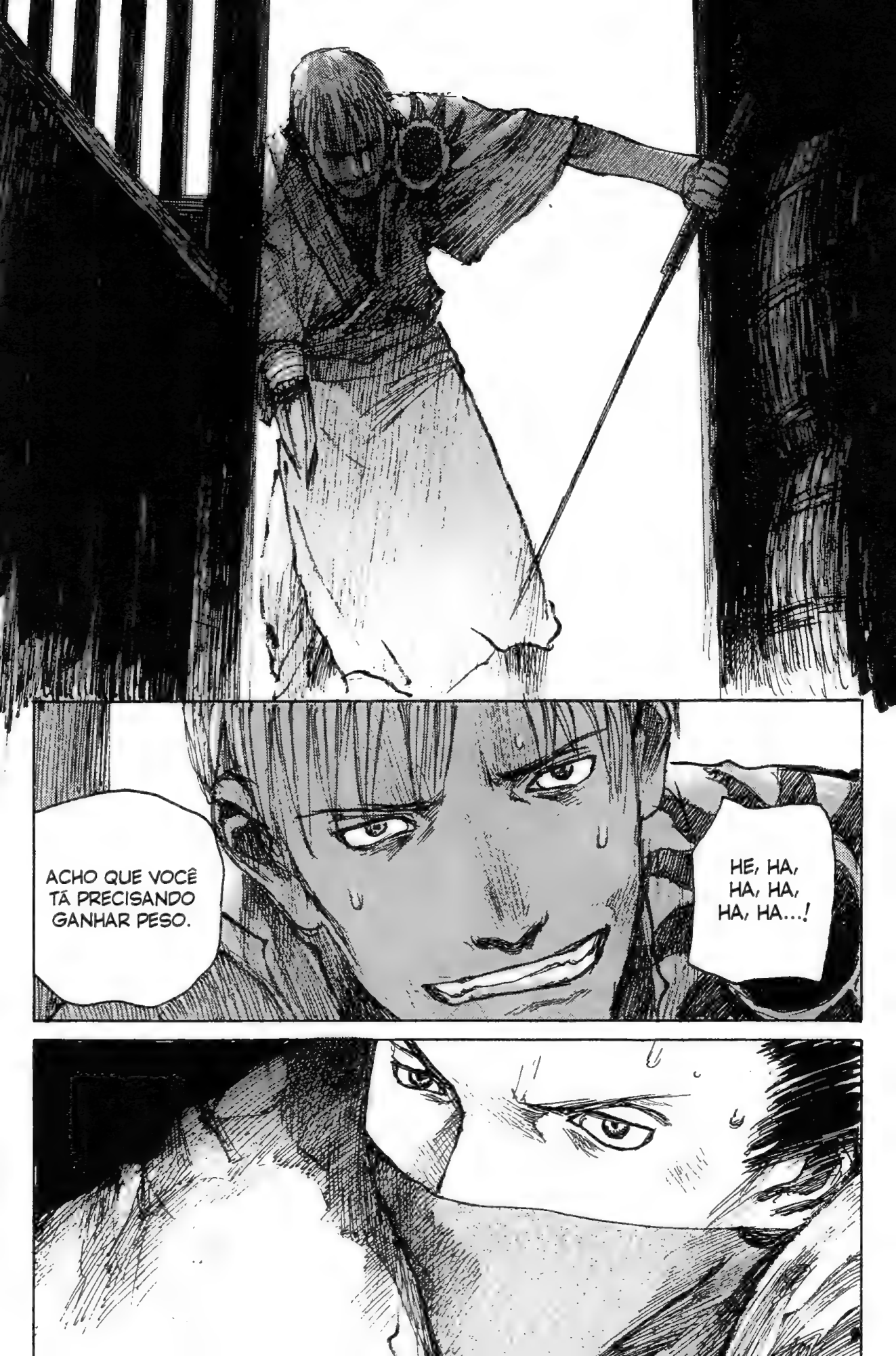
ISSO DOEU, CUZÃO.
ARGH!
DONFI



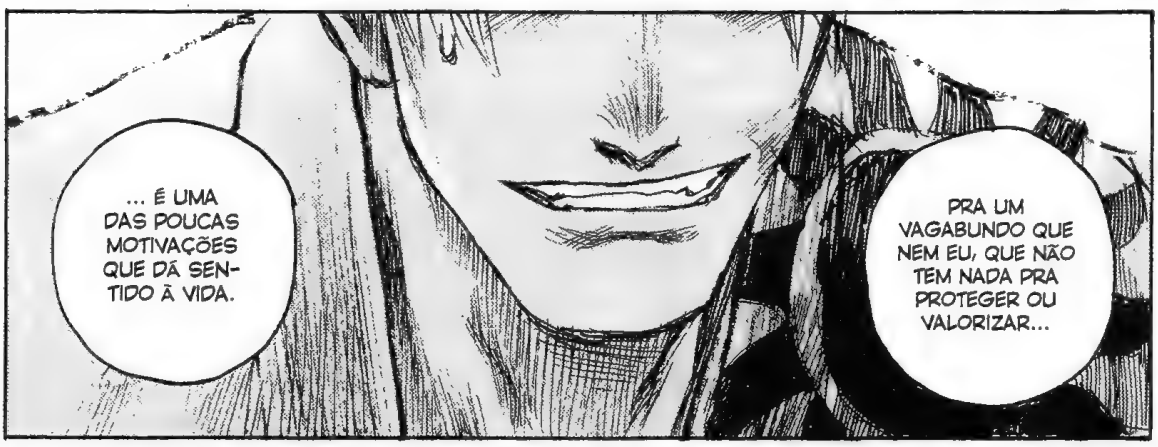

...
COF...!






ACHO QUE VOCÊ TÁ PRECISANDO GANHAR PESO.
HE, HA, HA, HA, HA, HA...!

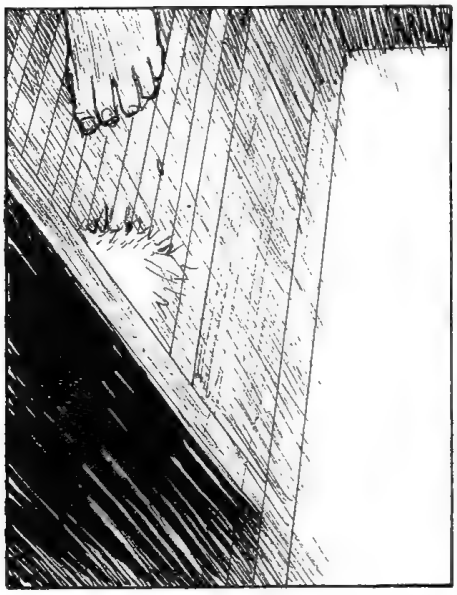
TRAZ UMA SATISFAÇÃO QUE NÃO DÁ PRA EXPLICAR...
COMO POSSO DIZER...
... É MUITO BOM.
ODIAR... UMA PESSOA...
... HE, HE...


... É UMA DAS POUCAS MOTIVAÇÕES QUE DÁ SENTIDO À VIDA.
PRA UM VAGABUNDO QUE NEM EU, QUE NÃO TEM NADA PRA PROTEGER OU VALORIZAR...

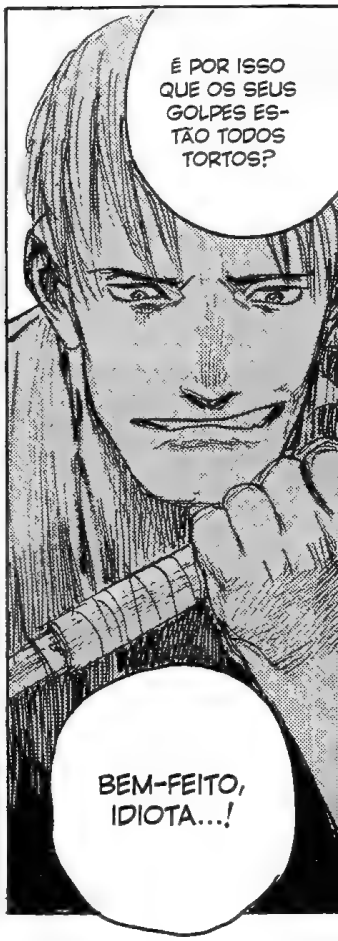
NÃO É UM PIVETE COMO VOCÊ QUE VAI VIR ATRAPALHAR ISSO!

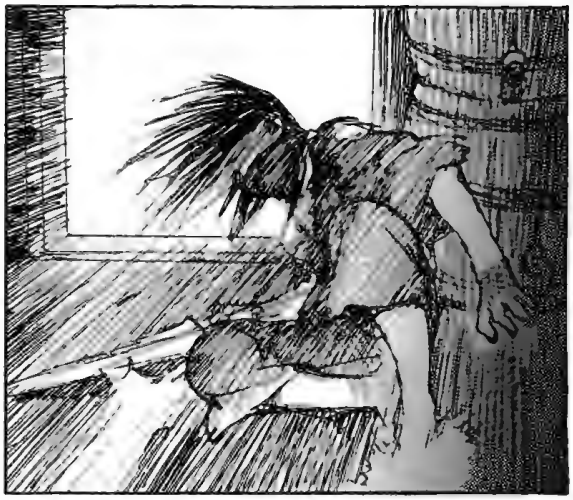
HÃ? AH, CERTO... HA, HA.
VIR ATÉ AQUI FEZ A SUA FERIDA ABRIR, NÉ...?

TSC...!

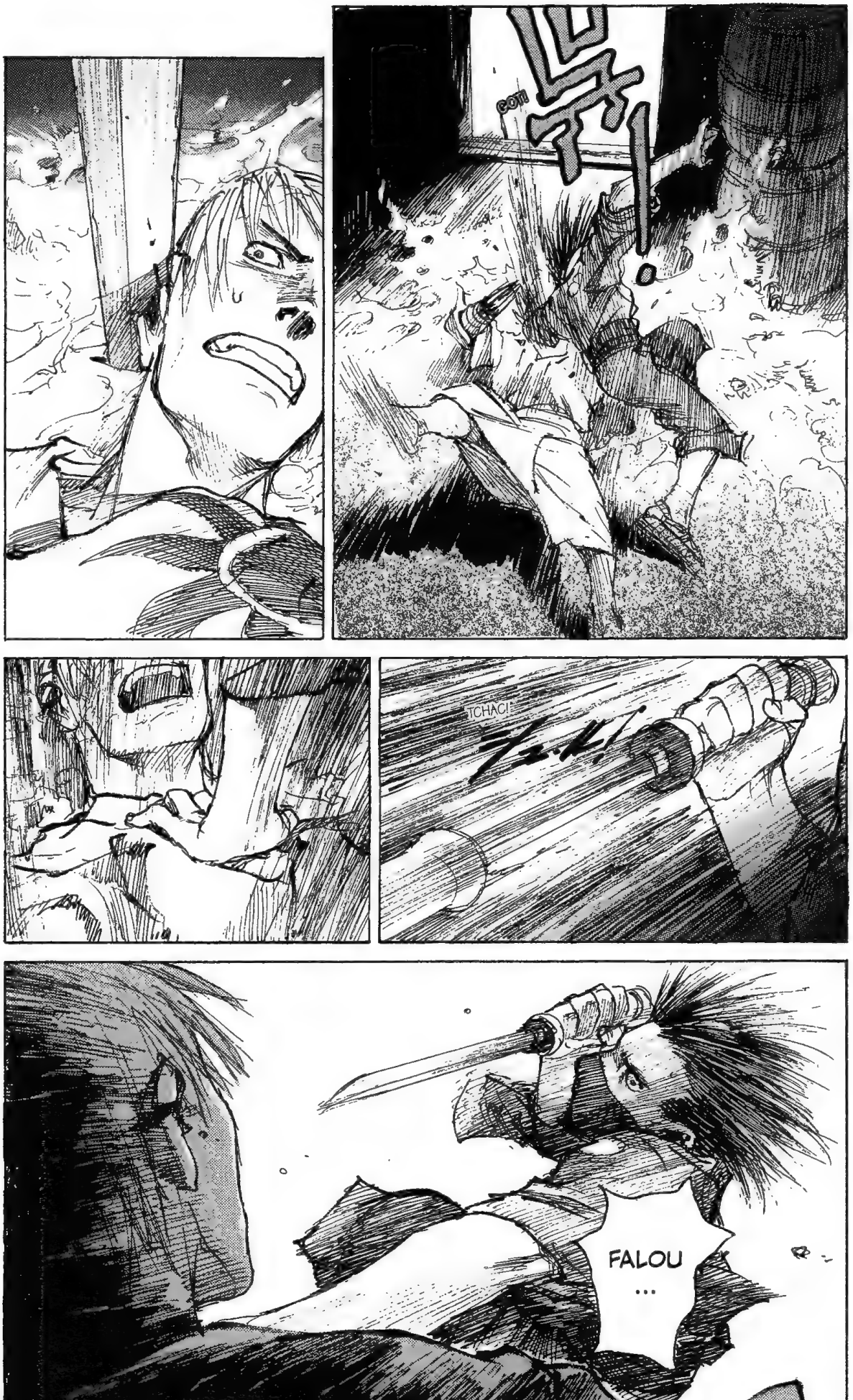


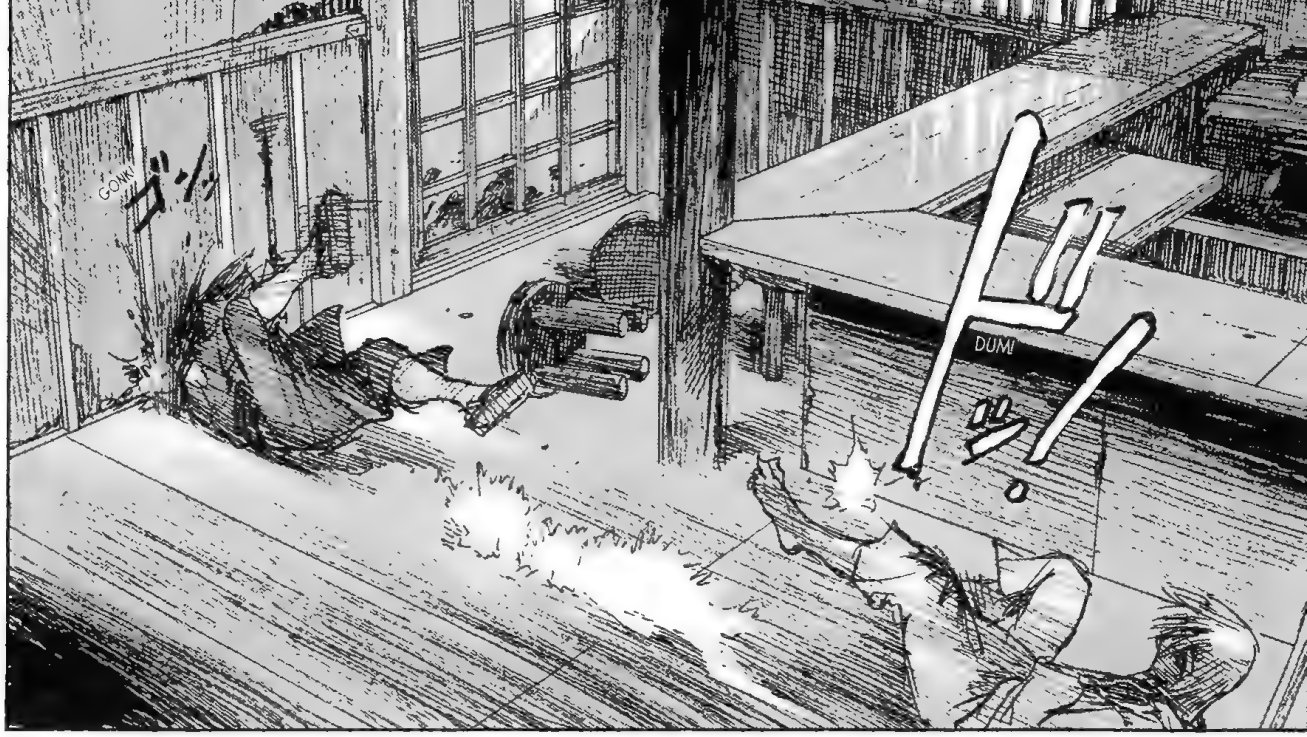
!
TUMI

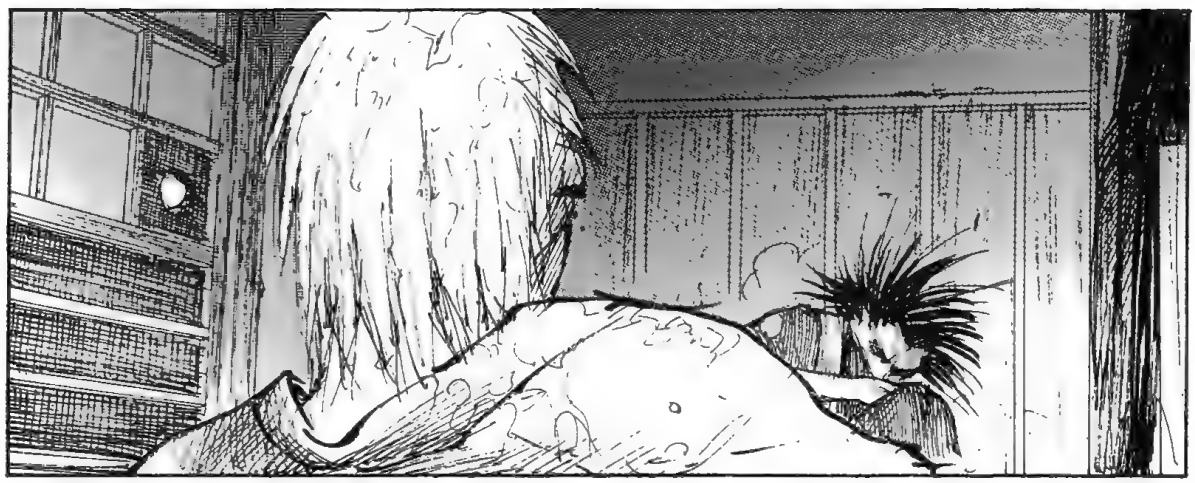

É POR ISSO QUE OS SEUS GOLPES ESTÃO TODOS TORTOS?
BEM-FEITO, IDIOTA...!

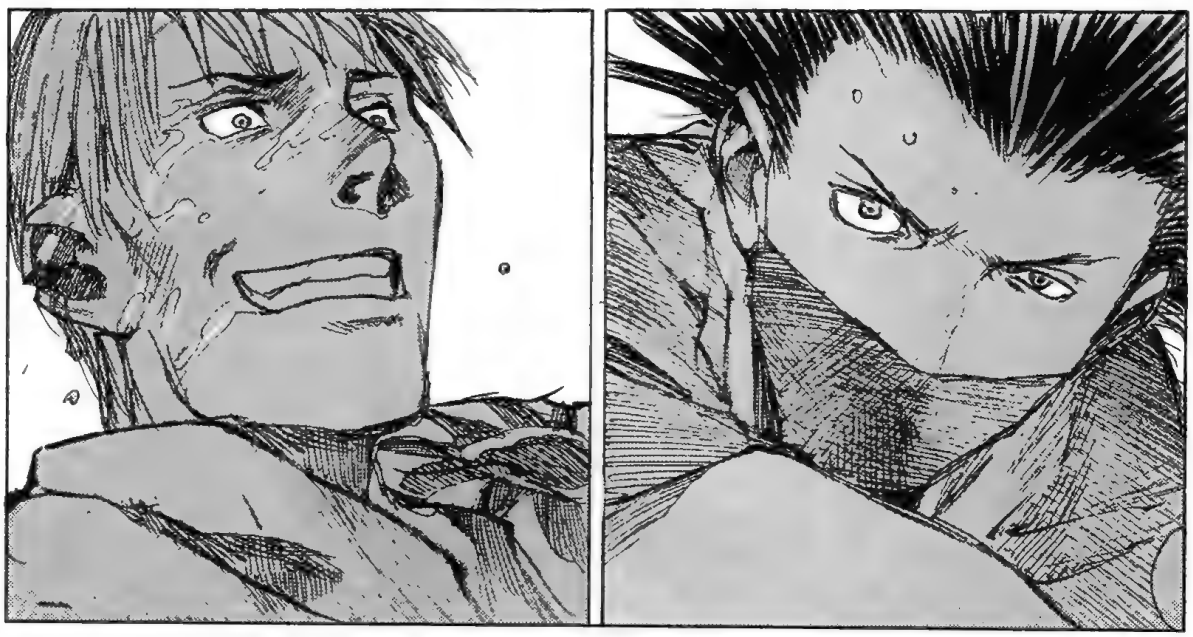


UOH
...
GAK
ZRASH


BOM
TCHAC!
FALOU
...





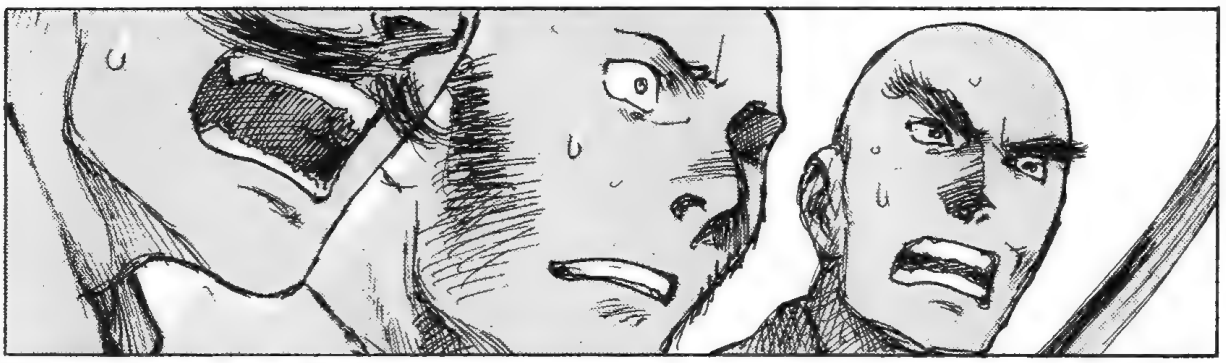


Sexagésimo ato / Fim

❖ Sexagésimo primeiro ato ❖

GEADA OUTONAL

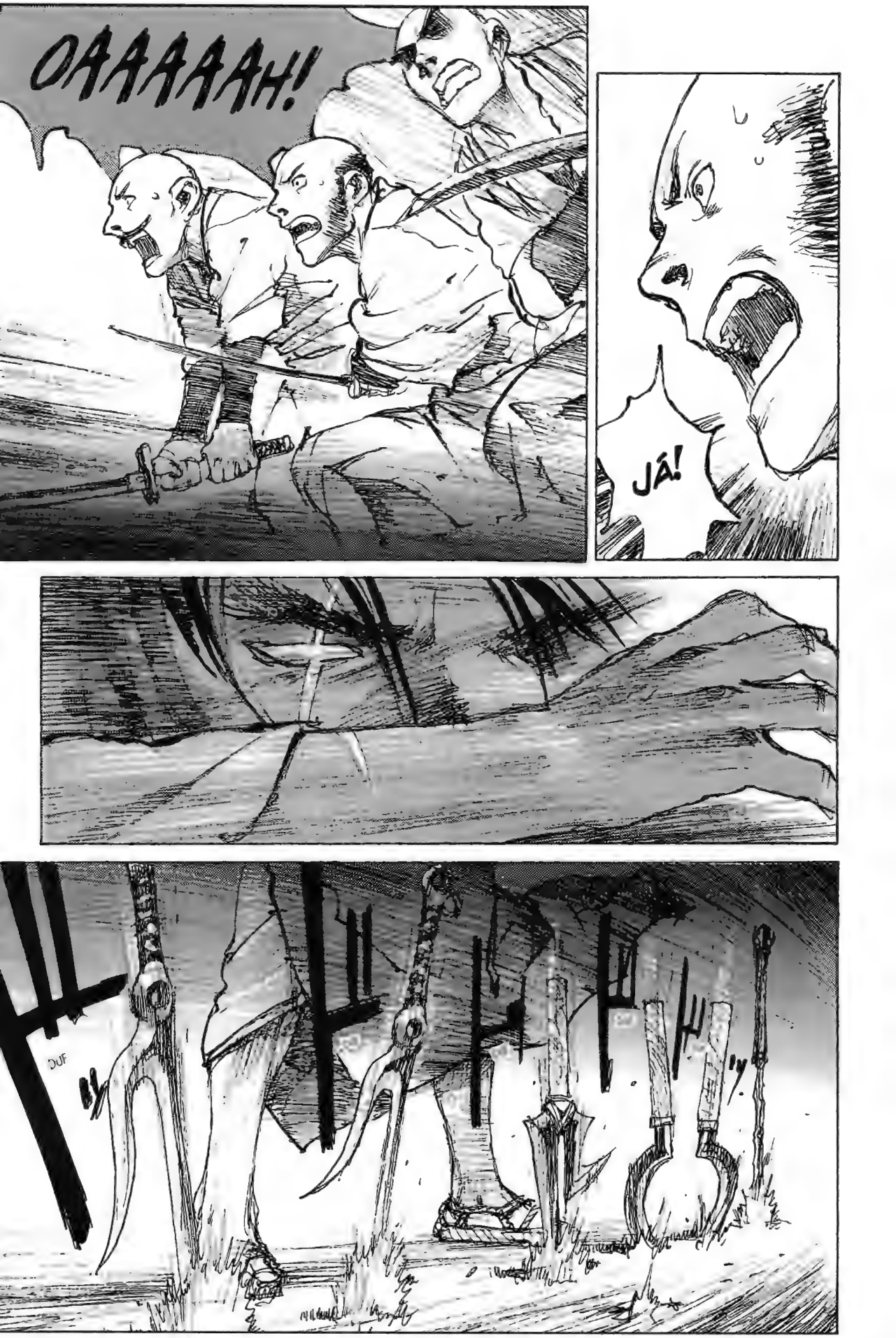
— Parte 4 —



... T-TÁ BRINCANDO... ELE NÃO MORRE...
TÔ NUM PESADELO...? POR QUE ELE NÃO MORRE DE UMA VEZ?!

TRIC...
ARGH ...!
Q-QUANTAS VEZES A GENTE JÁ CORTOU ELE...?
DUAS VEZES CADA UM... SEIS VEZES NO TOTAL!
AINDA TEM UM JEITO!
ESPEREM AÍ!!
AH!
IGNORÂNCIA?
REALMENTE, SE TENTAR ENCARAR DE FRENTE, A GENTE É QUE VAI SER MORTO. O JEITO É ACEITAR QUE SOMOS FRACOS E PARTIR PRA IGNORÂNCIA.
EXATAMENTE! A GENTE SÓ PRECISA "SEGURAR".
NÃO TEM COMO SEGURAR ESSE CARA... SE BOBEAR, É A GENTE QUE...
TEM JEITO PORRA NENHUMA!

É IMPOSSÍVEL QUE CONSIGA SE DEFENDER DE TRÊS AO MESMO TEMPO. PELO MENOS, UMA PERNA É CERTEZA QUE A GENTE ARRANCA!
ELE SÓ TEM UMA ESPADA NA MÃO.
ESSA É A NOSSA VANTAGEM.
TAMO EM TRÊS CONTRA UM.
... VOCÊS ATACAM PE-LOS LADOS E CORTAM AS PERNAS FORA!
QUANDO EU PARTIR PRA CIMA DELE...
QUERO VER COORDENAÇÃO ...
OS TRÊS JUNTOS, OUVIRAM?
ZAH!
PREPA-REM-SE!


OAAAAAH!
JÃ!
DUF

...
HÃ?
O... O QUÊ...?
...
E AÍ?
E...
E AÍ?!

PRA ME DEFENDER DA ESPADA DE VOCÊS TRÊS...
... E QUEBRÁ--LAS AO MEIO FEITO PEDAÇO DE PAU.
TÃO VENDO ESSA ARMA AQUI...?
NÃO ACHAM QUE ELA TEM UM FORMATO IDEAL?
HÃ?
... P-PRA QUÊ?
HAH ...
A-AGORA QUE MENCIO-NOU... TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO...
ESCUTEM UMA COISA ...
JÁ É A TERCEIRA VEZ... EU TÔ DE SACO CHEIO DA PAISAGEM DAQUI DA ESTRADA DE KOUSHU...

NO FIM, OS CARAS ME ARRANCARAM UM BRAÇO E UMA PERNA E EU NÃO CONSEGUI A MERDA DO *TEGATA*.
DA SEGUNDA VEZ, TIVE UMA LUTA MORTAL CONTRA TRÊS POR CAUSA DE UM PEDAÇO DE PAPEL.

PRA SER RECOMPENSADO COM UMA ACUSAÇÃO DE UM CRIME QUE NÃO COMETI.
DA PRIMEIRA VEZ, FIQUEI DOIS DIAS INTEIRINHOS ESPERANDO À TOA, FEITO UM IDIOTA.

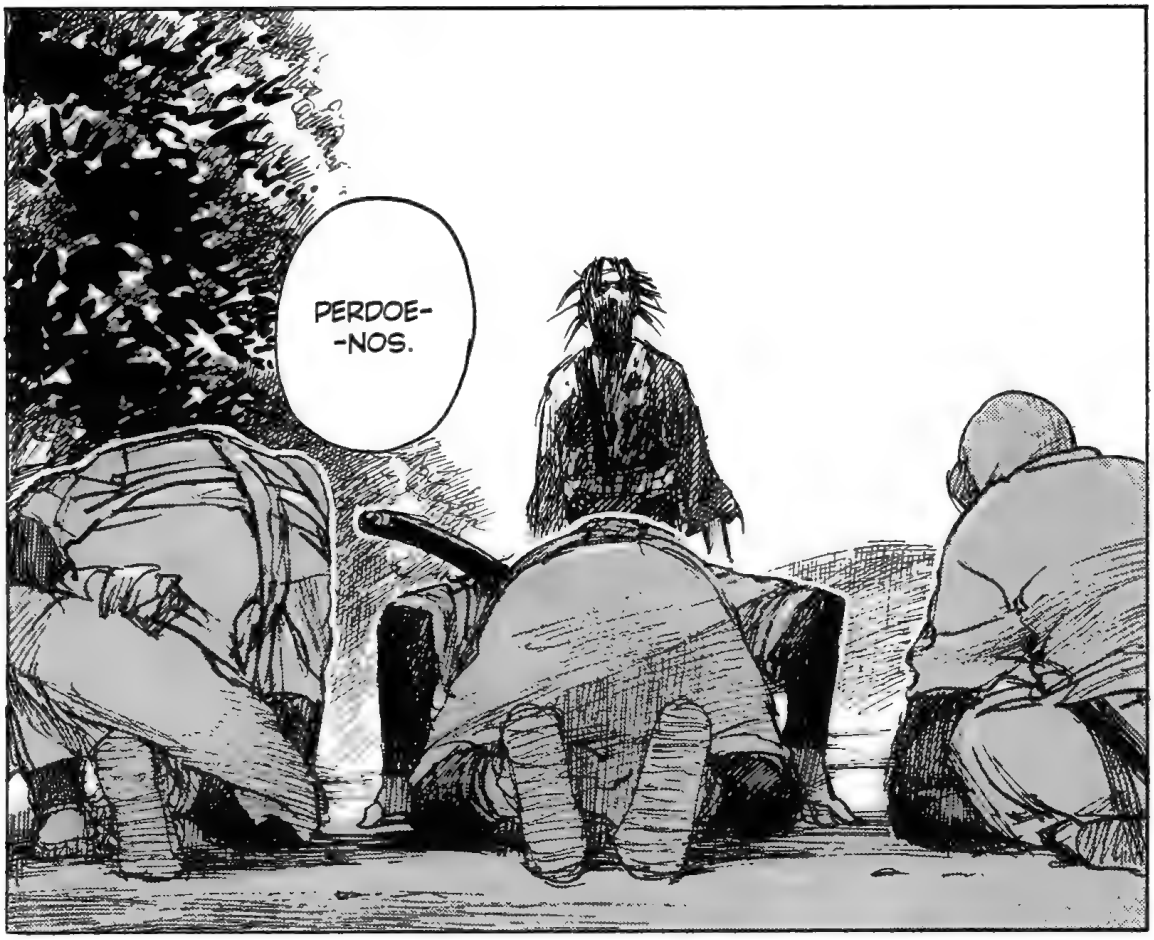
POR ACASO É O DESTINO ME DIZENDO QUE EU VOU ME FODER TODA VEZ QUE PASSAR POR AQUI...?
QUE PORRA TÁ ACONTECENDO?

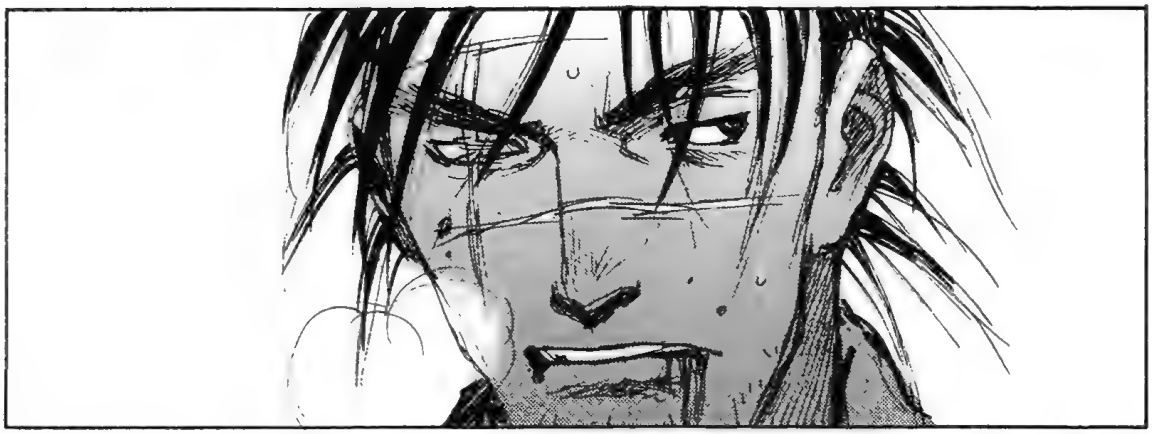
E HOJE, PRA ME PREVENIR, ATÉ PEDI REFORÇOS PRA UM MOLEQUE MAIS NOVO DO QUE EU, MAS OLHA O MEU ESTADO.

NÃO DÁ MAIS, EU CHEGUEI NO MEU LIMITE...
JÁ CHEGA... NÃO AGUENTO MAIS. NÃO AGUENTO...

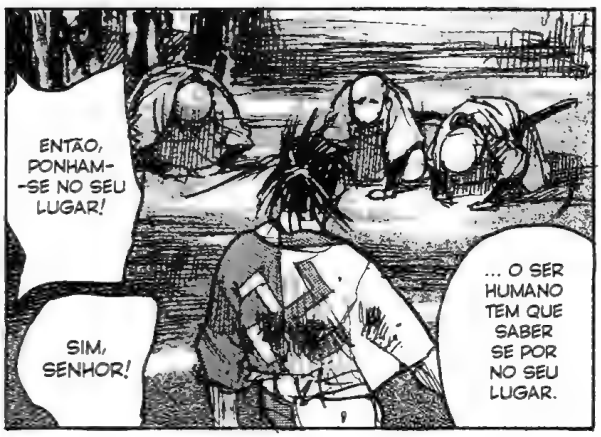
C-COMO A GENTE VAI SABER...?
CALADO!

VOU MATAR OS TRÊS.


PERDOE-
-NOS.



AGORA, VÃO EMBORA... O SHIRA NÃO VAI APARECER MESMO.
TÁ BOM...

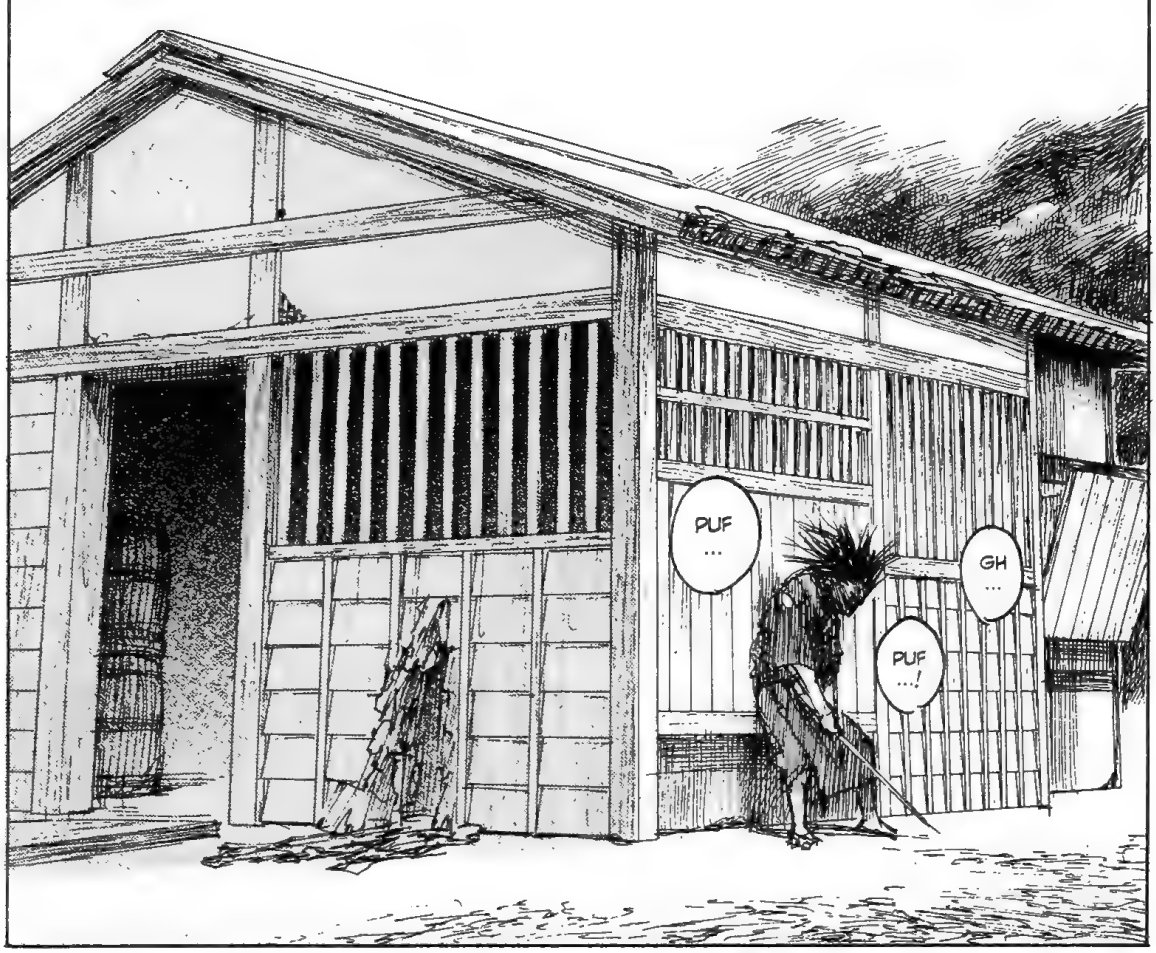

ENTÃO, PONHAM-SE NO SEU LUGAR!
SIM, SENHOR!
... O SER HUMANO TEM QUE SABER SE POR NO SEU LUGAR.

... O SENHOR VAI NOS DEIXAR IR ...?
AH... QUER DIZER QUE...
VOU, MAS NÃO DE GRAÇA, SEUS TRÊS CARECAS!
...
...
PASSEM TUDO PRA CÁ E SUMAM DA MINHA FRENTE!
OUVI O SHIRA FALANDO QUE PAGOU UMA GRANA PRA VOCÊS.
NA VIDA, QUEM TEM FORÇA É QUE MANDA...
Ô, QUE MIXARIA É ESSA?
TÁ QUERENDO ME FAZER RIR? EU OUVI MUITO BEM NAQUELA HORA...
E DINHEIRO TAMBÉM.

TUP
VOOH!
VAP!

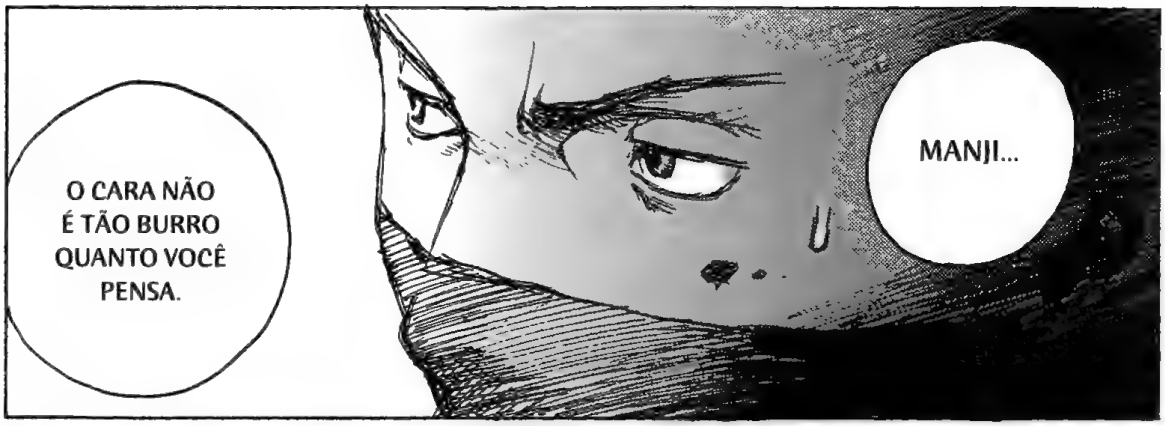
AAAAA-
AAAAH!
AH
...!
ESSE
PALHAÇO
...
MERDA
...

HAH !!
...
...


PUF ...
GH ...
PUF ...!

ELE AINDA NÃO SE ACOSTU-MOU.
NÃO TÁ SABENDO LIDAR DIREITO COM A NOVA CONDIÇÃO.

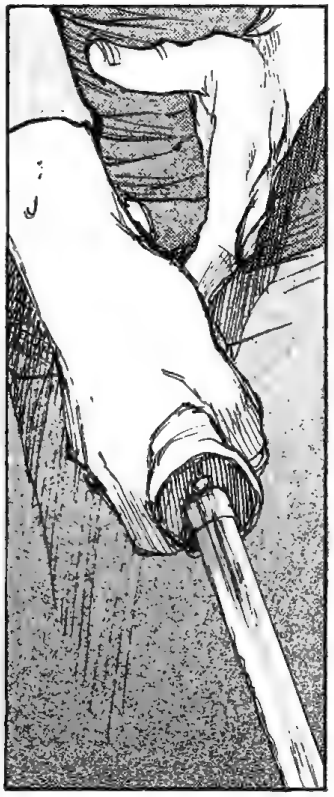
... COMO EU PENSEI.
ELE NÃO VEIO ATRÁS DE MIM...


O CARA NÃO É TÃO BURRO QUANTO VOCÊ PENSA.
MANJI...

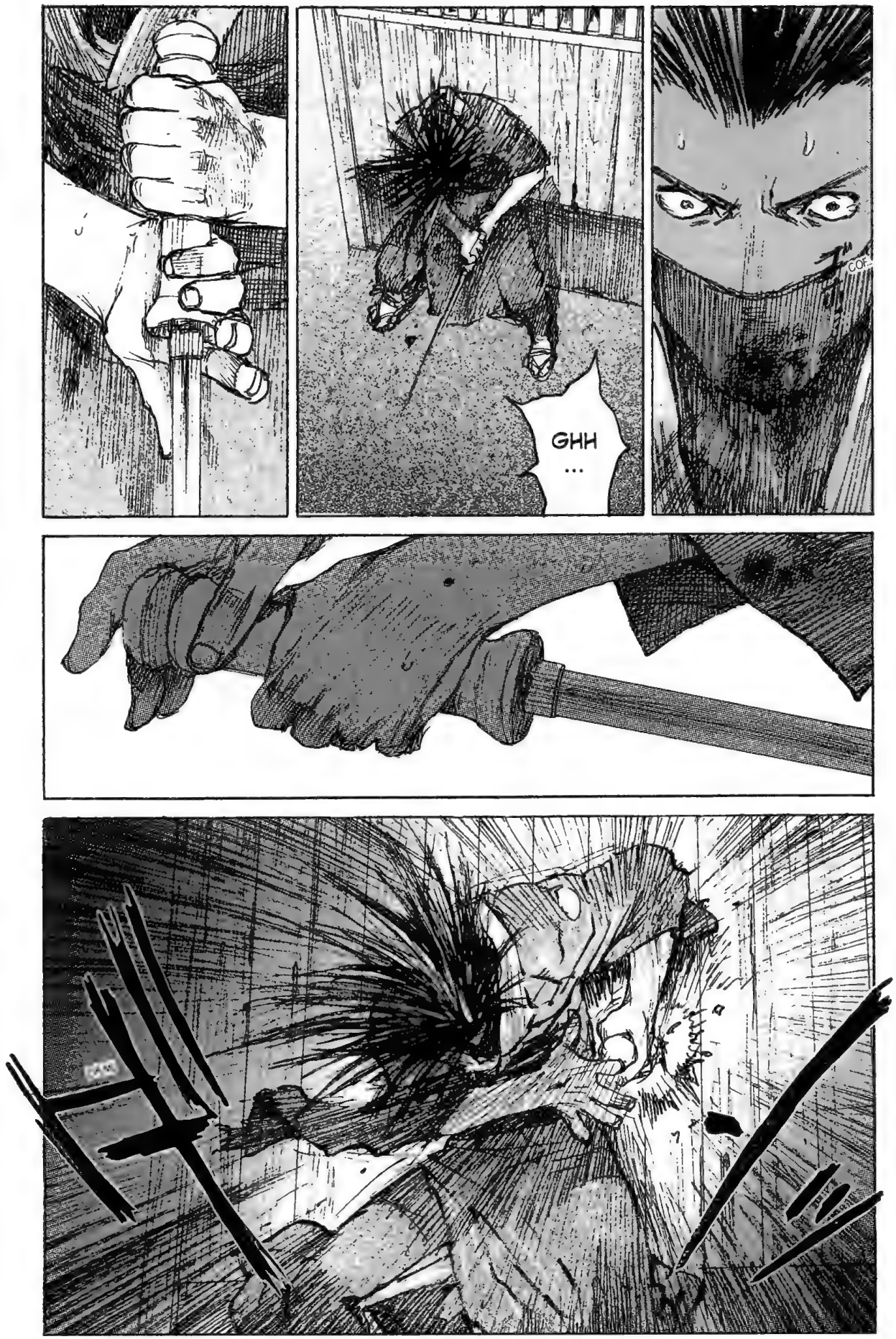
... NÃO VAI CONSEGUIR LUTAR DENTRO DA FLORESTA.
ELE JÁ PERCEBEU QUE...

ELE VAI VER SÓ.
VAI SENTIR NA PELE QUE...

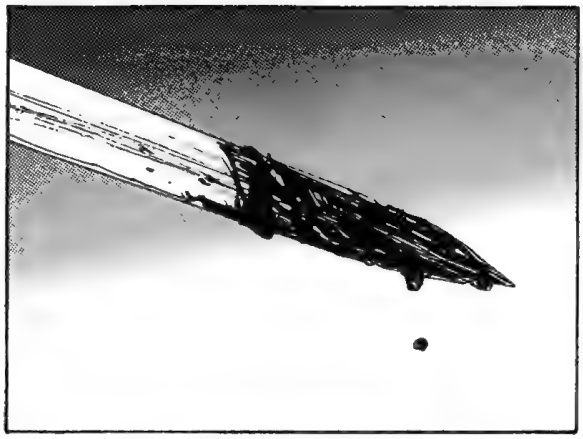
TUDO BEM... MESMO DENTRO DA CABANA...
... EU TENHO VANTAGEM PORQUE SOU MENOR QUE ELE.

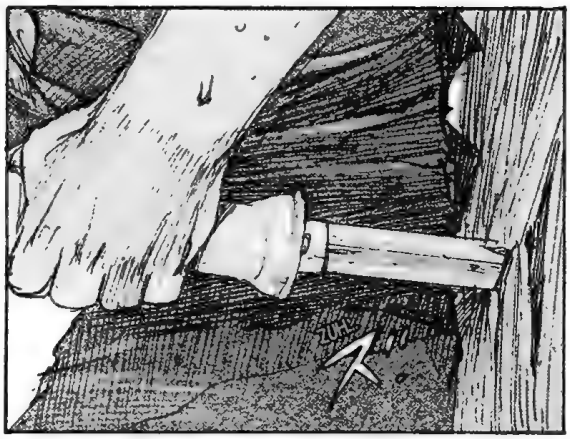


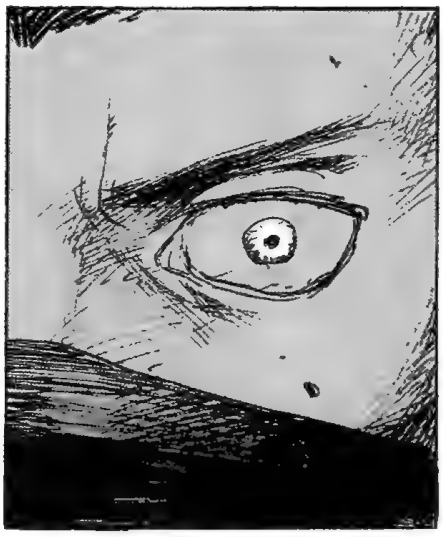
...
...
AH
BRUF!
AH
...
PUF!
...
PUF!


GHH
...
COF...

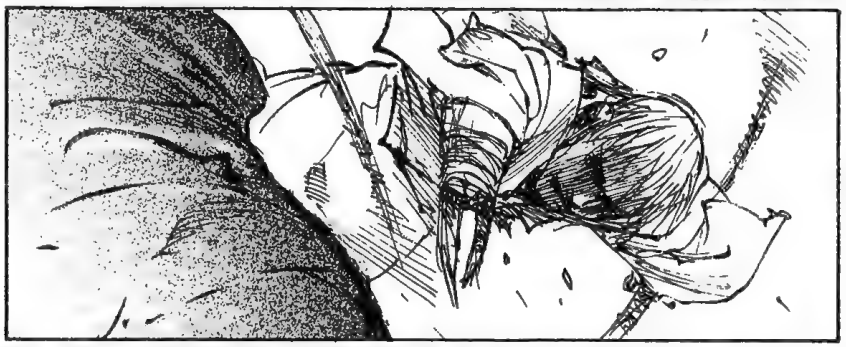
...
...

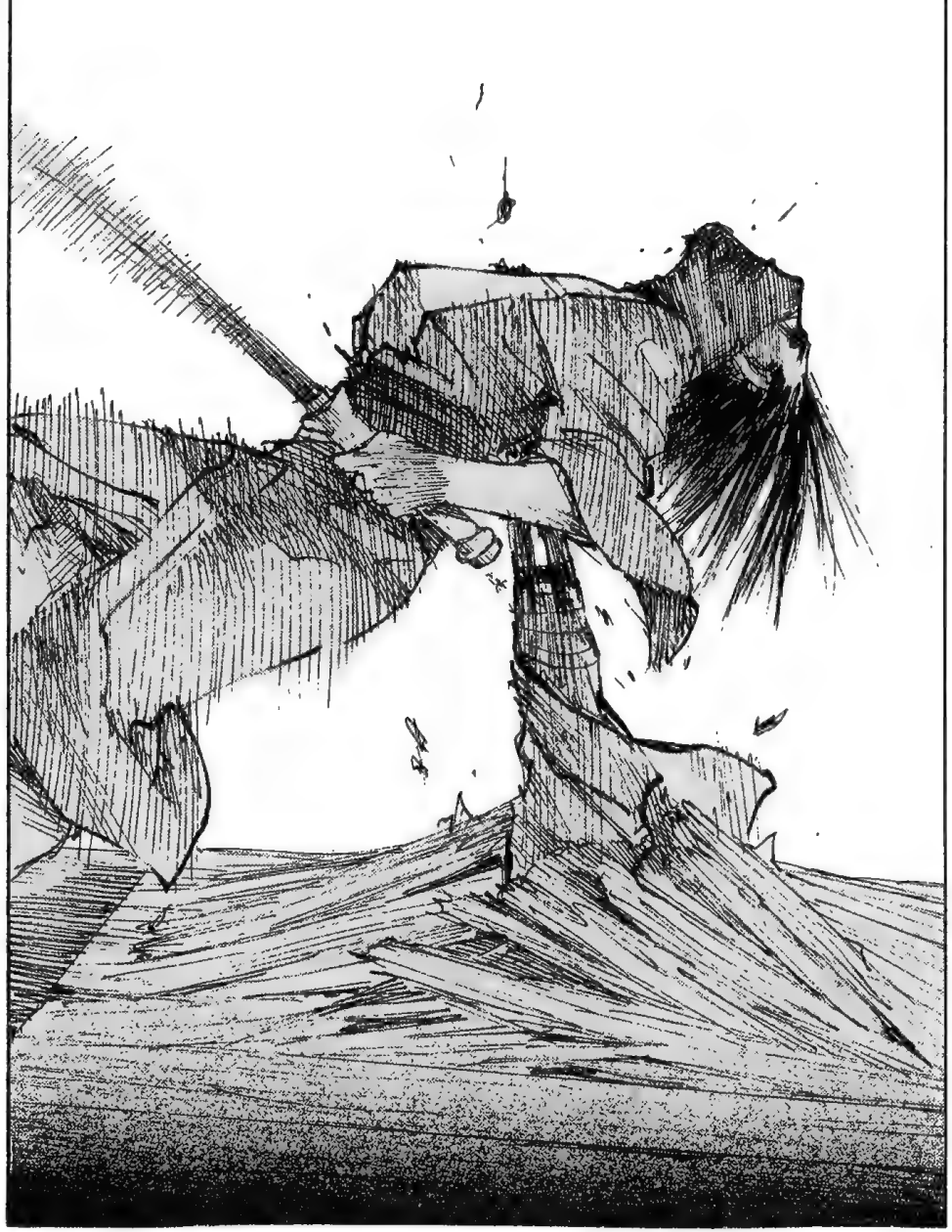




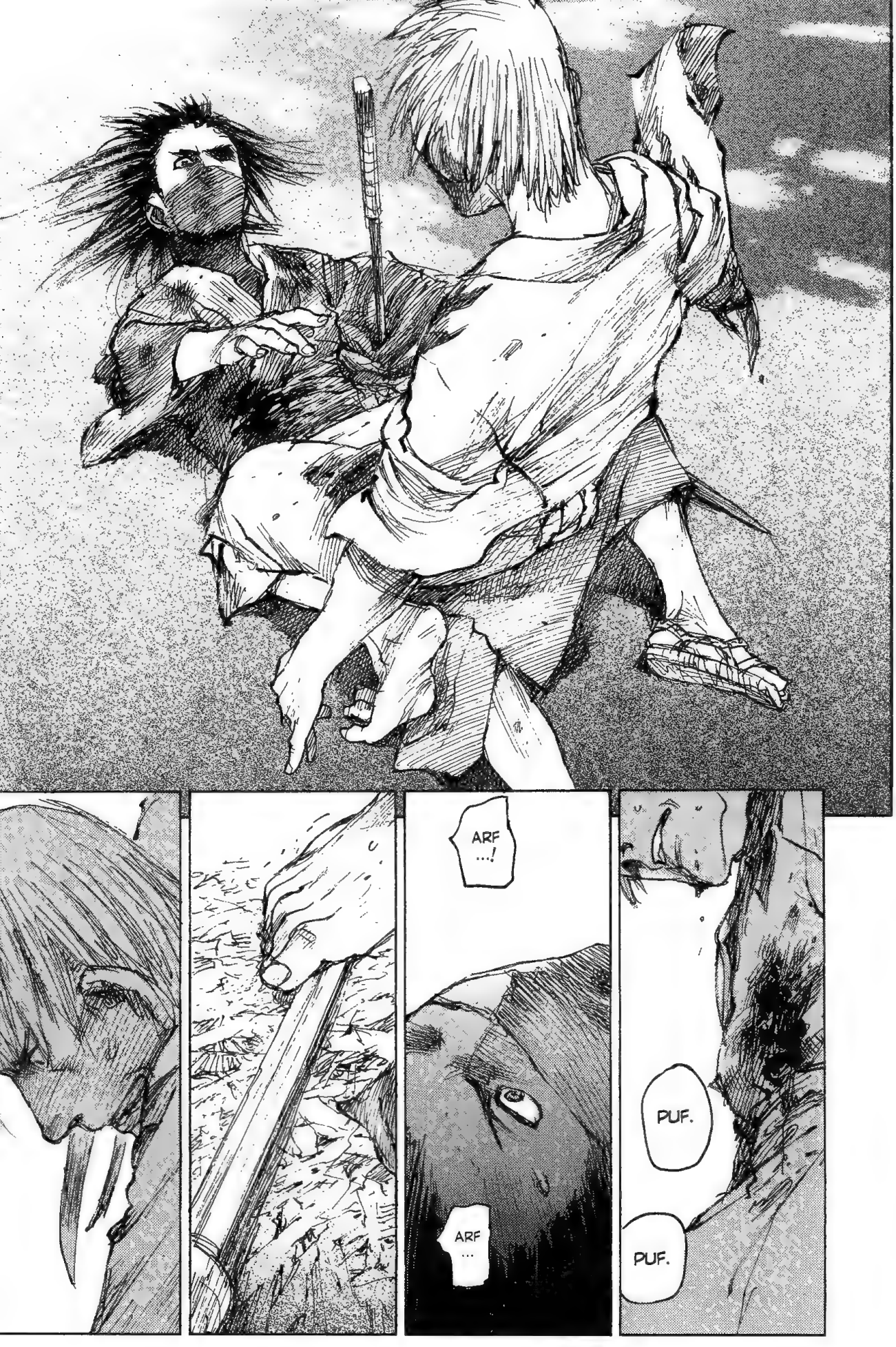


...
MOLEQUE
...





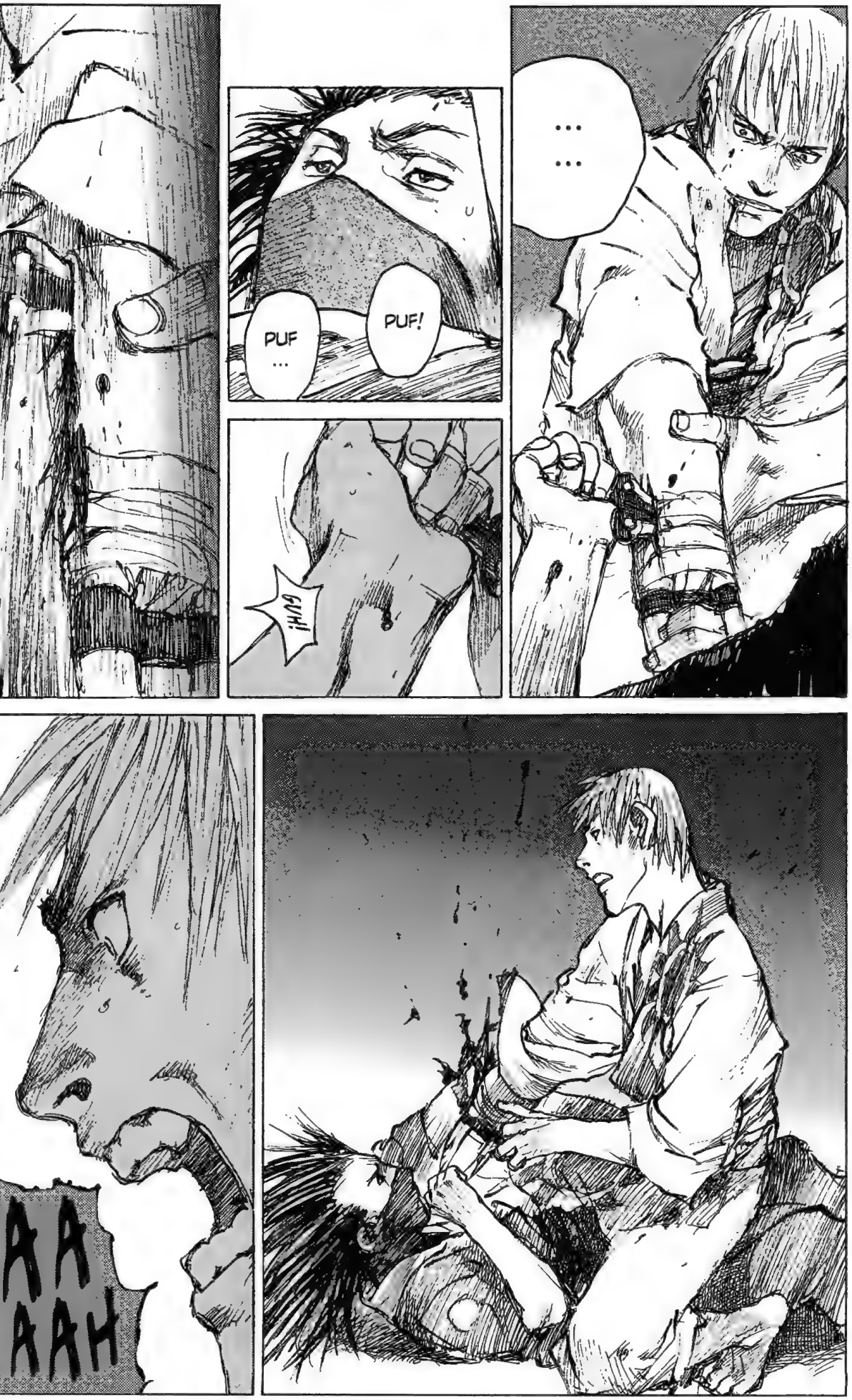
!
GAKI
AH
....!


ARF ....!
ARF ...
PUF.
PUF.

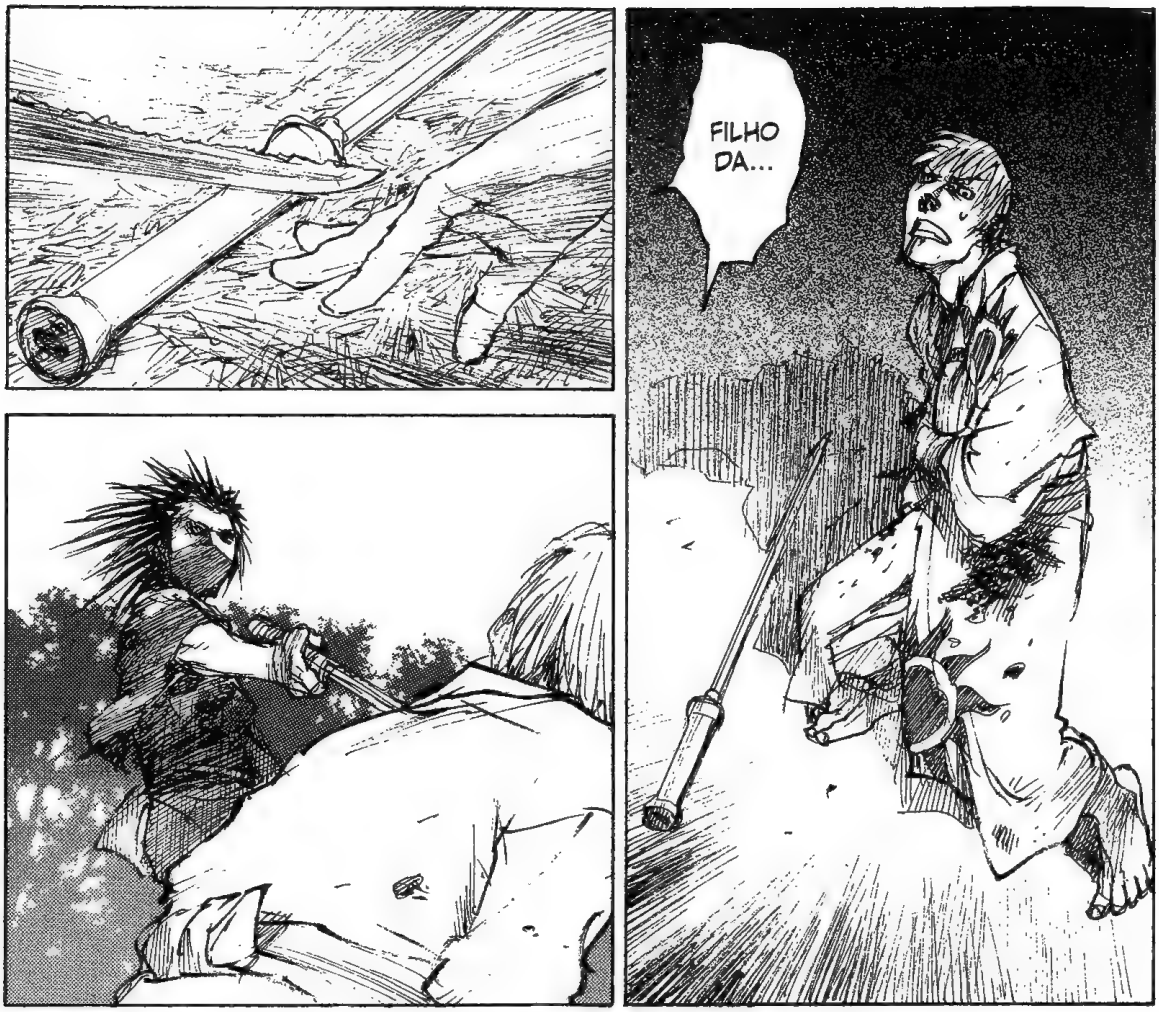
AAAAH!
... MALDI-TOOOO !!!!
GURF!
SEU ...
GAP!

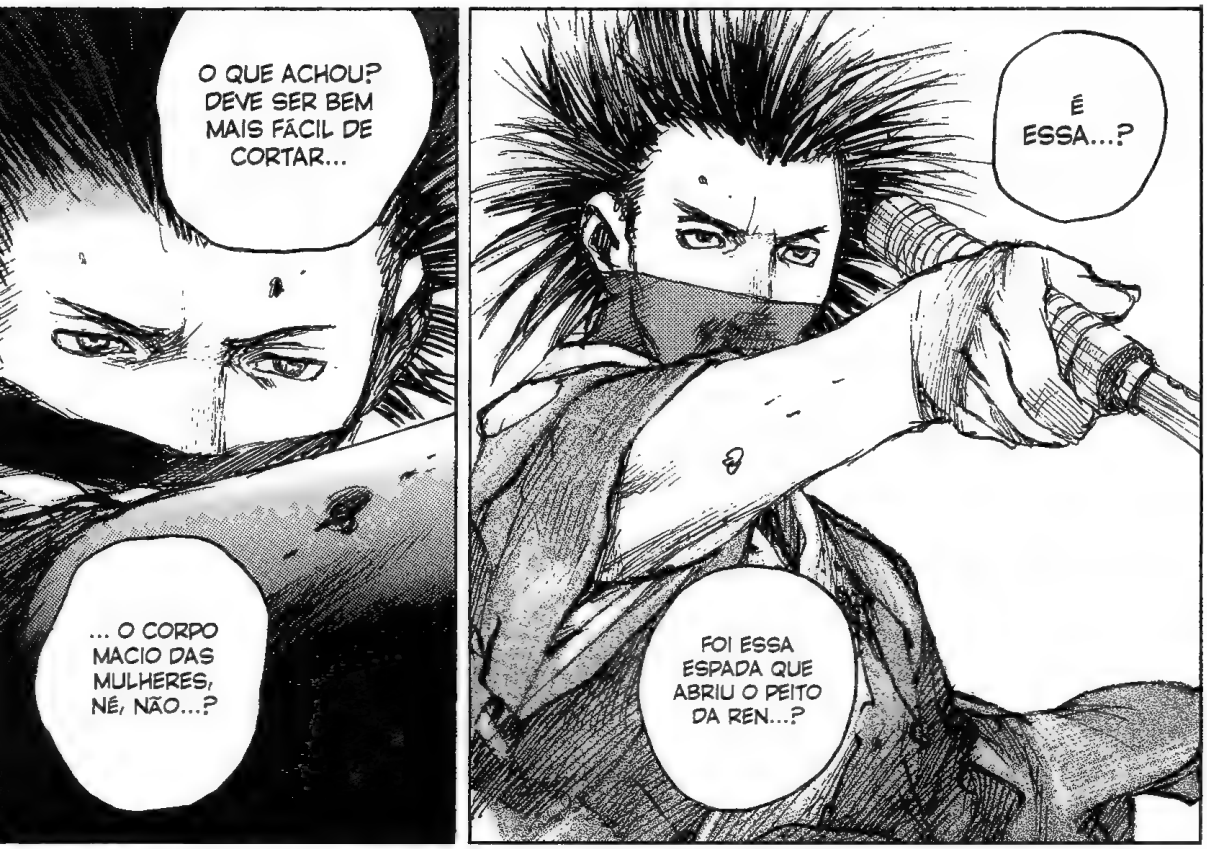
GAH ...!
MORRAAA!!

PLACE
YUSHI

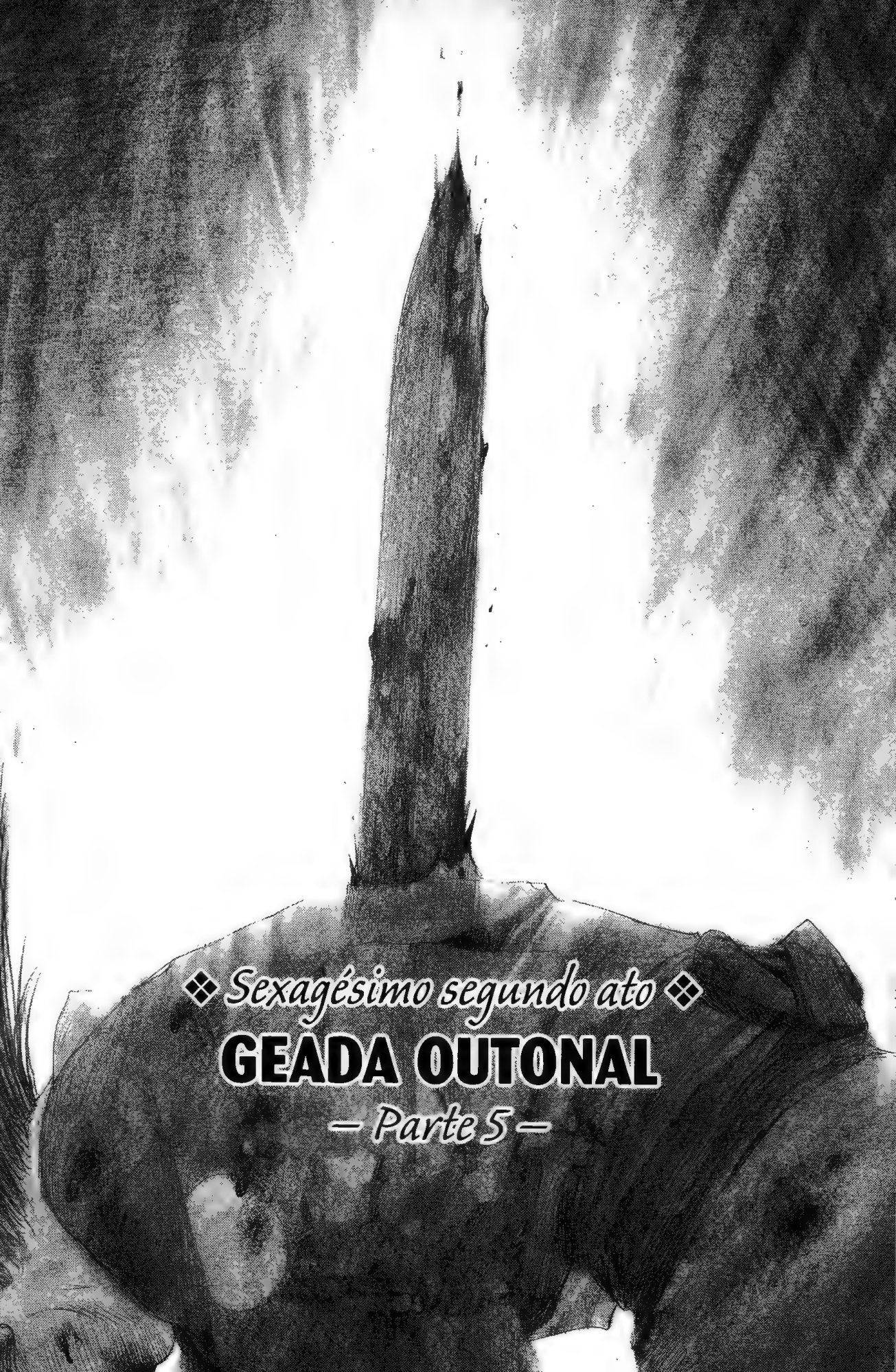

...
...
PUF!
PUF
...
¡HG!
AAAAH

GUO
AAA
AAH


FILHO DA...


O QUE ACHOU? DEVE SER BEM MAIS FÁCIL DE CORTAR...
... O CORPO MACIO DAS MULHERES, NÉ, NÃO...?
É ESSA...?
FOI ESSA ESPADA QUE ABRIU O PEITO DA REN...?

Sexagésimo primeiro ato / Fim



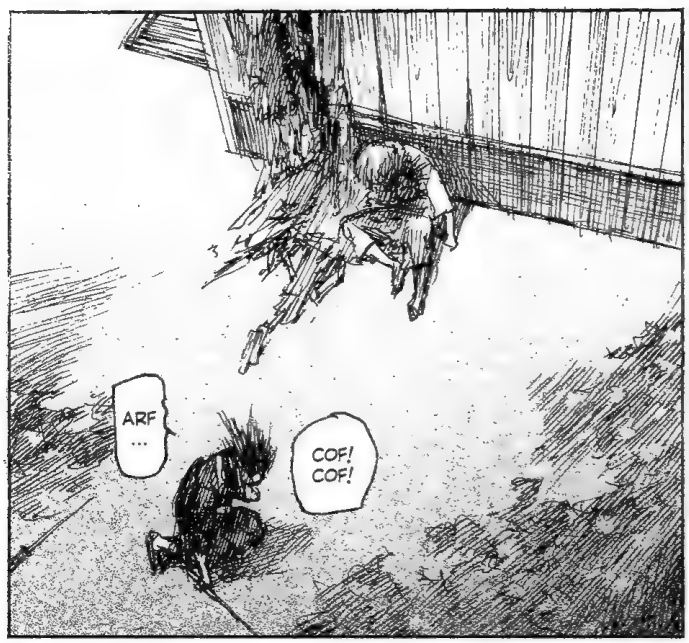
❖ Sexagésimo segundo ato ❖

GEADA OUTONAL

— Parte 5 —

AAH
...!

DAM!


ARF
...
COF!
COF!

PUF
...
...
COF!

HUUF
...
HUUF
...
GH!
AGH
...
GOF!

DEPOIS DE TUDO QUE VOCÊ FEZ... MOLEQUE...
HE, HE... EU NÃO VOU SÓ TE MATAR... VOU SER BEM CRIATIVO...

COF...! OUVIU ...?
MAGATSU ...

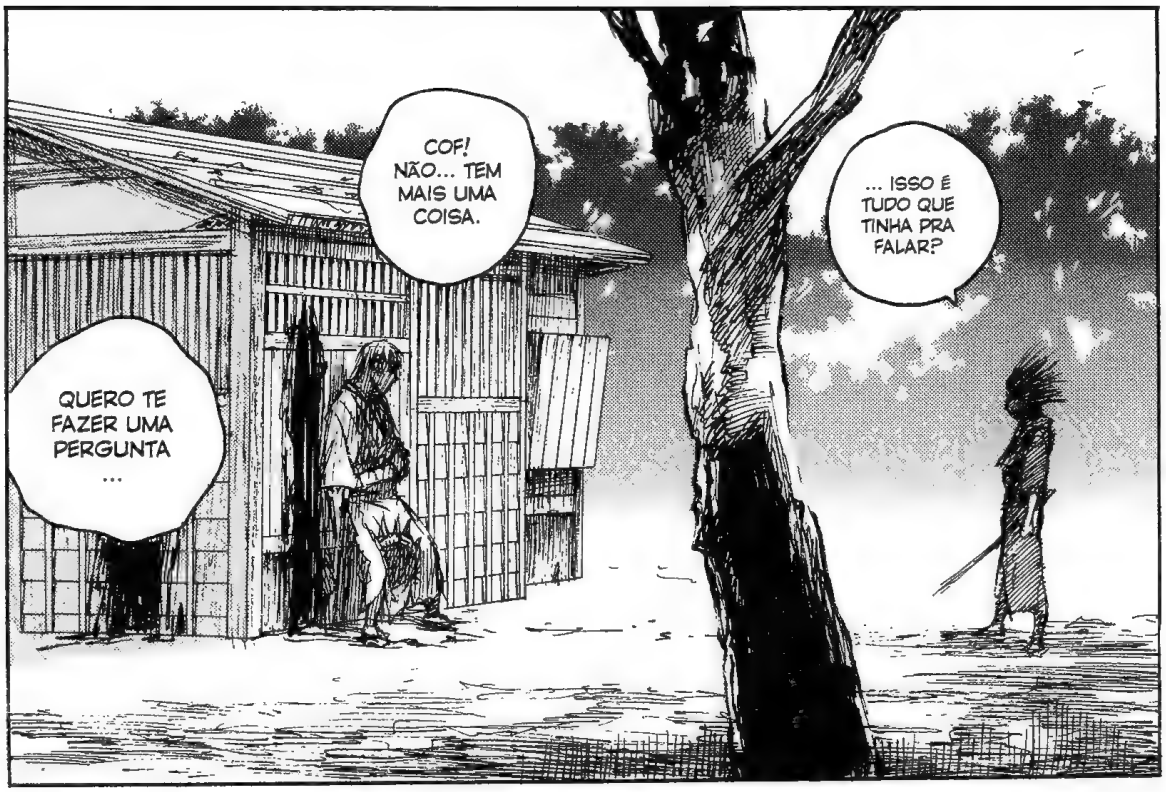
... ENTÃO...
... É ASSIM QUE VAI SER...?

TAI...
OU MELHOR ...
PIOU
?!
ENTÃO, AQUELA ERA SUA GAROTA ...?
AINDA ERA NOVINHA, MAS ERA UMA BOA MULHER...
... DES-GRAÇADO ...
HE...! COM VOCÊ DANDO TANTAS DICAS, NÉ...?
VOCÊ SABIA...

GRAÇAS AO MANJI, AGORA EU TÔ ASSIM.
E NESSE ESTADO, É DIFÍCIL ATÉ DE EU PASSAR PELA PORTA DE UM PUTEIRO...
HU, HU... É AÍ QUE VOCÊ SE ENGANA...
DELA, EM ESPECIAL, EU LEMBRO BEM.
SEU MENTIROSO.
ATÉ PARECE QUE UM CARA COMO VOCÊ SE LEMBRARIA DO ROSTO DOS INOCENTES QUE MATA.

... ELA FOI A ÚLTIMA MULHER QUE EU METI.
OU SEJA ...

ELA ERA UMA PUTA.
E O TRABALHO DE UMA PUTA É ABRIR AS PERNAS PRO CLIENTE, SEJA QUEM FOR... HA, HA, HA, HA...!
U
CALMA AÍ! NADA DE FICAR BRAVINHO COM ISSO!
!

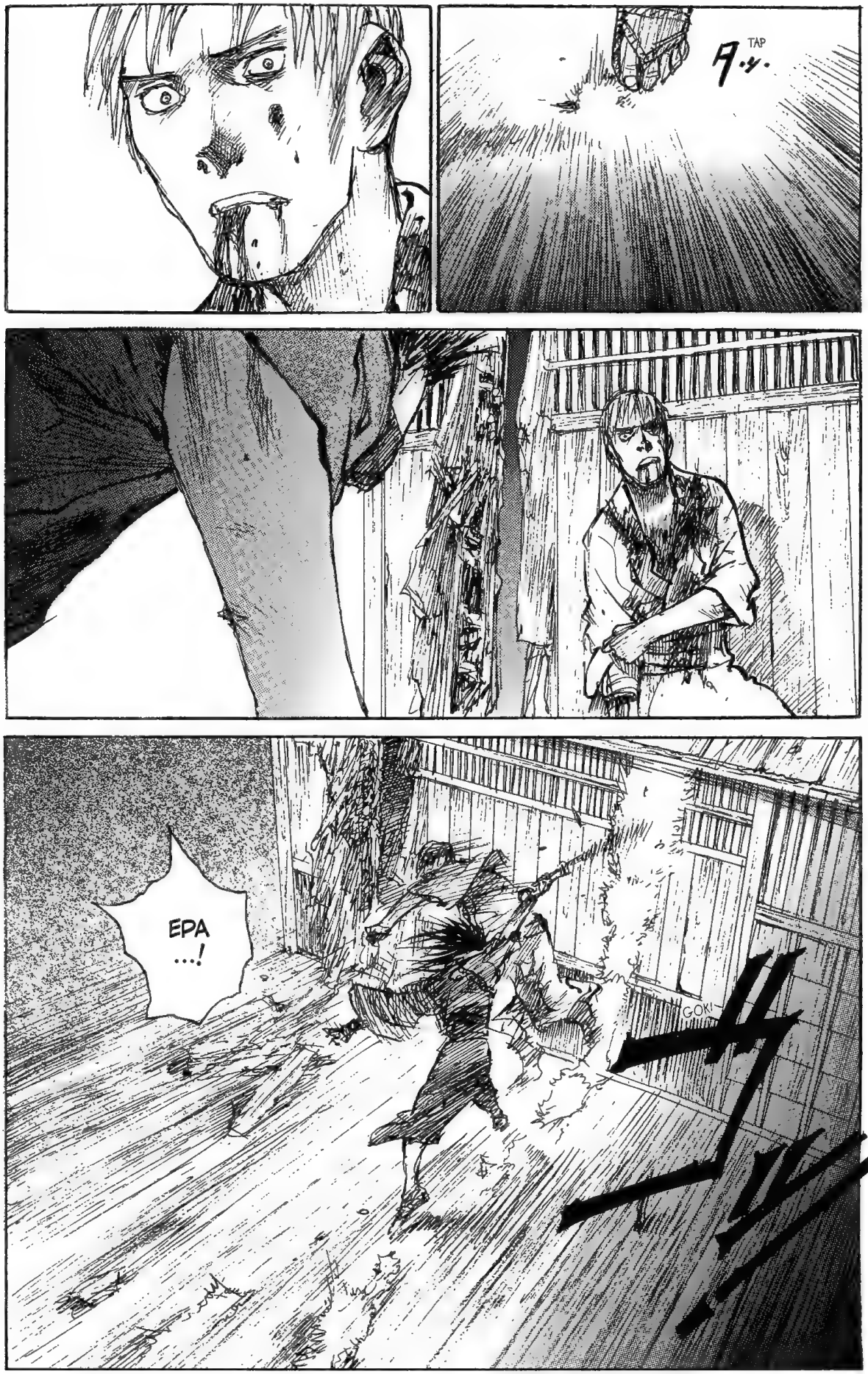

QUERO TE FAZER UMA PERGUNTA ...
COF! NÃO... TEM MAIS UMA COISA.
... ISSO É TUDO QUE TINHA PRA FALAR?

VOU TE CONTAR ...
HEH...! HE, HE, HE...

VOCÊ SABE QUAL É O JEITO MAIS GOSTOSO... DE TREPAR COM UMA MULHER?

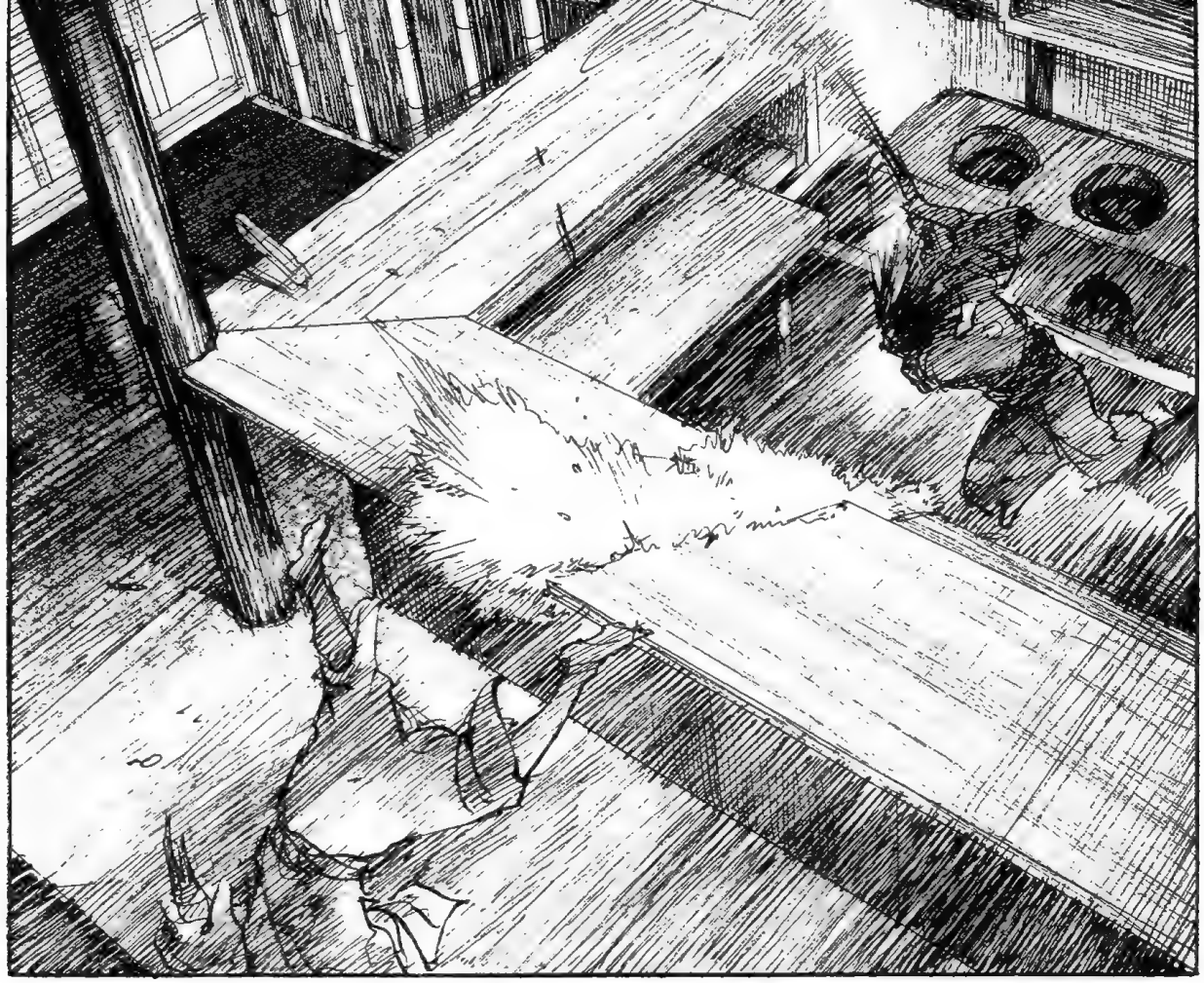
... ENQUANTO VOCÊ METE LÁ EMBAIXO.
É FINCANDO A ESPADA NO PEITO...

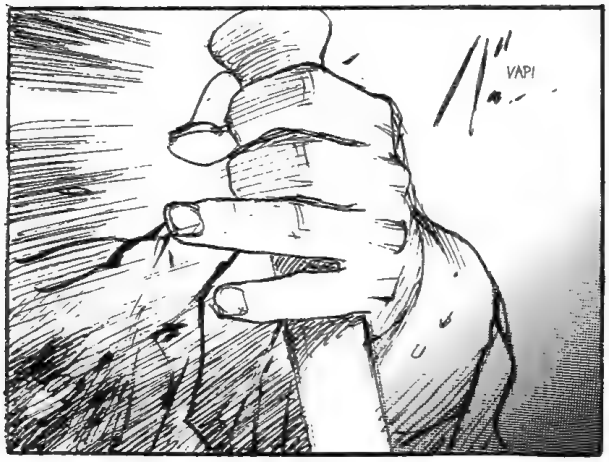
SABE POR QUÊ? O SER HUMANO, QUANDO LEVA UM GOLPE FATAL...
... RELAXA O CORPO POR UM INSTANTE... E LOGO EM SEGUIDA CONTRAI OS MÚSCULOS DO CORPO INTEIRO.
BOM, A SUA AMADA FOI A QUINTA QUE ME DEU ESSE PRAZER.
POR ISSO, EU ME LEMBRO MUUUITO BEM DELA! HA, HA, HA, HA, HA, HA!
HE, HE, HE! SENDO HOMEM, VOCÊ JÁ DEVE TER SACADO O QUANTO ESSE APERTO É BOM, NÉ?
INCLUSIVE LÁ, ÓBVIO.
NÃO SAIO CRAVANDO A ESPADA NO PEITO DE TODA MULHER COM QUEM TREPO.
SÓ QUE, LÓGICO, EU NÃO SOU UM MANÍACO ASSASSINO.


TAP
EPA ...!
GOK!

PORRA, CARA ...!
EU AINDA NÃO TERMINEI DE FALAR...
AAAH!
... XI.
ENDOI-DECEU ...
ARF!
ARF!
PUF ...
FFF ...

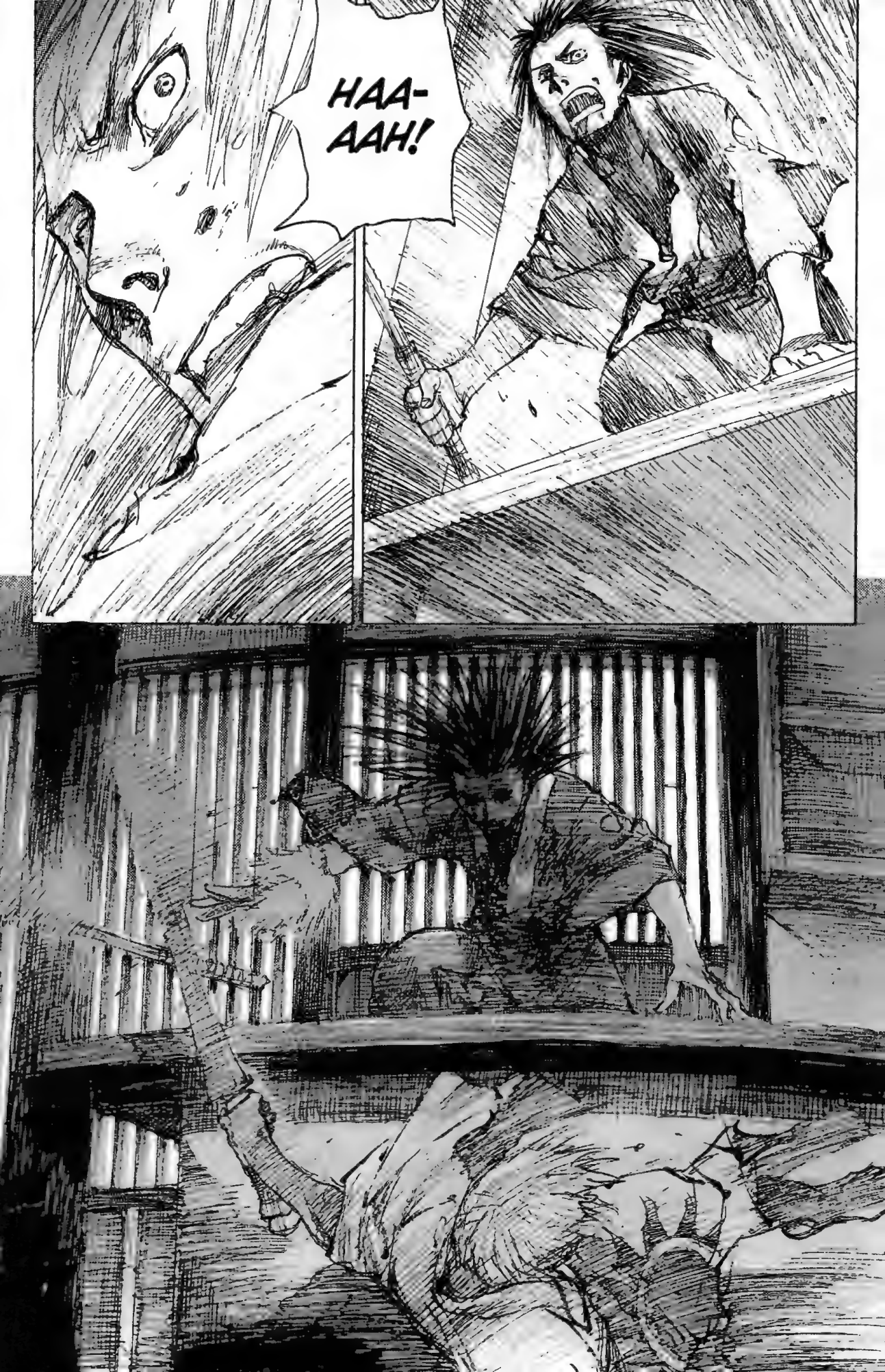
NÃO VAI ESCAPAR!
VAP!
PUF!
PUF!
AGH ...
UOH!



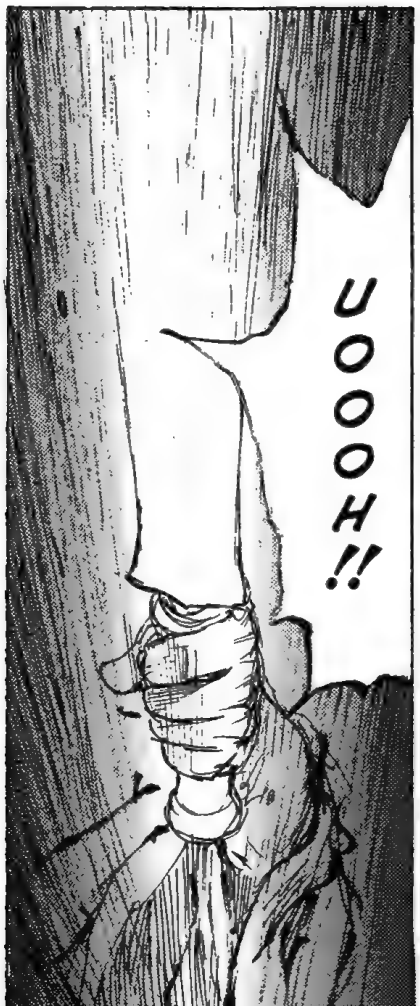

VAP!

!

UUH ...!


HAA-
AAH!

TOC


UOOOH!!

DUH
HAAH!!
...
KAH...!

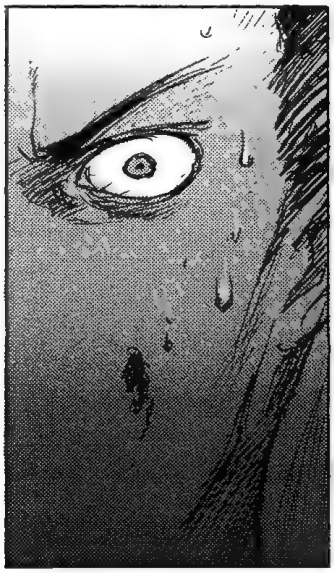
...
HA...
HA, HA ...!
ADEUS! E OBRIGADO, MAGATSU TAITO!
GEH, HA, HA, HA, HA, HA, HA!

VALEU POR TER DEIXADO ESSE ENORME PRESENTE CAÍDO LOGO AQUI!
OLHA, EU TE AGRADEÇO DO FUNDO DO CORAÇÃO!

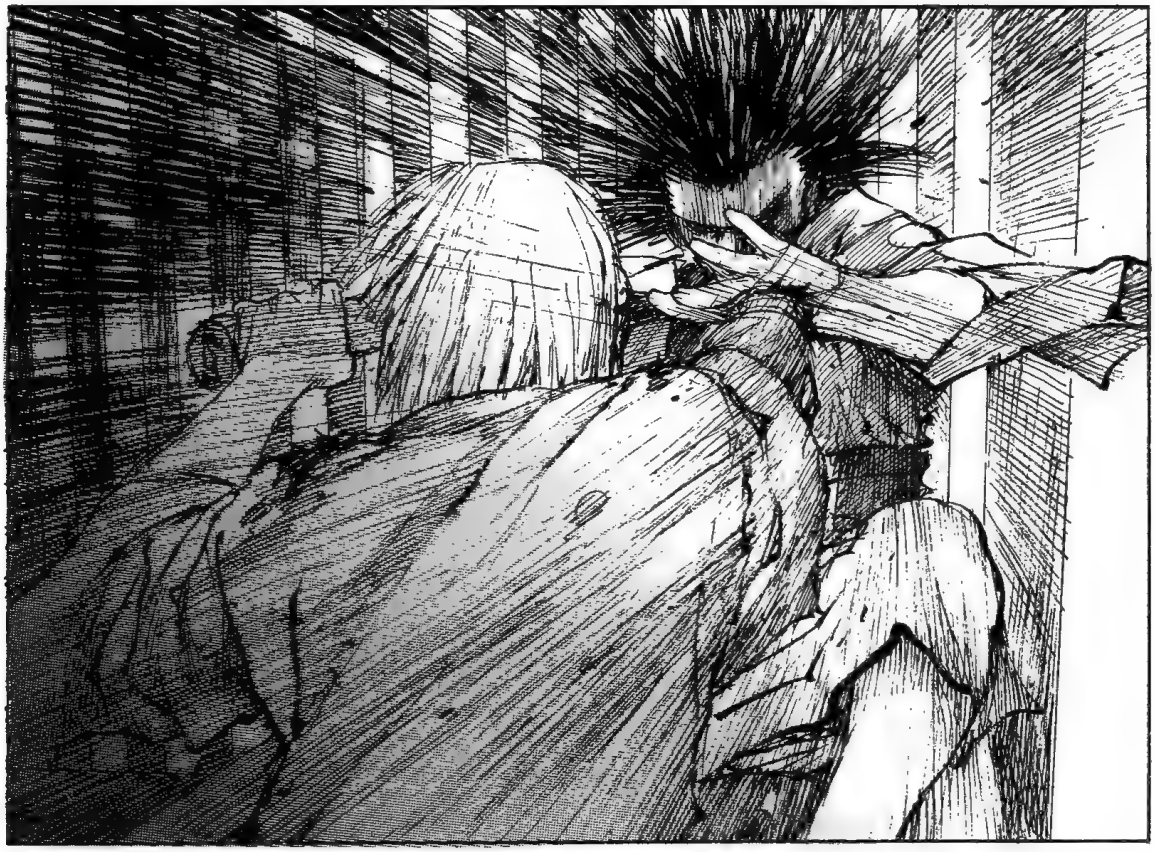
MESMO QUE TENHA SIDO POR POUCO TEMPO, EU SINTO MUITO.
ME DÓI O PEITO SABER QUE EU SEPAREI DUAS PESSOAS QUE SE AMAVAM.

EI, EI, NÃO FAÇA ESSA CARA TRISTE.
VOCÊ SÓ TÁ INDO SE ENCONTRAR COM A SUA QUERIDINHA.

...
TSC...!



MAS VOU CONSERTAR O ERRO AGORA.



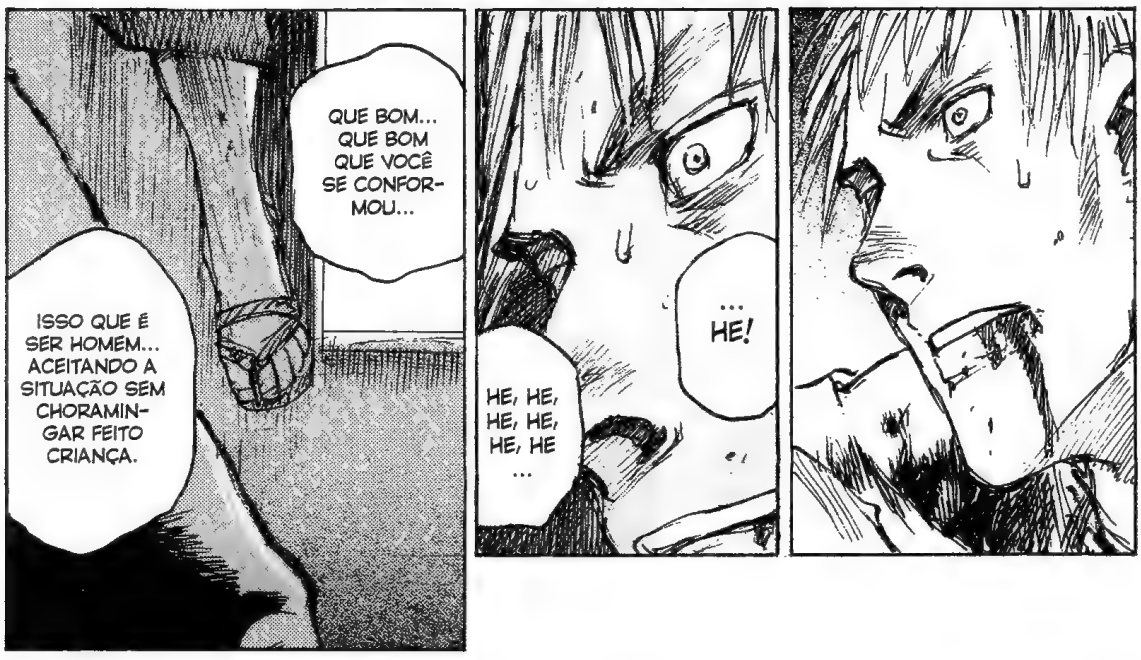
VÊ SE DESISTE E VAI PRO INFERNO...
SHIRA!

GH ...!

TSC!
DE NOVO ISSO?

VOCÊ TÁ DESARMADO E COM O CORPO TODO PERFURADO... NÃO TEM MAIS COMO ME ATACAR!
PRA QUE RESISTIR? O QUE VAI FAZER DEPOIS?!

... NÃO QUERIA ADMITIR, MAS...
... VOCÊ TEM RAZÃO. JÁ ERA PRA MIM...
Ô, SHIRA... ONDE VOCÊ NASCEU?
HE, HE... ENTÃO, PELO MENOS...
... DEIXA EU SABER MAIS SOBRE O MEU ALGOZ, PRA CONTAR PRO PESSOAL LÁ NO OUTRO MUNDO...


QUE BOM... QUE BOM QUE VOCÊ SE CONFOR-MOU...
ISSO QUE É SER HOMEM... ACEITANDO A SITUAÇÃO SEM CHORAMIN-GAR FEITO CRIANÇA.
... HE!
HE, HE, HE, HE, HE, HE ...

... HU...! É MESMO?
NASCI NO MEIO DA CIDADE DE EDO, EM NAGAHAMA, NIHONBASHI.
EU NÃO VIM DE NENHUM LUGAR QUE POSSA SER CHAMADO DE "QUERIDA TERRA NATAL".
... A VANTAGEM GEOGRÁFICA DESSA LUTA TÁ COMIGO, QUE NASCI NO MEIO DO MATO!
OU SEJA, DESDE O COMEÇO...
... NÃO DÁ MAIS PRA SENTIR...
DO JEITO QUE A GENTE TÁ TRANSPI-RANDO...
HEH ...

QUE O AR AQUI EM VOLTA TÁ MAIS FRESCO QUE LÁ NA ESTRADA?
MAS SERÁ QUE VOCÊ PERCEBEU UMA COISA QUANDO CHEGOU NESSA CABANA?

VOU TENTAR EXPLICAR, ENTÃO.
NÃO PERCEBEU, NÉ...?
HÃ ?!
QUE PAPO É ESSE AGORA?! QUAL O SENTIDO DESSA PERGUNTA, SEU LOUCO?!

VOCÊ OUVE OS BICHOS, OS PÁSSAROS... E O QUE MAIS?
PRESTA ATENÇÃO NOS SONS À SUA VOLTA.

DU DU DU DU
SHWW
SHWW
SHWW
DU DU DU DU DU
SHWW
DU
DU
DU
DU
DU
...
SHIRA...

?!
ZUHL!
UOOH...
GH!
ZLUB
ESTAR DESARMADO NÃO É CONDIÇÃO IMPEDITIVA PRA MATAR UMA PESSOA.
POR EXEMPLO, DÁ PRA FAZER ASSIM!

UAAAAH!!

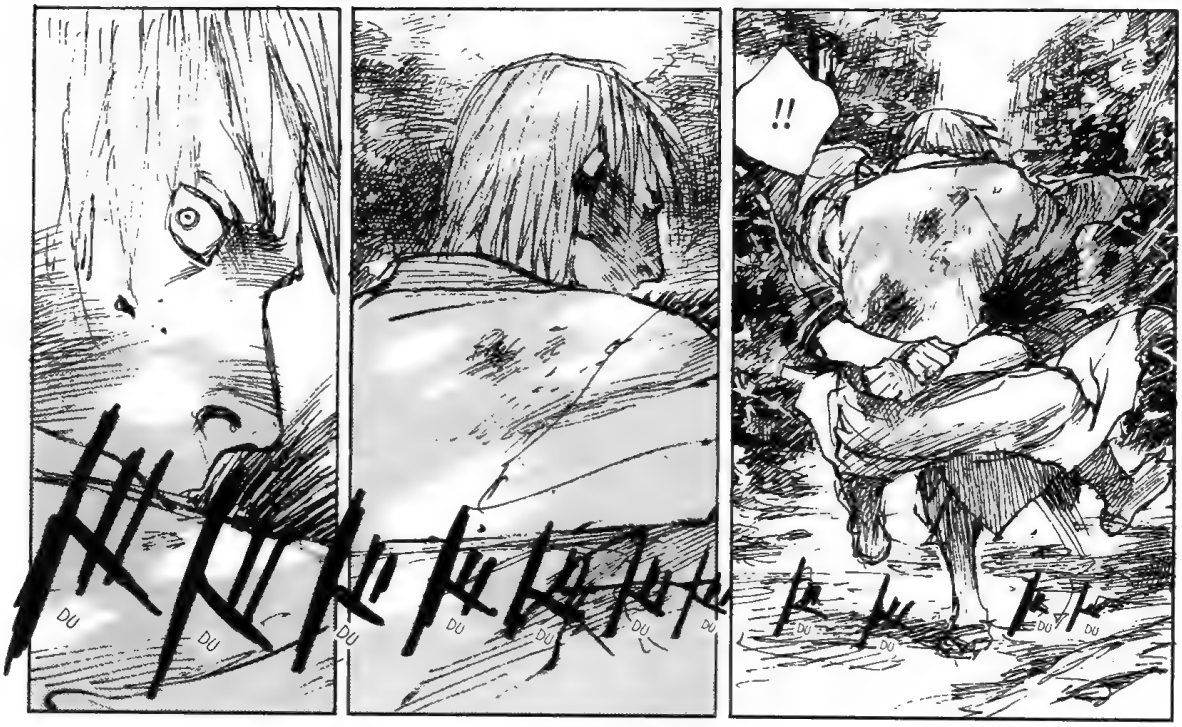
ME SOLTA! VAI!!
GOK!

TÁ IMI-TANDO O MANJI?!
VOCÊ... EI!

UGH ...!

DO JEITO QUE A GENTE JÁ TÁ TODO FODIDO, ISSO NÃO VAI FAZER DIFERENÇA, SEU BURRO!
ACHA QUE VOCÊ VAI TER VANTAGEM FORA DA CABANA, É?!

ONDE ME DEIXAR, VAI SER O SEU ...
HA, HA, HA, HA, HA! PODE ME LEVAR ATÉ ONDE VOCÊ QUISER!


!!

DU
DU
DU
DU
DU
DU
DU
UAH!
...
...!
PAH!
VAP!
A!

Sexagésimo segundo ato / Fim

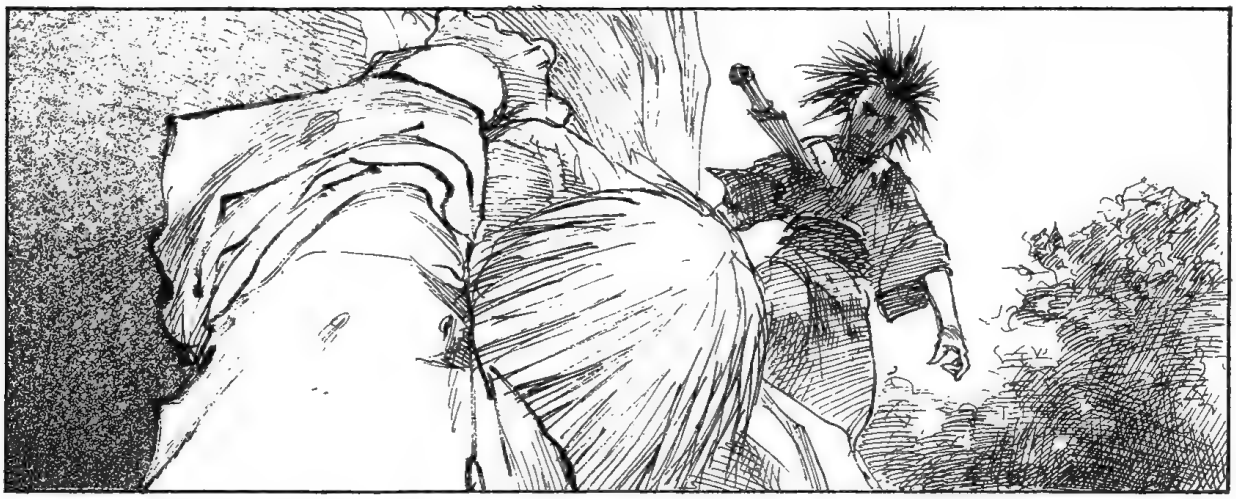
❖ Sexagésimo terceiro ato ❖

GEADA OUTONAL

– Parte 6 –

AAAH ...!
?!

TSC
...!

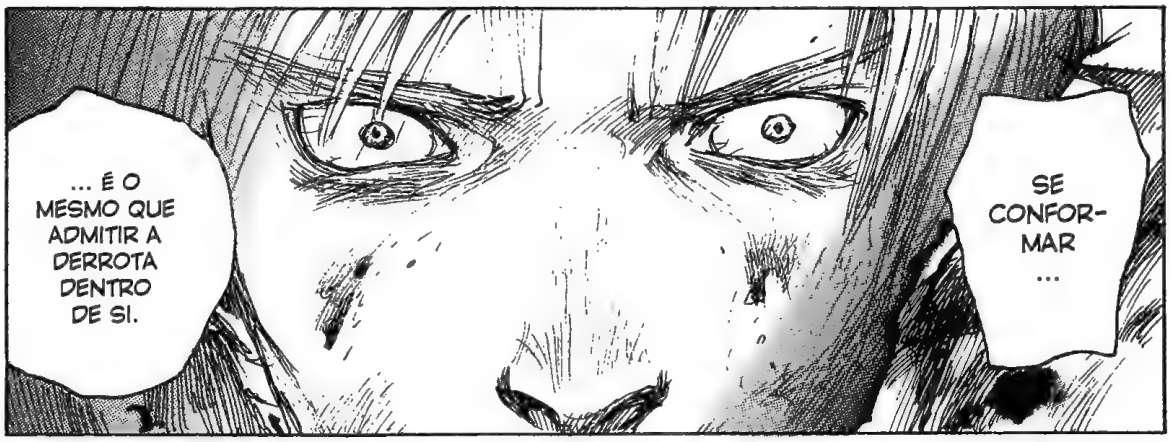


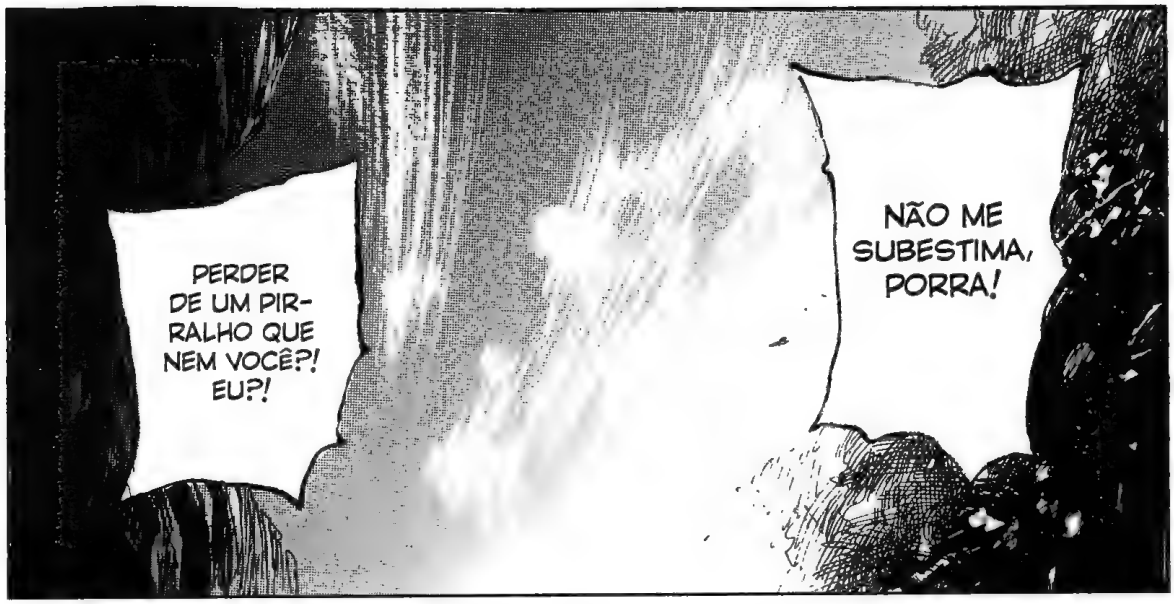
...
DECISÃO
SÁBIA.

COMO TÁ SE SENTINDO?
ZRR...
COMO É TER A SUA PRÓPRIA VIDA COMPLETAMENTE NA MÃO DE OUTRA PESSOA, SEM PODER REAGIR...?!
HEIN?! QUAL A SENSAÇÃO?!
HE, HE... COMO UM BOM VILÃO ...
... VOCÊ DEVERIA IMPLORAR PELA SUA VIDA.

BEM ALTO, PARA QUE A REN POSSA TE OUVIR LÁ DO ALÉM.

UM VERDADEIRO VILÃO NUNCA SE CONFORMA!
NÃO VOU IMPLORAR PELA MINHA VIDA E MUITO MENOS PULAR DAQUI.


... É O MESMO QUE ADMITIR A DERROTA DENTRO DE SI.
SE CONFORMAR ...

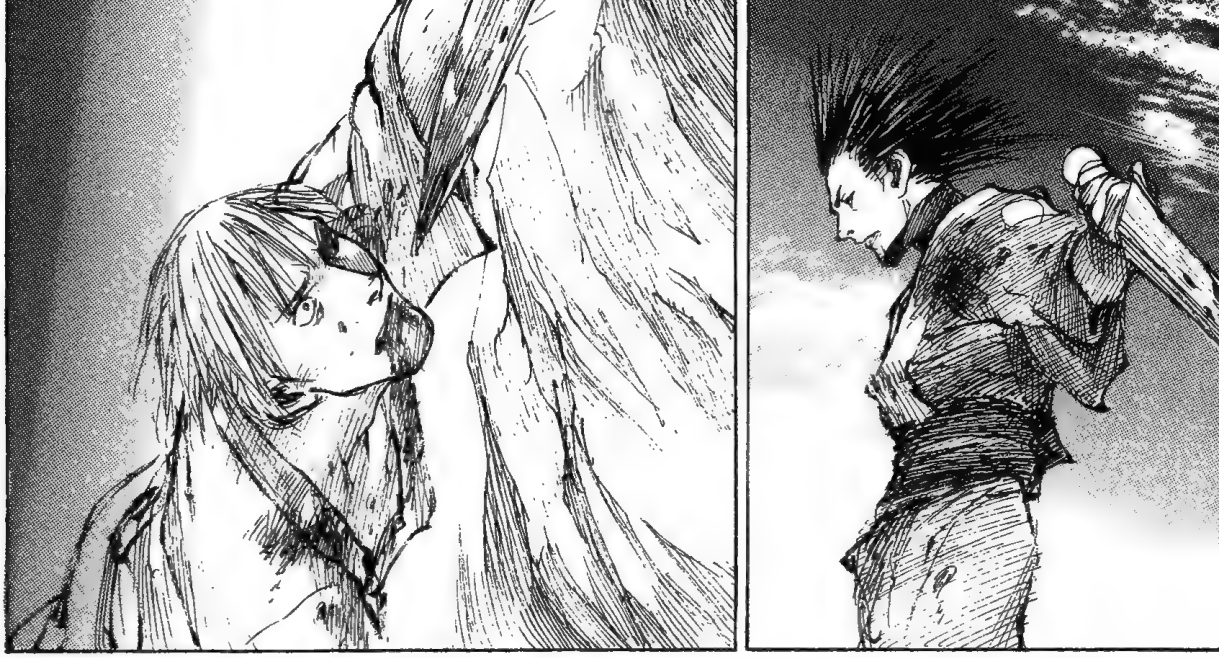

PERDER DE UM PIRRALHO QUE NEM VOCÊ?! EU?!
NÃO ME SUBESTIMA, PORRA!

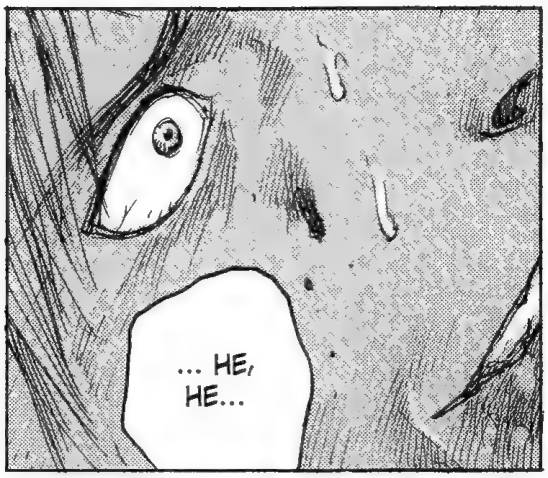
... ATÉ CONQUISTAR A VITÓRIA NO FINAL! ESSE É O MEU ESTILO DE VENCER.
EU RESISTO, ME DEBATO, ESPERNEIO...

SERÁ QUE VOCÊ É CAPAZ DE SE REBAIXAR A ESSE PONTO?!
HEIN, ITTOU-RYU?!

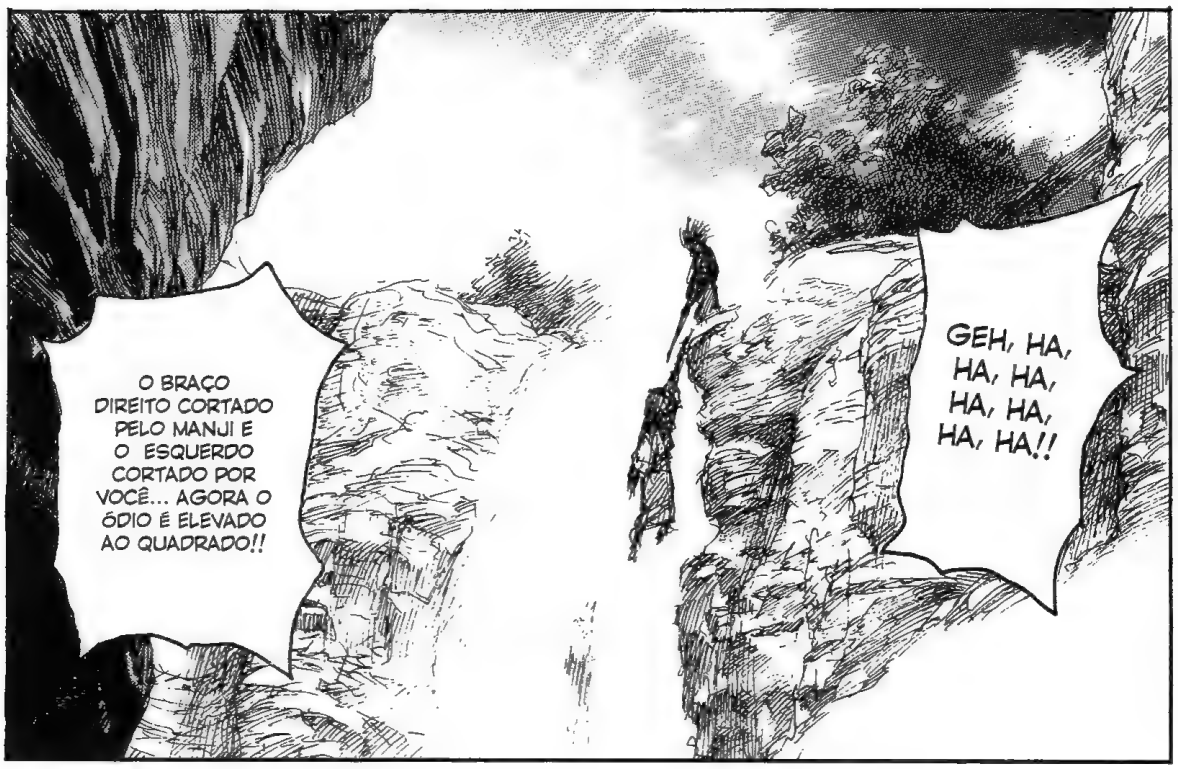
... PODE CORTAR!

MAS MESMO QUE EU CAIA AGORA...
... UM ÚNICO BRAÇO É O SUFICIENTE PRA EU SOBREVIVER E IR ATRÁS DE VOCÊ PRA ARRANCAR A SUA CABEÇA!
INFELIZMENTE... EU JÁ NÃO TENHO...
... FORÇAS PRA ERGUER O MEU PESO SÓ COM O MEU BRAÇO ESQUERDO...
APOSTO QUE VOCÊ NÃO VAI QUERER VER ISSO!
OU SEJA, A SUA MELHOR OPÇÃO AGORA É CORTAR O MEU BRAÇO!
APROVEITA QUE EU NÃO POSSO ME MEXER!

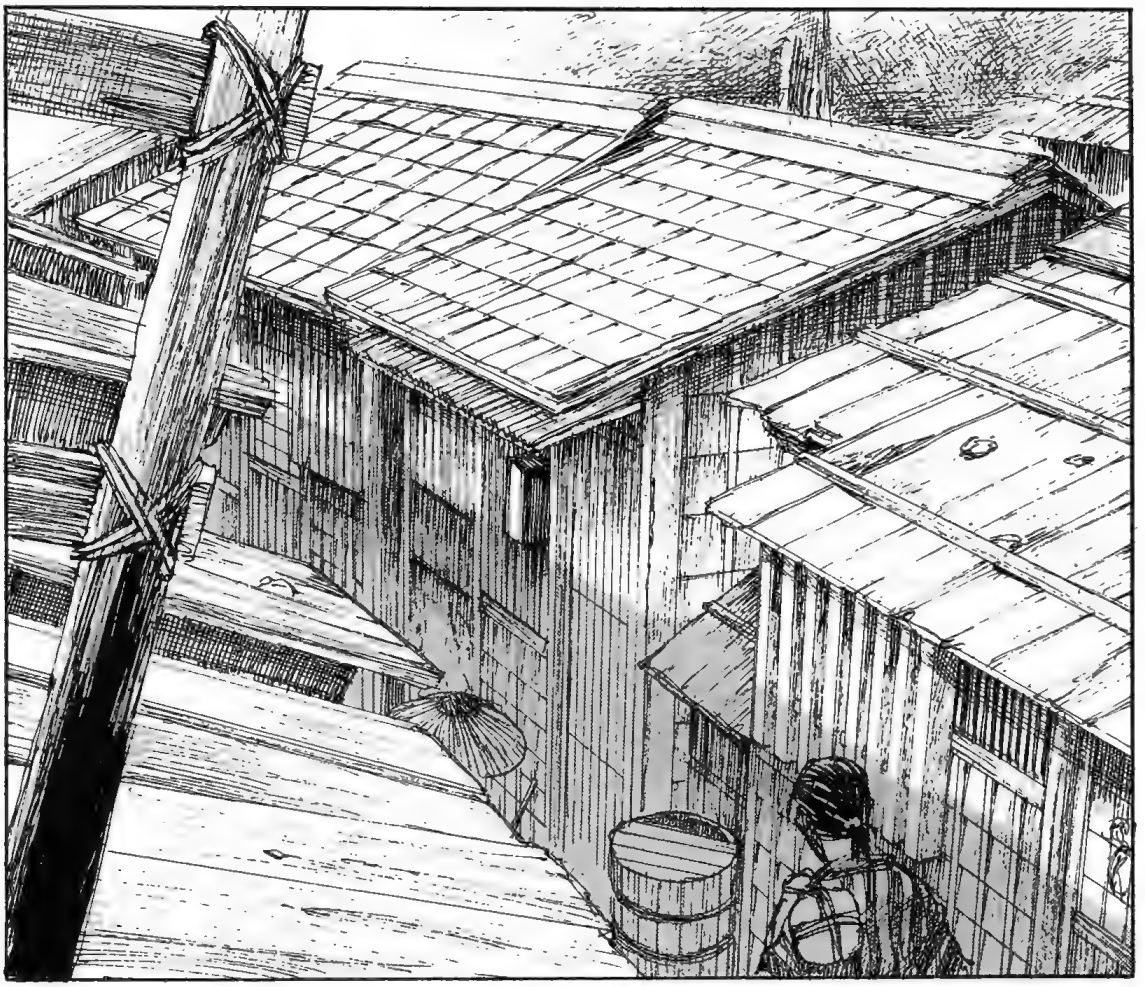



... HE, HE...

...
...


O BRAÇO DIREITO CORTADO PELO MANJI E O ESQUERDO CORTADO POR VOCÊ... AGORA O ÓDIO É ELEVADO AO QUADRADO!!
GEH, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!!

EU MAL POSSO ESPERAR! ANDA LOGO COM ISSOOO!
É A PRIMEIRA VEZ NA VIDA QUE TENHO ÓDIO MORTAL CONTRA DUAS PESSOAS AO MESMO TEMPO ...
JÁ TÔ ANSIOSO EM SABER COMO VOU VIVER COM ISSO DENTRO DE MIM... HE, HE, HE...!
GEH, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA...



AI, AI, AI...
QUE REMÉDIO ARDIDO É ESSE, DOUTOR?!
EU FALEI PARA FICAR QUIETO!
HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!

ELE DEVERIA É SE ENVERGONHAR ENQUANTO ESPADACHIM POR TER SIDO ATINGIDO TANTAS VEZES.
VOCÊ NÃO TEM MORAL PRA ME FALAR ISSO!
OLHA A SUA ROUPA BANHADA EM SANGUE!

VOCÊ TEVE O CORPO TODO PERFURADO, MAS NENHUM FOI FATAL.
QUE HOMEM DE SORTE.

LÓGICO ...
BEM... NA VERDADE, NÃO SEI...

... E? COMO FOI?
ESPERO QUE TENHA CONSEGUIDO SE VINGAR.

TALVEZ AQUELE CARA TIVESSE RAZÃO.
QUEM SABE A REN FICARIA MAIS FELIZ SE EU MORRESSE E FOSSE PRA PERTO DELA.

... ENFIM, A TENEBROSA VIAGEM DOS DOIS MARMANJOS ACABOU.
BOM... SEJA COMO FOR...
PELO MENOS NÃO PRECISEI DAR ATENÇÃO PRO SHIRA.
POR CAUSA DAQUELES CARECAS, NÃO CONSEGUI SEGUIR ADIANTE...
LOGO QUE AS MINHAS FERIDAS SARAREM, EU VOU PRA KAGA TAMBÉM!
EU MUDEI DE IDEIA.
... SOBRE ISSO... MANJI.

EU PRECISO IR CONFERIR O QUE É... TÔ COM UM MAU PRESSENTI-MENTO...
O CARA DEU UMA COMENTADA SOBRE O LÍDER DA ITTOU-RYU.
MAS SABE COMO É QUE É!
COMO PESSOA, PRECISO IR AJUDAR!
AH... É, EU LARGUEI MESMO...
...
...
PÔ, VOCÊ NÃO FALOU QUE TINHA LARGADO O BANDO?
O LÍDER DA ITTOU-RYU ...?
PODE RIR À VONTADE, MANJI.
MAS SE A GENTE SE ENCONTRAR DE NOVO EM KAGA, E O PATRÃO ANOTSU ESTIVER NO MEIO...
...
MANJI.
SAIBA QUE AINDA TÁ NOS MEUS PLANOS TE ARREBENTAR UM DIA DESSES.
BUA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!
"COMO PESSOA"?! VOCÊ?!

SÓ QUERIA DEIXAR AVISADO.
... PROVAVELMENTE... EU VOU FICAR DO LADO DELE.
POF
TAMBÉM SERVE COMO PAGAMENTO POR TER TRABALHADO COMO MEU GUARDA-COSTAS.
PRESENTE DE DESPEDIDA.

AH, RELAXA... PEGUEI ISSO DOS CARECAS ENQUANTO VOCÊ LUTAVA.
... ENTÃO, VOCÊ SABE SER UM SUJEITO ATÉ QUE LEGAL... TÔ SURPRESO...

COM SEIS *RYOUS*, VOCÊ VAI PODER IR AO MÉDICO E COMER DE FORMA DECENTE.
VÊ SE FICA BOM LOGO PRA PODER IR BUSCAR O SEU AMIGUINHO.

ALIÁS, SÓ PRA VOCÊ SABER, NÃO FOI TÃO FÁCIL ASSIM PEGAR ISSO DELES.
É POR ISSO QUE EU TÔ TE DANDO A METADE.
CÊ TAVA ROUBANDO DINHEIRO DOS OUTROS ENQUANTO EU ARRISCAVA A MINHA VIDA?!

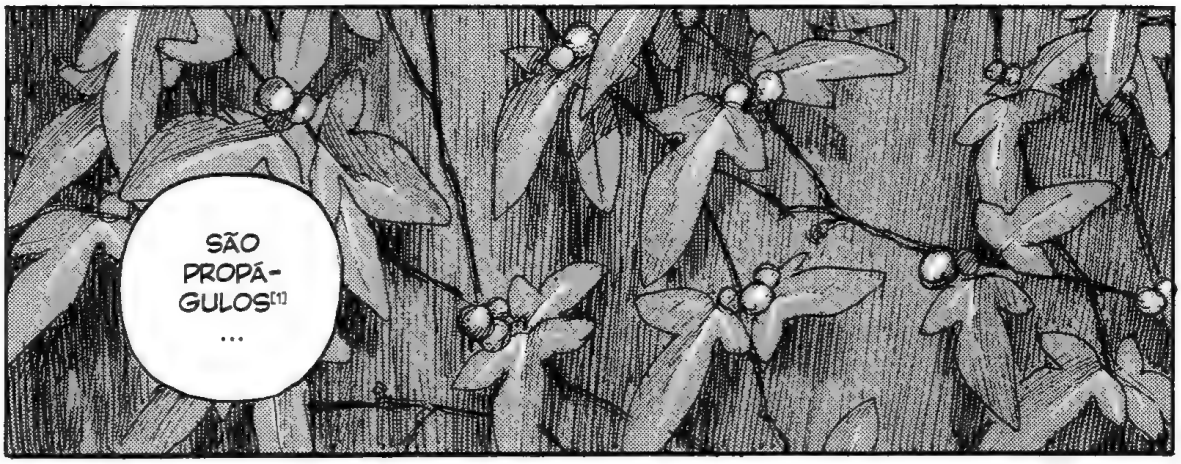
A PÉ, É UM CAMINHO QUE PODE DEMORAR SEMANAS...
MAS NUMA LITEIRA, CHEGO EM QUATRO DIAS.
... E GRAÇAS A ESSA GRANA, KAGA FICOU MUITO MAIS PERTO.

VÊ SE NÃO MORRE ATÉ LÁ, RIN.

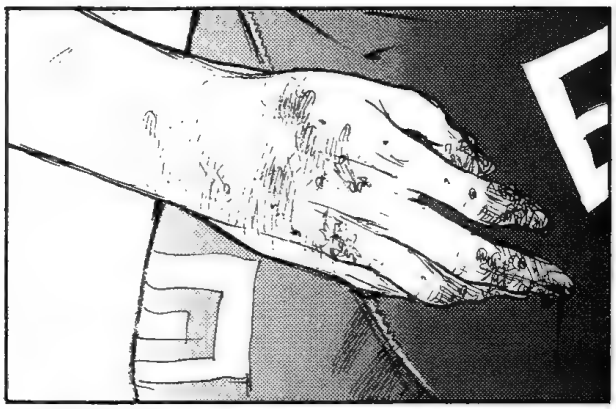
NESSE MOMENTO... NÃO TEM NADA DENTRO DO MEU ESTÔMAGO... ABSOLUTAMENTE NADA...
ACABEI TENDO UMA DIARREIA TOMANDO ÁGUA DO RIO.
...
HÁ QUANTOS DIAS EU NÃO COMO...?
TRÊS DIAS...? QUATRO DIAS...?
SERÁ QUE ESTOU MESMO INDO NA DIREÇÃO DE KAGA...?
AFINAL, ONDE ESTOU?

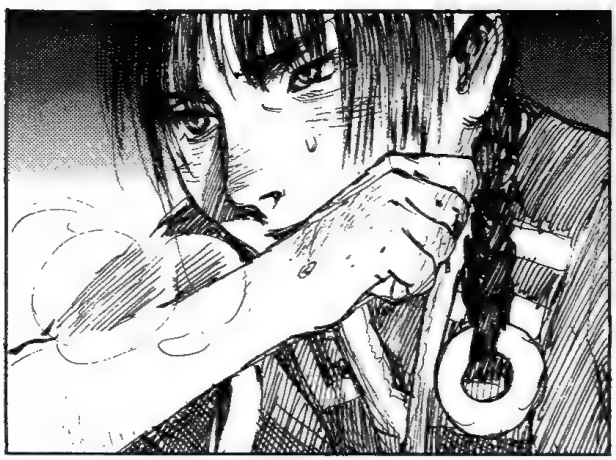
TÚCI

OH!

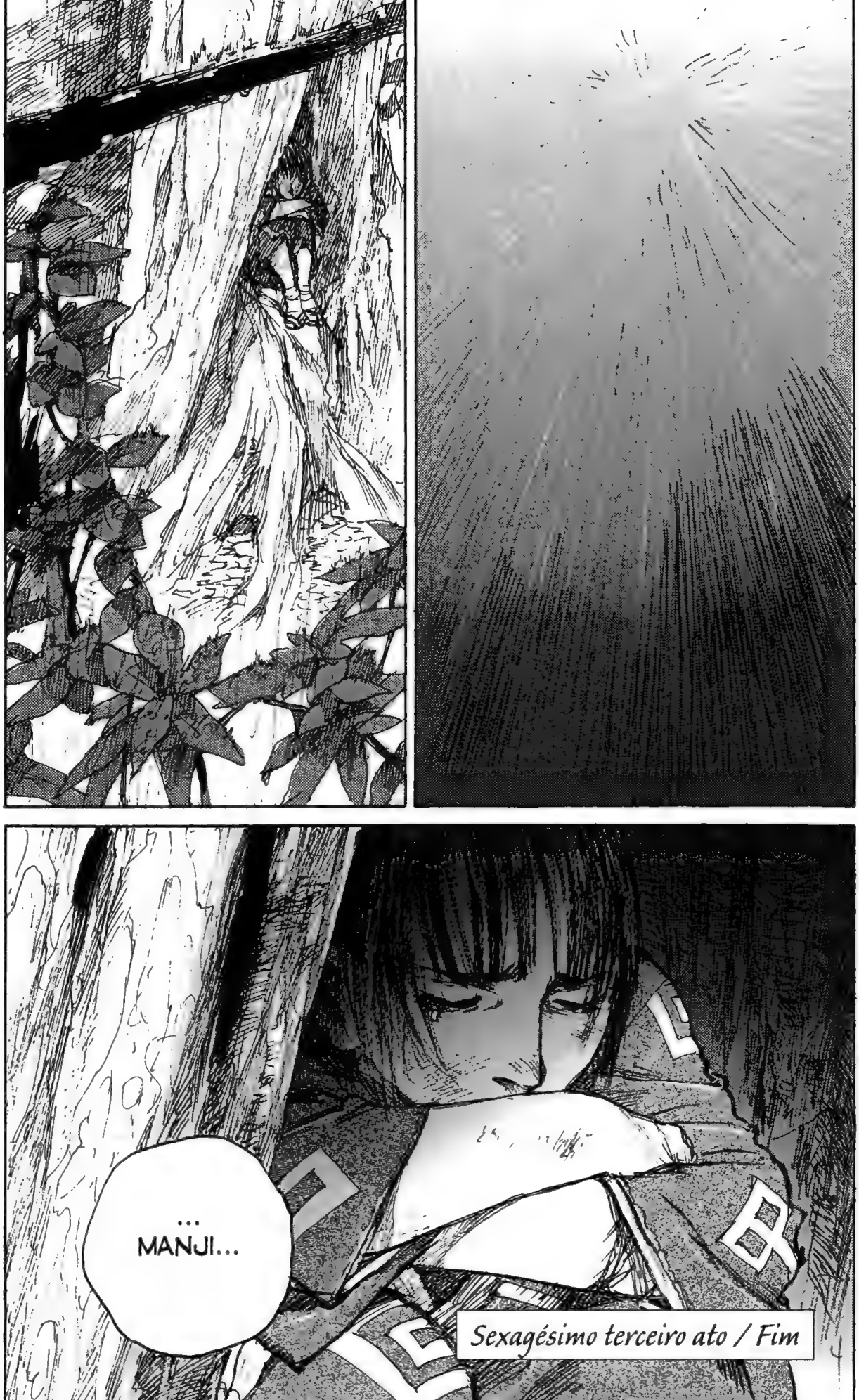


[1] Orgânulos que nascem na base das folhas de tubérculos, como as batatas.





...
UH...
GH
...!
CRECI
PUF!
PUF!
PUF
...!
ROC
ROC


...
MANJI...
Sexagésimo terceiro ato / Fim

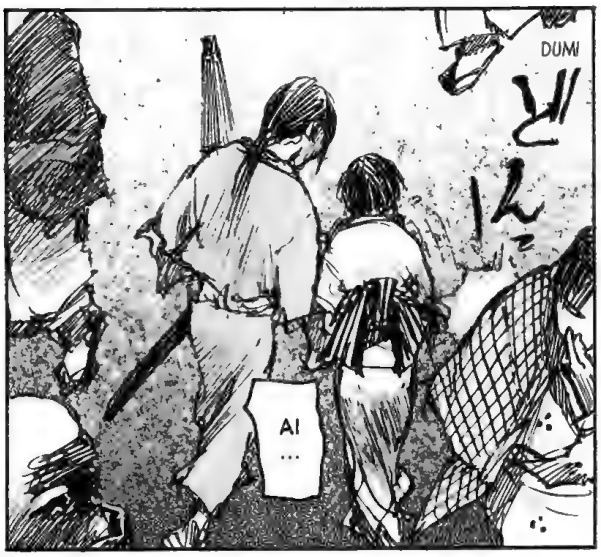
❖ *Sexagésimo quarto ato* ❖

LADRÃO DE VENTO

PRONTO.
... MUITO OBRIGADA.

NÃO... PELO CONTRÁRIO, ESTÁ ATÉ MELHOR QUE ANTES DE ARREBENTAR.
NÃO ESTÁ RUIM DE ANDAR?

JÁ PASSAMOS POR ESTE CAMINHO MAIS CEDO...
PARECE QUE ENCHEU DE GENTE COM O ENTARDECER.


DUMI
AI ...

É UM DOS TRÊS BAIRROS DE CASAS DE CHÁ QUE EXISTEM EM KANAZAWA E O MAIS AGITADO DELES.
MUITAS VEZES VEJO OS DISCÍPULOS DO DOJO DIVERTINDO-SE POR AQUI... SE MEU PAI OS FLAGRASSE, LEVARIAM UMA BRONCA E TANTO.

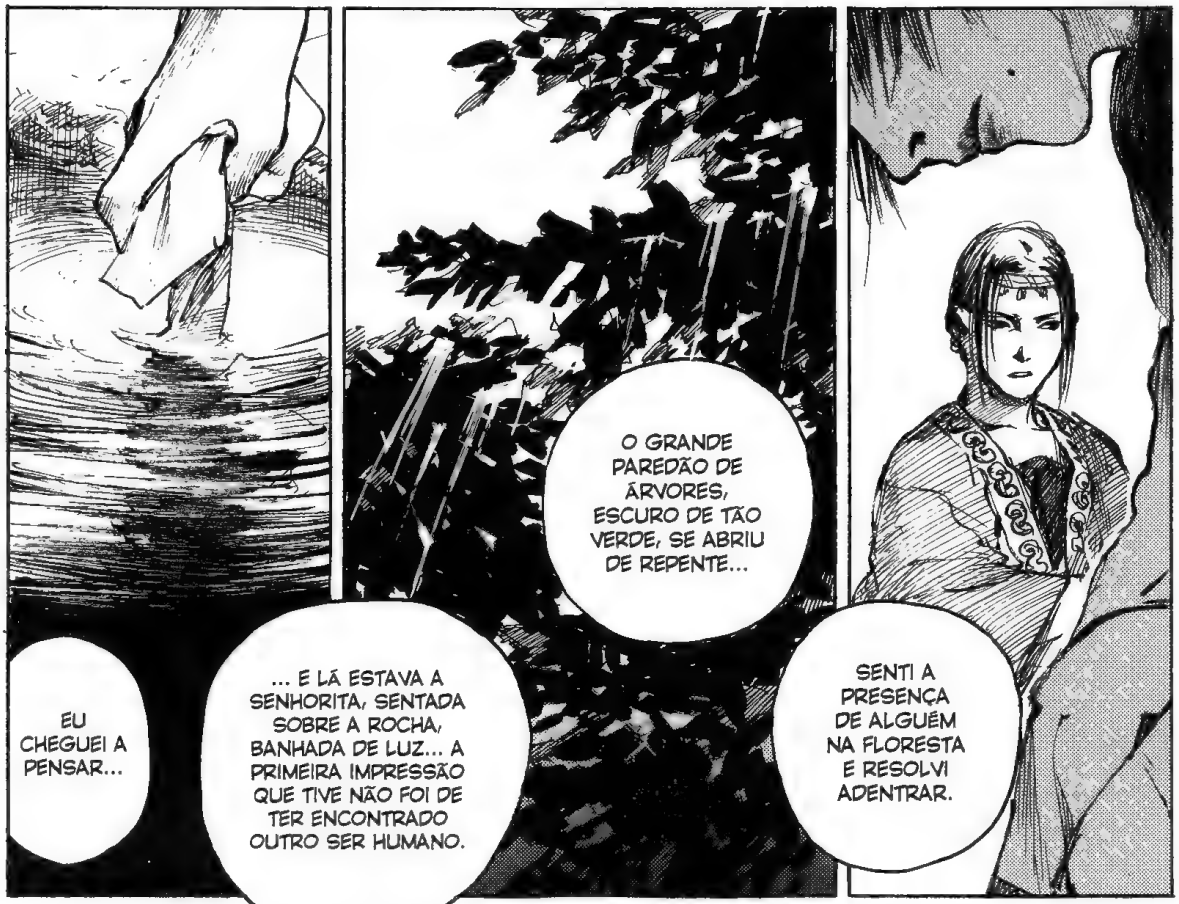
VAI ENCHER MAIS AINDA.
ESTAMOS EM UM BAIRRO DE CASAS DE CHÁ... CHAMA-SE HIGASHI.

ESPERE AQUI. VOU CHAMAR A LITEIRA.
AINDA PODEMOS ...

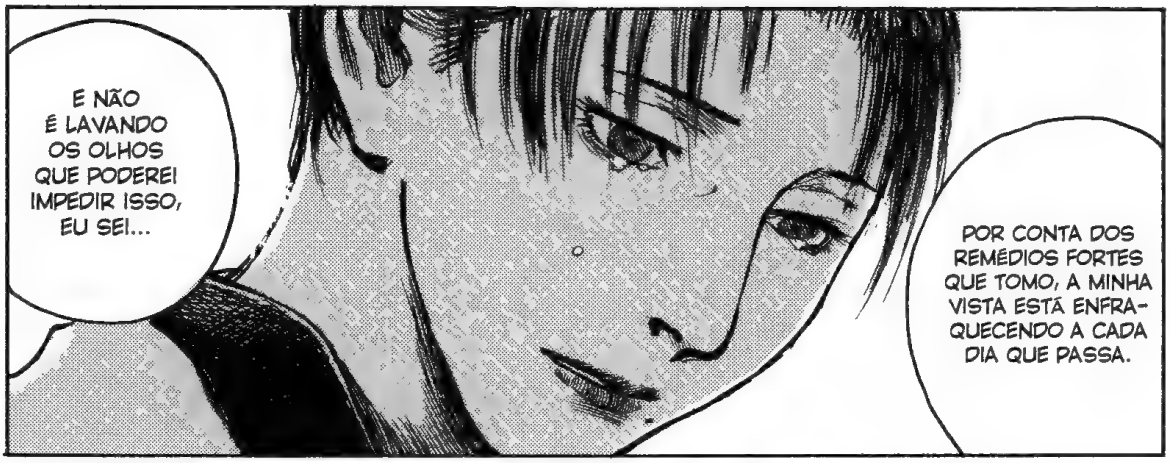
... VAMOS VOLTANDO.
ACHO QUE ANDAMOS DEMAIS.

OBRIGADA ...

LEMBRA-SE DA PRIMEIRA VEZ QUE NOS VIMOS AQUI?
... SIM, LEMBRO.


O GRANDE PAREDÃO DE ÁRVORES, ESCURO DE TÃO VERDE, SE ABRIU DE REPENTE...
SENTI A PRESENÇA DE ALGUÉM NA FLORESTA E RESOLVI ADENTRAR.
... E LÁ ESTAVA A SENHORITA, SENTADA SOBRE A ROCHA, BANHADA DE LUZ... A PRIMEIRA IMPRESSÃO QUE TIVE NÃO FOI DE TER ENCONTRADO OUTRO SER HUMANO.
EU CHEGUEI A PENSAR...

HU, HU, HU ...
... QUE FOSSE UMA GARÇA...
MAS MEU PAI INSISTE QUE É BOM...
... NÃO...
A ÁGUA QUE BROTA DAS ROCHAS SERVE DE REMÉDIO PARA OS OLHOS?


E NÃO É LAVANDO OS OLHOS QUE PODEREI IMPEDIR ISSO, EU SEI...
POR CONTA DOS REMÉDIOS FORTES QUE TOMO, A MINHA VISTA ESTÁ ENFRAQUECENDO A CADA DIA QUE PASSA.

CONSIGO SUBIR E DESCER AS ESCADAS SEM PROBLEMAS, POR EXEMPLO.
APESAR DO QUE EU DISSE, NÃO TENHO MUITOS IMPEDIMENTOS PARA REALIZAR TAREFAS BANAIS.

NÃO É PERIGOSO SE ACONTECER ALGO E ESTIVER SOZINHA...?
NAQUELE DIA, A SENHORITA ESTAVA SOZINHA AQUI.

BEM ...
... A SENHORITA ME RECONHECEU DE IMEDIATO, APESAR DE TER ME VISTO APENAS UMA VEZ.
MAS QUANDO NOS REENCONTRAMOS NA FRENTE DO SR. KENSUI...

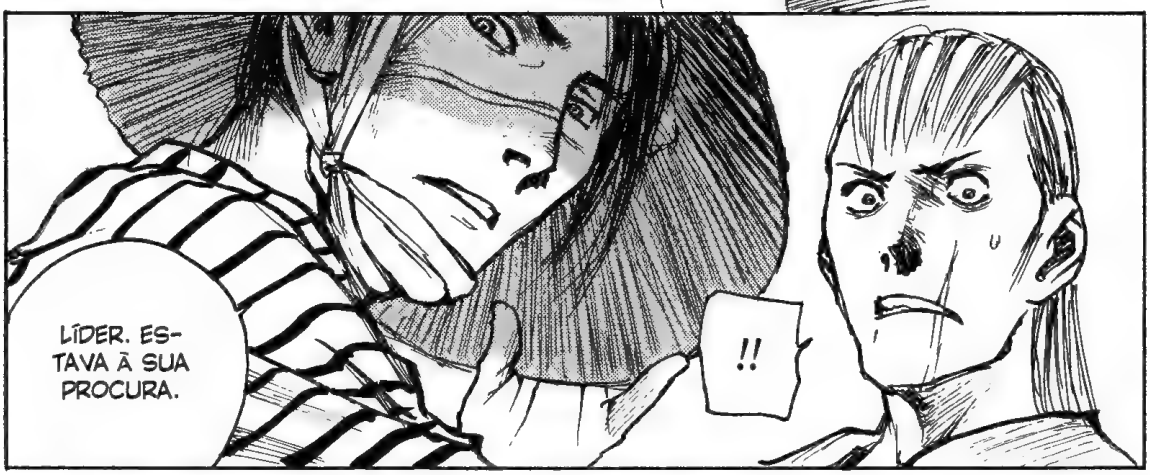
... CONSIGO DISTINGUIR... DIGAMOS, PELO "CONTORNO" E PELA "ATMOSFERA" DE CADA UM.
E COMO JÁ CONVIVO HÁ MUITO TEMPO COM AS PESSOAS DO DOJO, INCLUSIVE O MEU PAI...

SE AOS SEUS OLHOS, EU PARECI COM UMA GARÇA...
POR ISSO, EU O RECONHECI.

... AOS MEUS, O SENHOR PARECEU O VENTO ADENTRANDO A FLORESTA.

FOI PORQUE O SENHOR VESTIA UM QUIMONO DE COR MUITO BONITA...

O VENTO QUE CARREGA A GARÇA...


LÍDER. ESTAVA À SUA PROCURA.
!!

VIM TRAZER UMA MENSAGEM DO SR. ABAYAMA.
O QUE HOUVE?
BARO, VOCÊ AQUI?

ESSA MÃO...!
IRIYA, LEVE-A ATÉ A CASA.

SRTA. HISOKA, VÁ INDO NA FRENTE, POR FAVOR.
... SIM.

S-SI... SIM!!
SR. IRIYA, VAMOS?

... ...

... SR. IRIYA.
S-SIM! E-EU!
... SENHO- RITA...?!

SOUBE QUE KENSUI CASTIGOU-OS DEPOIS DAQUILO.
HÃ?! BEM...

... ESTÁ INCHADO ...
AINDA NÃO SAROU?

NÃO! IMAGINE...! O QUE É ISSO...!
U-UM VERDADEIRO ESPADACHIM AGUENTA MUITO MAIS QUE ISSO...
EU SINTO MUITO... O KENSUI CONSEGUE SER AINDA MAIS RIGOROSO QUE O MESTRE ANTERIOR...

DAQUI POSSO IR SOZINHA. MUITO OBRIGADA.
AH! POIS NÃO!.

SI... SIM...

NUNCA MAIS FAÇA TOLICES COMO AQUELA, ESTÁ BEM?
MAS ESPERO QUE APRENDA A LIÇÃO.

ATÉ AMANHÃ.
TCHOO-OOOOOU!
がらら
... I-IRIYA, QUE RAIOS ...?
ゴホッ COF!
DUMI
ARGH ...!

BLAM!
IÁ!
BLAM!
HAH!
... MELHOR IGNORAR.
... HU... HU, HU, HU, HU, HU...
?
BAF
BAF
HA, HA, HA, HA, HA, HA!
... CERTO.
UMA CONFRATERNIZAÇÃO COM O SR. HABAKI...
FICAREI PRESO AQUI POR MAIS QUATRO DIAS.
ENTENDIDO!
NA VOLTA, PEGAREI UMA LITEIRA... TENTAREI ESTAR NO DOJO DE MUKOUJIMA DAQUI A DEZ DIAS.

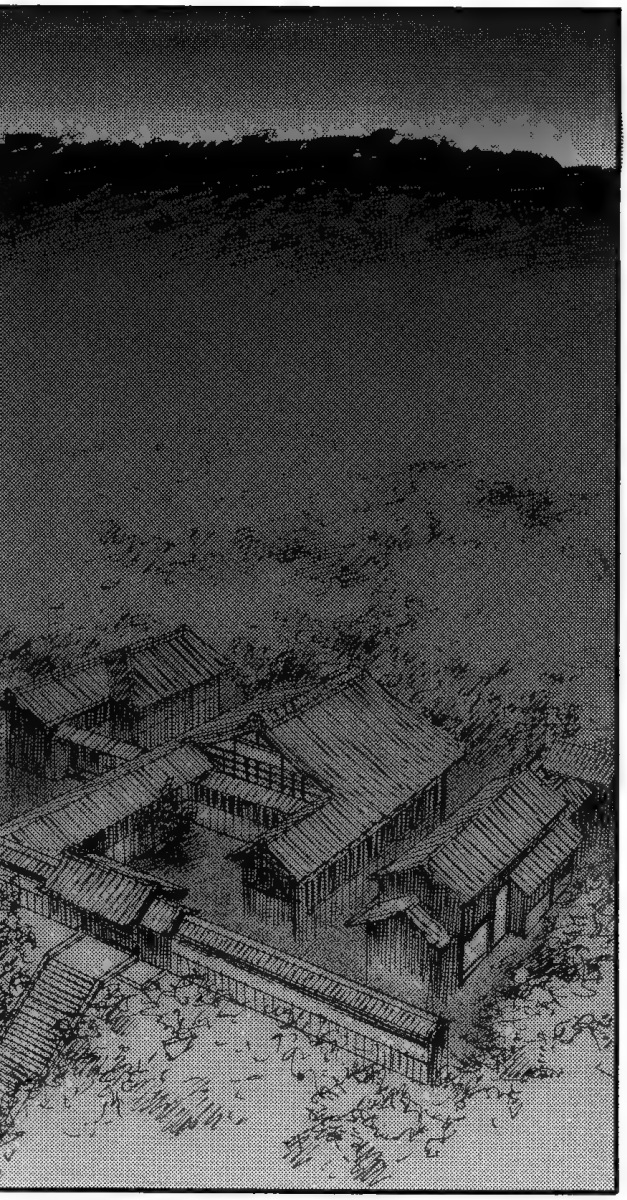
?
... BARO.

COMUNICAREI ISSO AO SR. ABAYAMA.
COM A SUA LICENÇA...

... EU QUERIA LHE PEDIR UM FAVOR TAMBÉM.
... APROVEI-TANDO A SUA VINDA...
POIS NÃO?

... PROCU-RASSE POR UMA PESSOA DURANTE A SUA VOLTA.
GOS-TARIA QUE...

[1] Atualmente, é a região norte da província de Gifu. Na época, o feudo de Hida fazia fronteira sudeste com o feudo de Kaga, e era comum atravessá-lo para fazer o percurso Kaga ↔ Edo.



OTONO-
TACHIBANA
MAKIE.

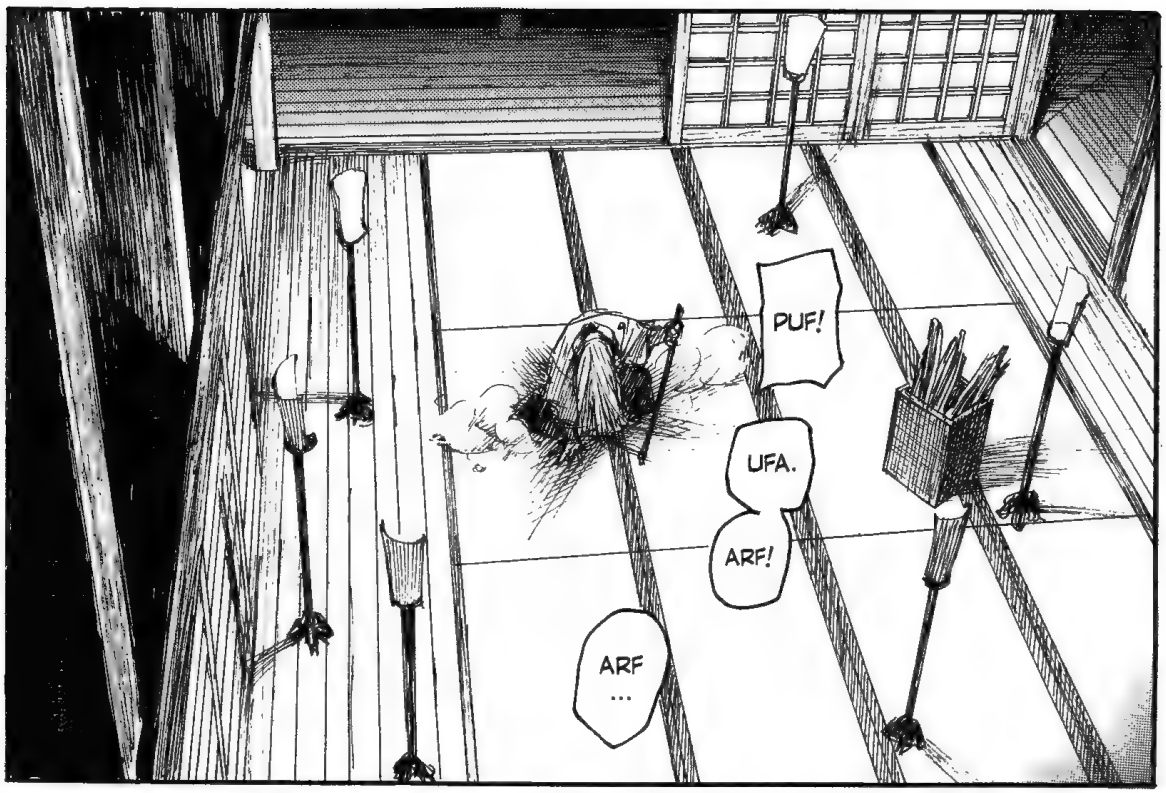
EIÁ!
ÍÁ!
HAH!
HAA...

HOJE, A GENTE TEM QUE IR LÁ PARAR ELE, KOZUE.
POR FAVOR, CARA. ELE SÓ OUVE VOCÊ...

... PORRA!

DAQUI A POUCO ELE PARA.
DEIXA.

KIEEE!
EU NÃO AGUENTO MAIS!
ELE ACHA QUE O PRÉDIO PRINCIPAL FICA AFASTADO...

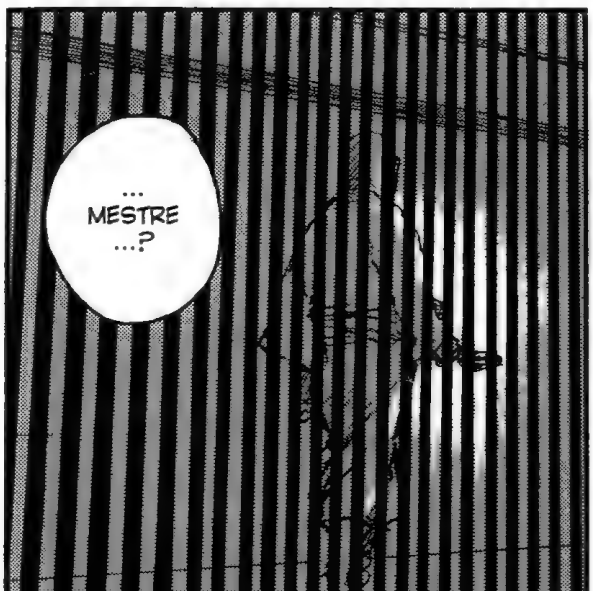

PUF!
UFA.
ARF!
ARF ...

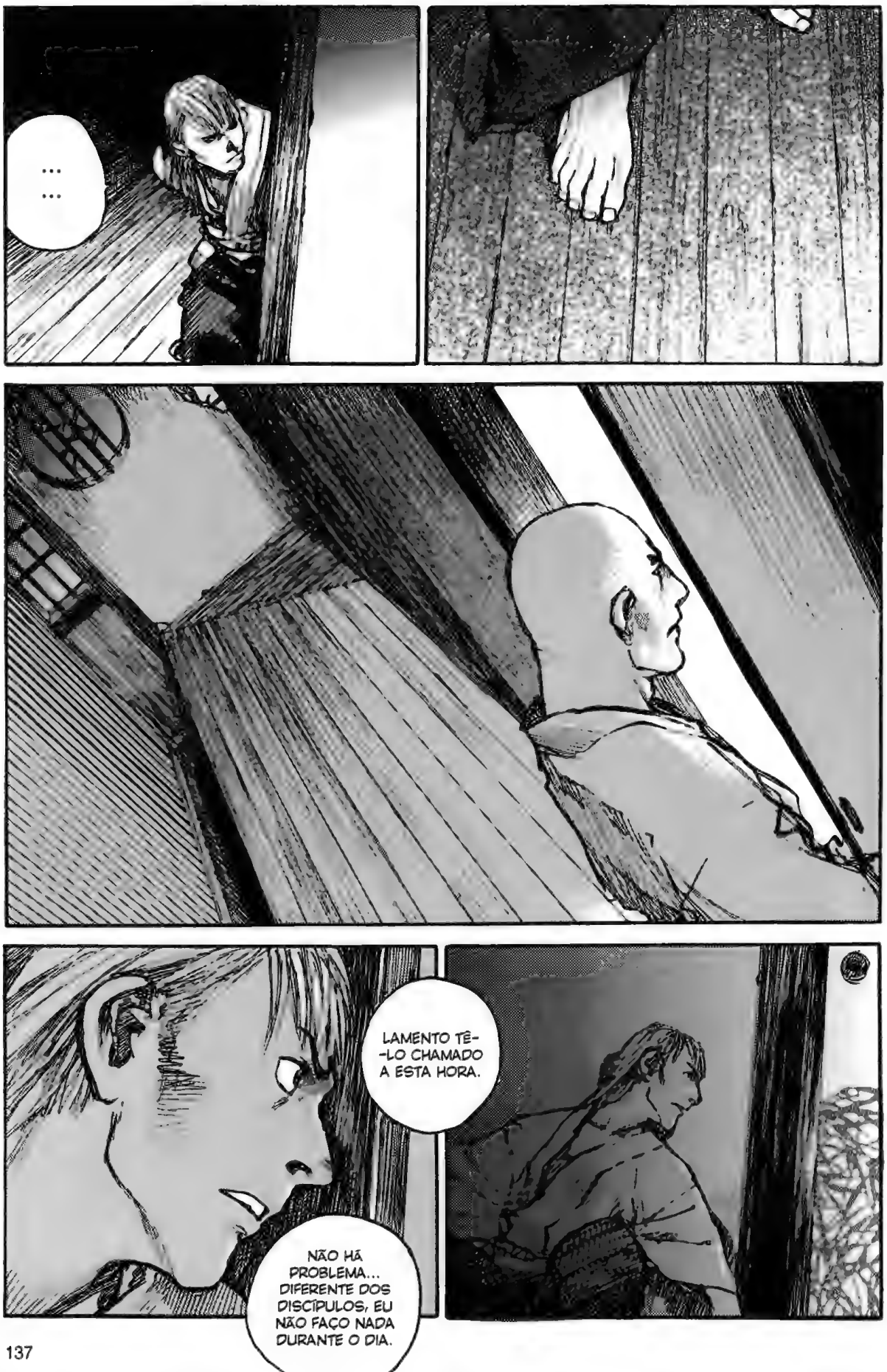
SPLASH!

NÃO É AQUELA LUTA QUE VAI DECIDIR PARA SEMPRE QUEM É O MAIS FORTE! DE JEITO NENHUM!
... BASTA QUE EU GANHE DELE ATÉ LÁ!

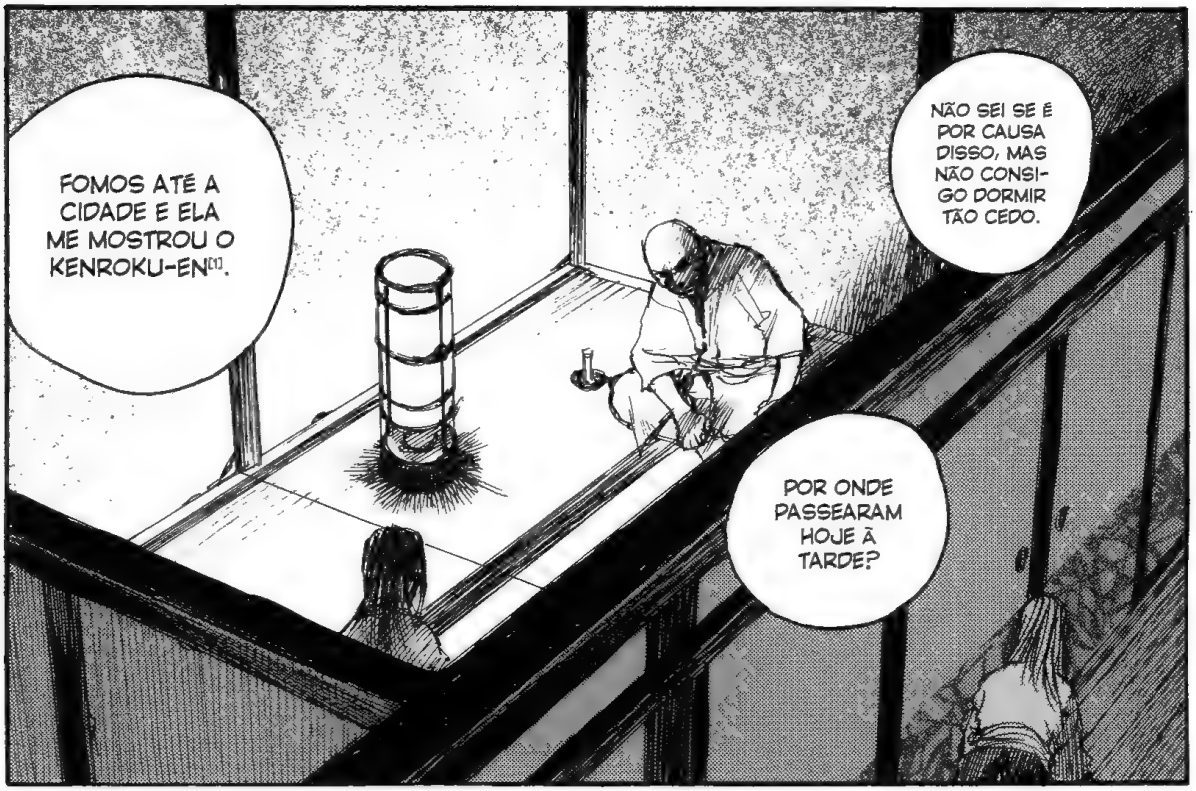
AINDA TENHO ALGUNS DIAS ATÉ ELE IR EMBORA PRA EDO.
EM ÚLTIMA INSTÂNCIA...

EU VOU MAT...


... MESTRE ...?


...
...
LAMENTO TÊ-
-LO CHAMADO
A ESTA HORA.
NÃO HÁ
PROBLEMA...
DIFERENTE DOS
DISCÍPULOS, EU
NÃO FAÇO NADA
DURANTE O DIA.

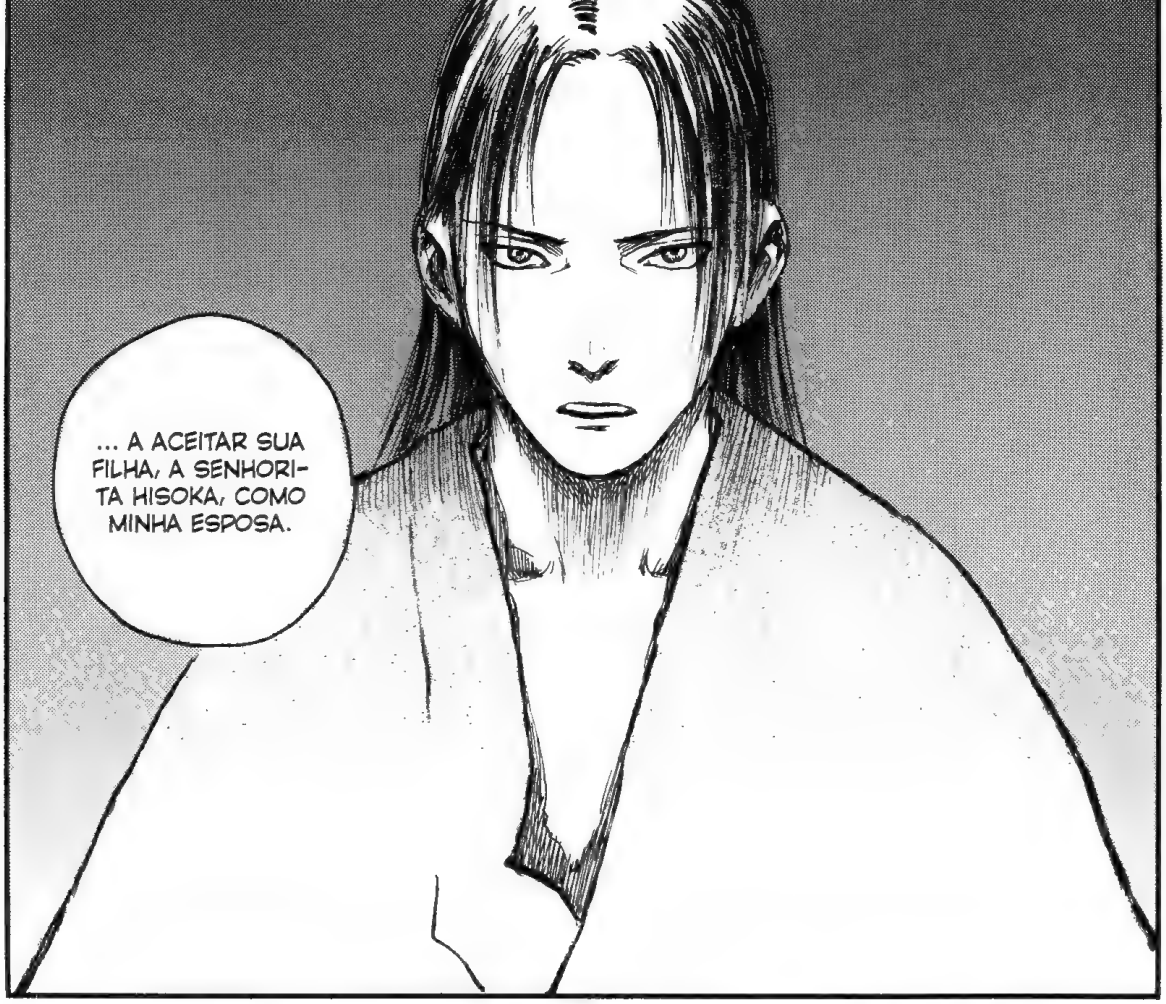
[1] Kenroku-en é um jardim japonês ainda preservado e aberto ao público, localizado na cidade de Kanazawa, capital da província de Ishikawa.



QUAL SEJA, ACEITAR COM TODA A HONRA A FUSÃO DA SHINGYOUTOU-RYU COM A ITTOU-RYU.
NATURALMENTE, ESTANDO DE ACORDO COM QUALQUER CONDIÇÃO IMPOSTA PARA A SUA CONCRETIZAÇÃO.

... OU SEJA...

ESTOU PLENAMENTE DISPOSTO...


... A ACEITAR SUA FILHA, A SENHORITA HISOKA, COMO MINHA ESPOSA.

Sexagésimo quarto ato / Fim

OOH...!
...
...

Sexagésimo quinto ato
LADRÃO DE FLORES

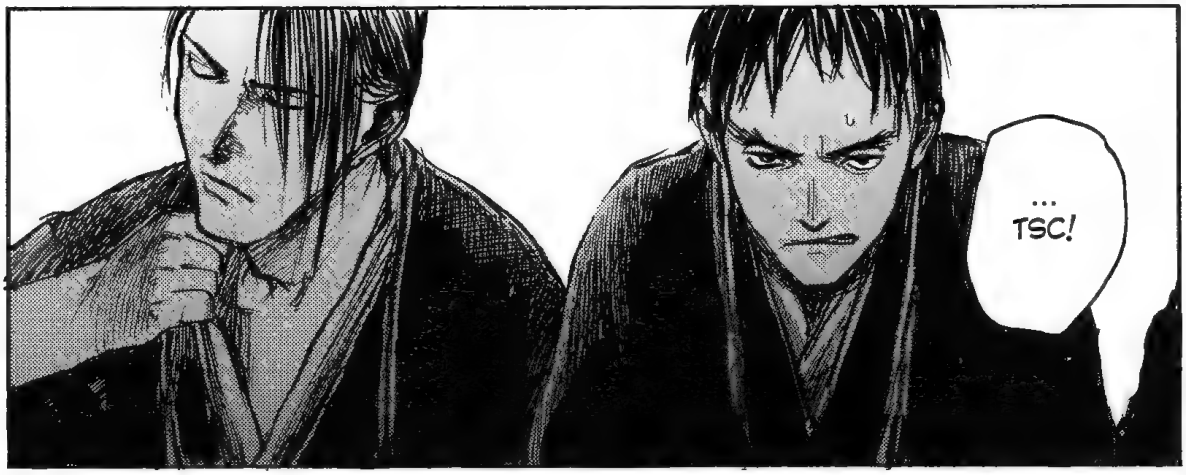
...? ONDE ESTÁ O IRIYA?

SEI... BOM, DÁ ATÉ PRA ENTENDER.
SEI LÁ... MAS ELE NÃO VAI VIR, COM CERTEZA.

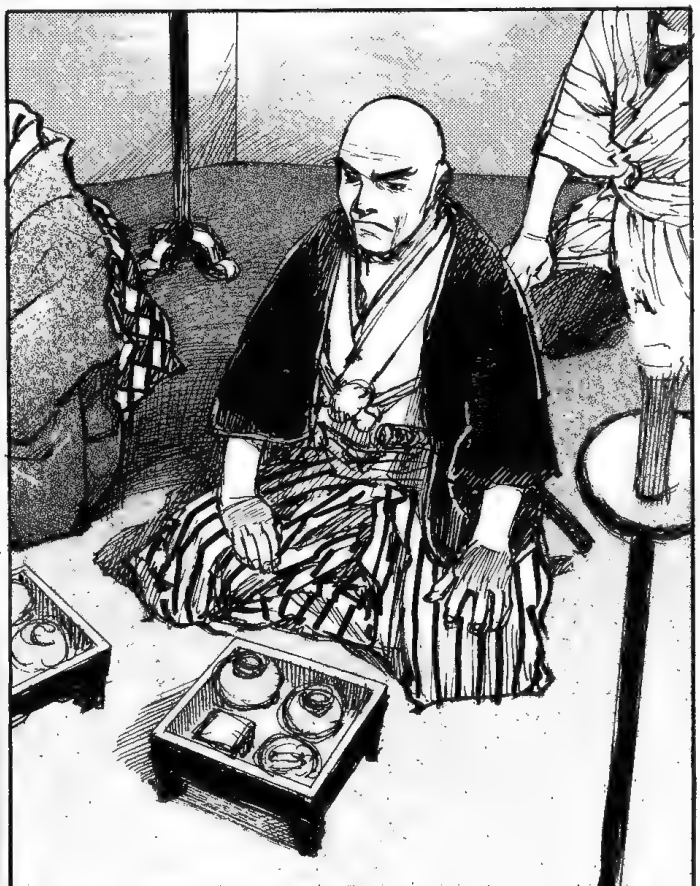
SÓ NÓS E OS DISCÍPU-LOS DO MESTRE ANTERIOR COMO CONVIDADOS...
QUE FESTA DE CASAMENTO MAIS DISCRETA, NÃO?

... NÓS TAMBÉM PASSAMOS A INTEGRAR ESSES MIL A PARTIR DE HOJE...
APESAR DE QUE...

É SÓ UMA CERIMÔNIA PROVISÓRIA.
QUANDO ELES VOLTAREM PARA EDO, TERÃO MAIS DE MIL INTEGRANTES DA ITTOU-RYU ESPERANDO... VÃO PODER FAZER A MAIOR FESTANÇA DE TODAS.


...
TSC!

... HISOKA.

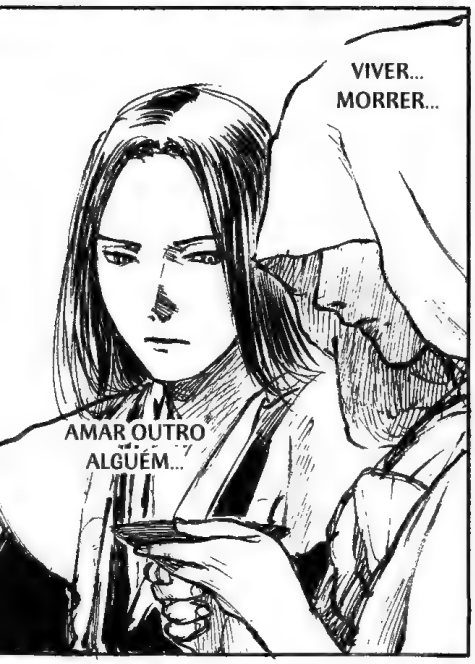


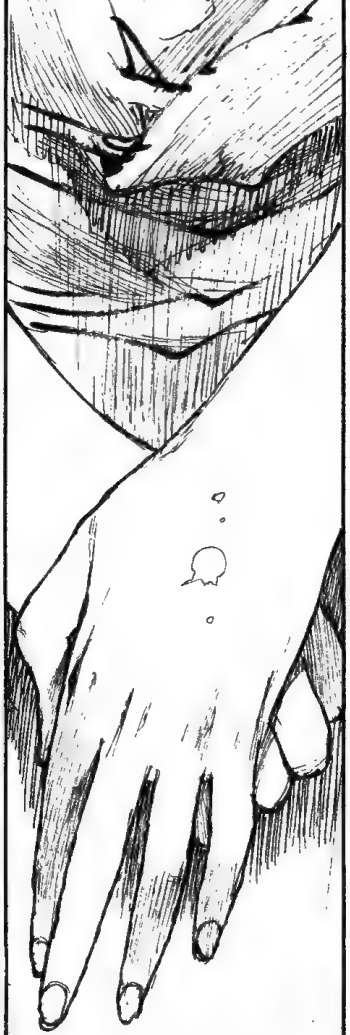
...
ENTENDO.
O SR. ANOTSU SE DECIDIU...

ACEITAREI SER A ESPOSA DO SR. ANOTSU...
... NÃO TENHO MOTIVOS PARA RECUSAR.

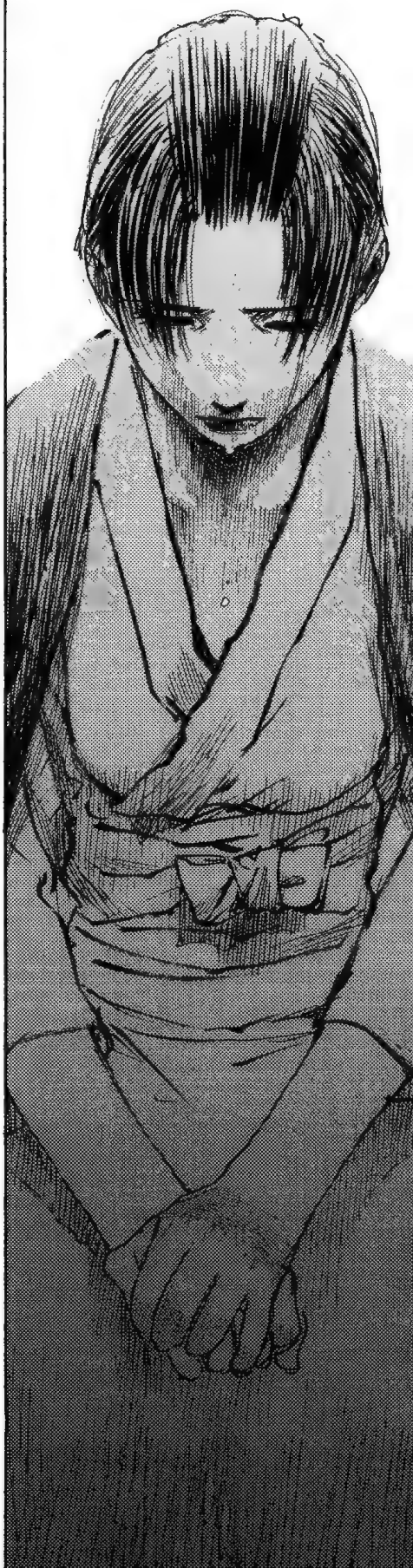
O QUE VOCÊ ME DIZ?

MUITO BEM...
...
...





... PENSANDO AGORA...



OU MELHOR... TALVEZ JÁ TENHA CHEGADO AO FIM HÁ TEMPOS.
MAS ESSA ERA DEVE CHEGAR AO FIM.
A FORÇA NÃO É ALGO QUE SE DEVA ESCONDER.
CHEGOU A HORA DE LANÇAR ESSES HOMENS AO MUNDO E ENTREGAR AO CONHECIMENTO DO MUNDO A FILOSOFIA DO MEU MESTRE!
... UM AGENTE DO XOGUNATO?
MESTRE ...!

Os ideogramas: Sakae, Yasakaeno.

... SERÁ QUE JÁ ACABOU?
TUNI
HEIN?! UM PRA CADA UM ?!
DEIXA DE SER FRESCO!

PARECE QUE ESTÁ NA HORA DO BRINDE.
...
ORA.

... DE EXERCER O PAPEL DE CARRASCO EM UM DIA TÃO FESTIVO...
SR. IBANE, EU TAMBÉM NÃO FAÇO GOSTO...

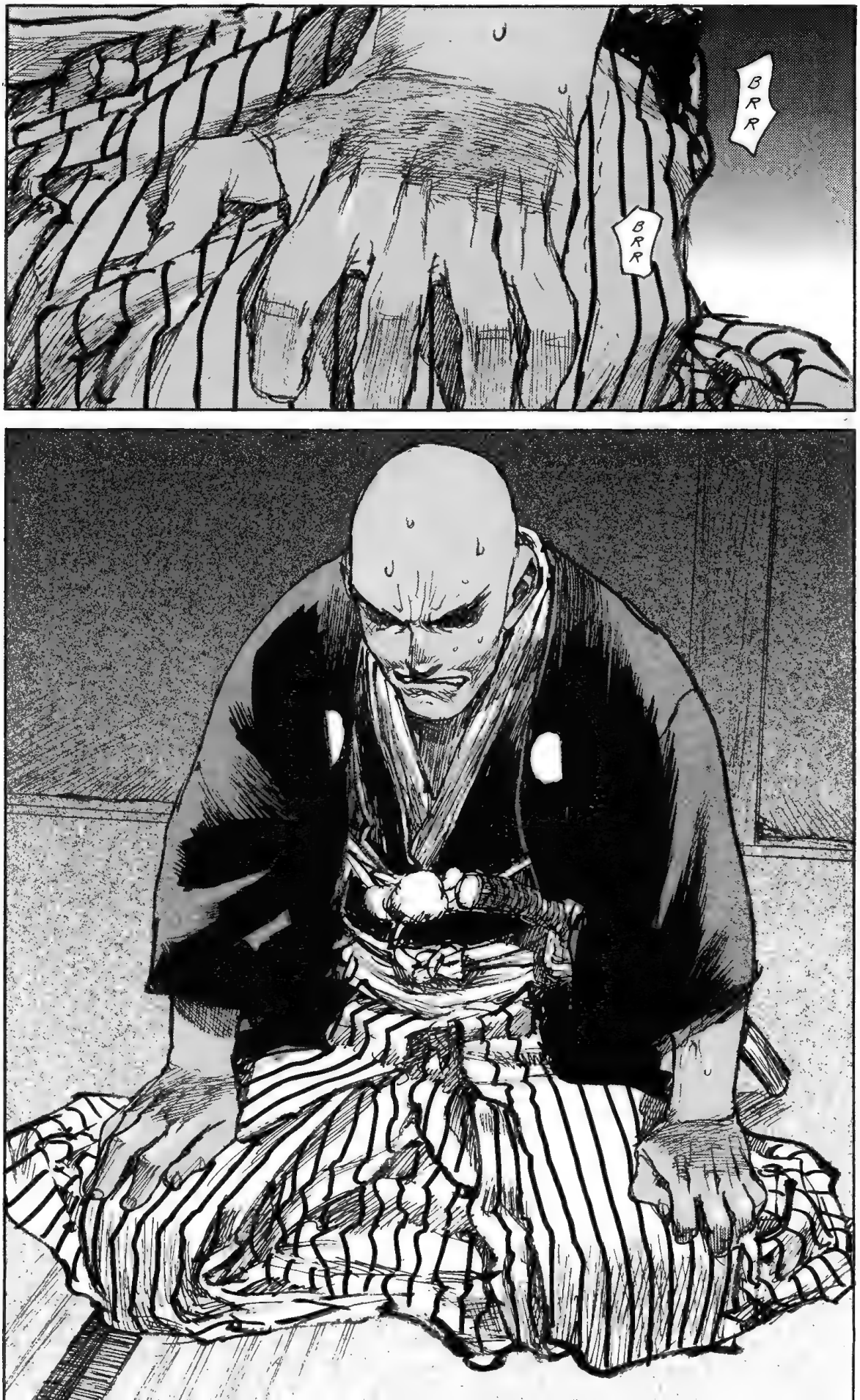
ISSO, SE O SENHOR QUER MESMO O BEM DE SUA FILHA... ENTÃO, COM LICENÇA.

CONTUDO, DEVEMOS SABER SEPARAR AS COISAS.
RECOMENDO QUE PENSE BEM NA NOSSA PROPOSTA.

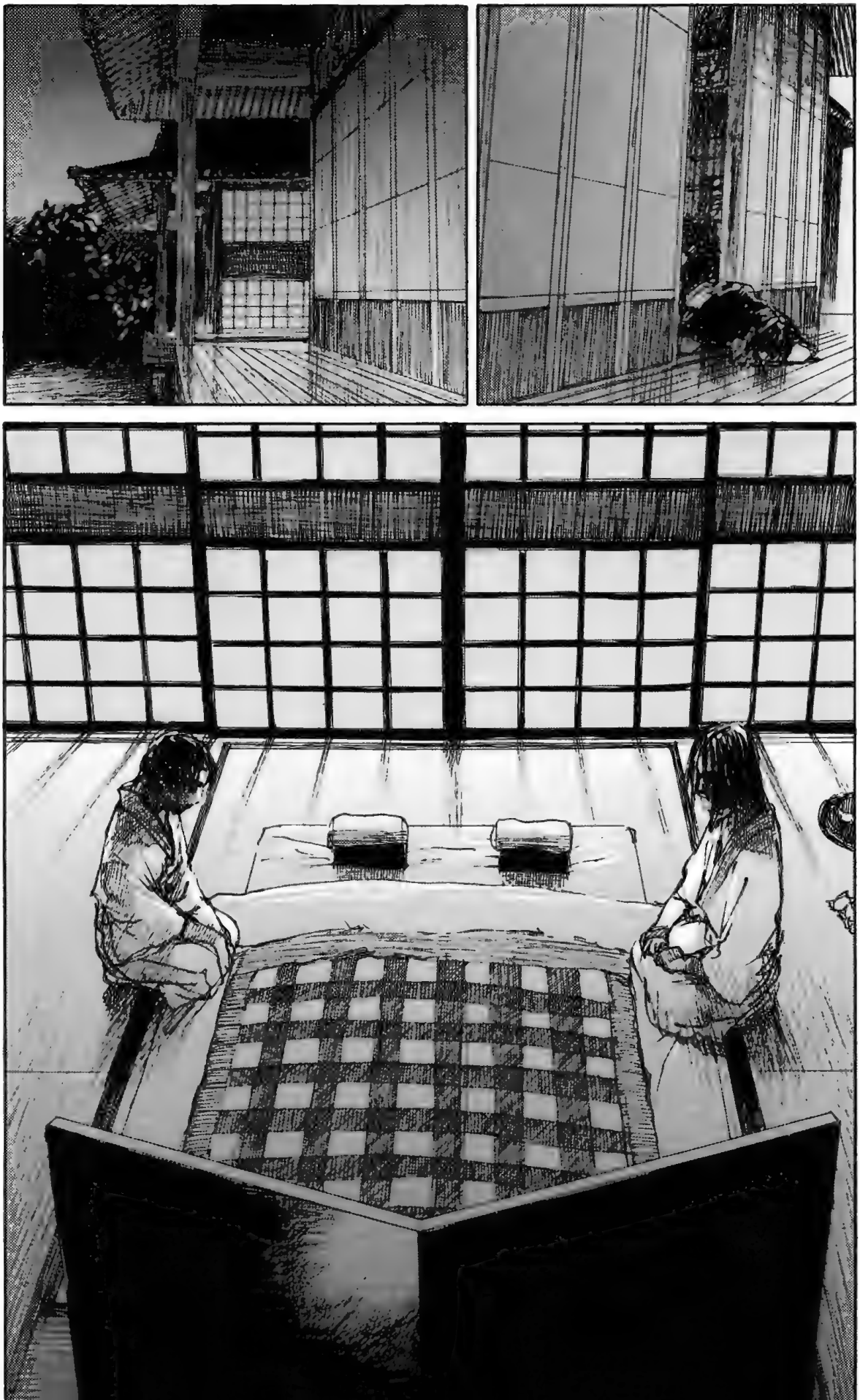
SE ME PERMITE DIZER UMA OPINIÃO ESTRITAMENTE PESSOAL...
... ACHO UM DESPRAZER IMENSO.

NÃO SE INCOMODE COM ESTE VELHO. VÁ SE DIVERTIR COM A FESTA!
SE PUDER AGUARDAR, POSSO CHAMAR UMA LITEIRA PARA O SENHOR...

OH!


BRR
BRR

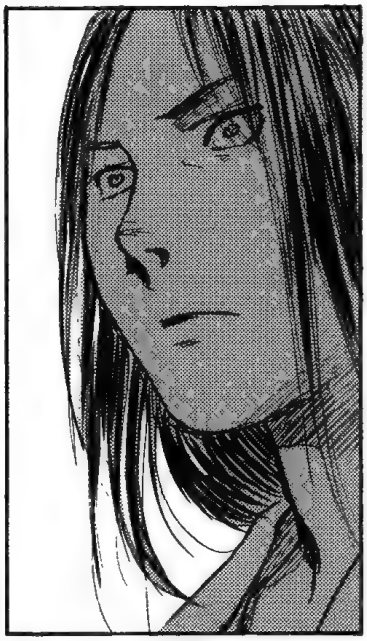
ISSO NÃO PODE ESTAR ACONTECENDO ...!
... ISSO ...
... UEGH ...



...
GOSTARIA QUE...
... O SENHOR ME PROMETESSE APENAS UMA COISA...
... ESQUECEREI TUDO QUE ACONTECEU NOS MEUS 24 ANOS DE VIDA... EXCETO O SENHOR.
A PARTIR DESTE MOMENTO...
O QUE SERIA?
PORTANTO, EU LHE PEÇO.
NÃO PENSAREI SOBRE O FUTURO DO DOJO, NOS MEUS FALECIDOS PAIS, NO KENSUI ...

MESMO HAVENDO OUTRA MULHER EM SEU CORAÇÃO.
SERÁ QUE, NAS PRÓXIMAS HORAS, ATÉ O SOL RAIAR... O SENHOR TAMBÉM PODERIA SE ENTREGAR APENAS A MIM?

... MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE JURAMOS AMOR UM AO OUTRO.
... NÓS PODEMOS ESTAR JUNTOS NESTE QUARTO...



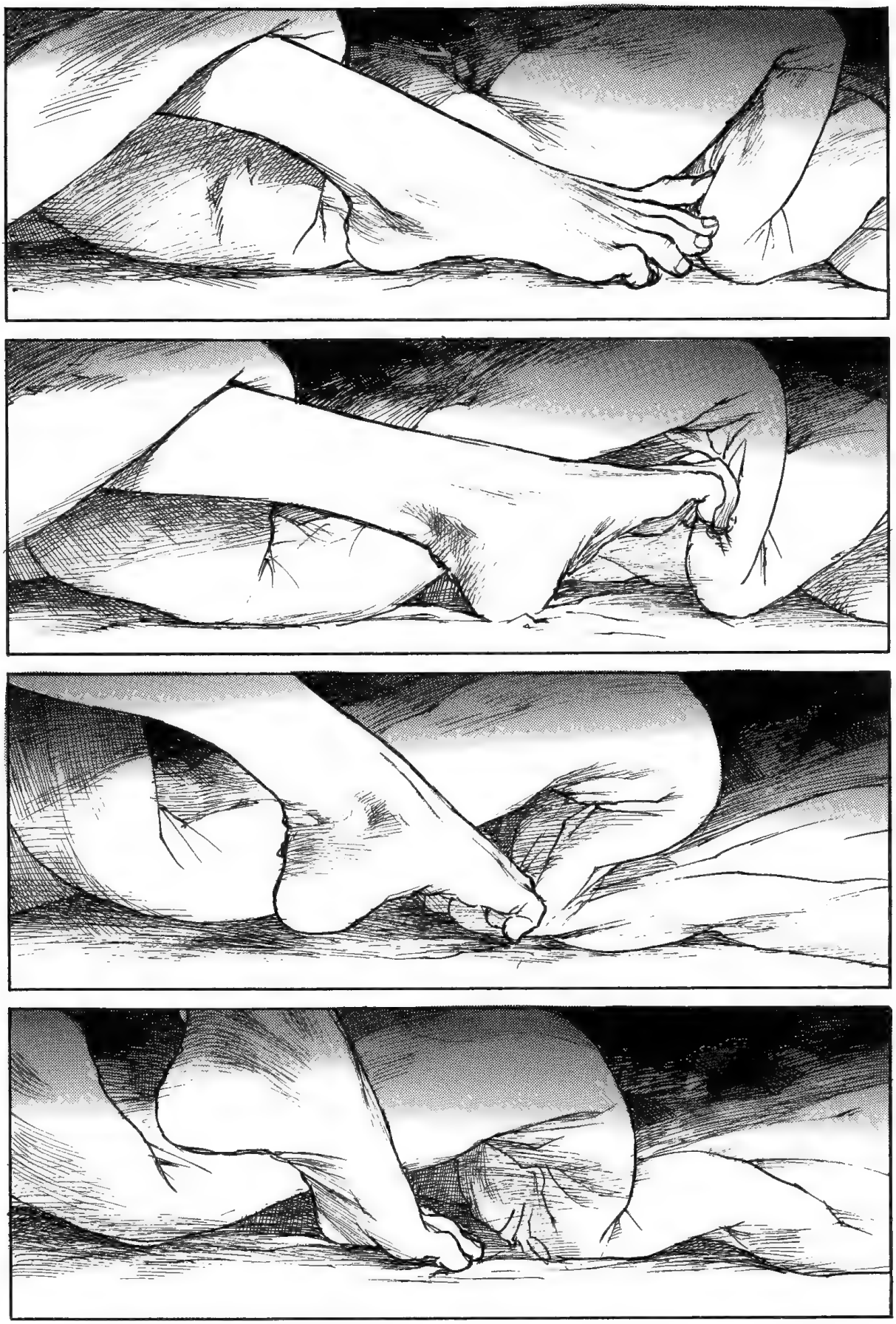
PORTANTO, NÃO TENHO A MENOR PRETENSÃO E NEM O DIREITO DE PEDIR QUE O SENHOR ME AME DE VERDADE. CONTUDO...
EU, VERGONHOSAMENTE, ESTOU APENAS ME APROVEITANDO DO SEU CORAÇÃO GENTIL.

O SENHOR PÔS NA BALANÇA A RESPONSABILIDADE DE COMANDAR A ITTOU-RYU E A SUA VIDA PESSOAL.
E A CONCLUSÃO A QUE CHEGOU EMPURROU-O À CERIMÔNIA DE HOJE... SIM, COMPREENDO PERFEITAMENTE TODO O PANORAMA.

... MESMO ASSIM...
... O SENHOR SERÁ PARA MIM... O MEU PRIMEIRO HOMEM.
POR ISSO, ADORARIA QUE, PELO MENOS NO MOMENTO DESTA NOITE...
... ESTIVÉSSEMOS COM SENTIMENTOS CORRESPONDENTES... SERÁ POSSÍVEL?
... SIM, ABSOLUTAMENTE.
BEM... EU NÃO PRETENDIA FAZER DE OUTRA MANEIRA.
HÁ SOMENTE UMA COISA... QUE ME PREOCUPA.
TEMO EM ACABAR FORÇANDO O SEU CORPO DESNECESSARIAMENTE, JÁ QUE ESTA SERÁ A NOSSA PRIMEIRA NOITE.
... SR. ANOTSU.
SOU A MULHER QUE DECIDIU TORNAR-SE ESPOSA DO LÍDER DA ITTO-RYU.

... COMO PODEREI ATRAVESSAR AS GRANDES ONDAS QUE VIRÃO PARA NOS TRAGAR?
SE NEM A DOR DE RECEBER UM HOMEM PELA PRIMEIRA VEZ EU PUDER SUPORTAR...
SHRR...
... SE SOU DIGNA DE SER SUA ESPOSA.
... AVALIE COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS...

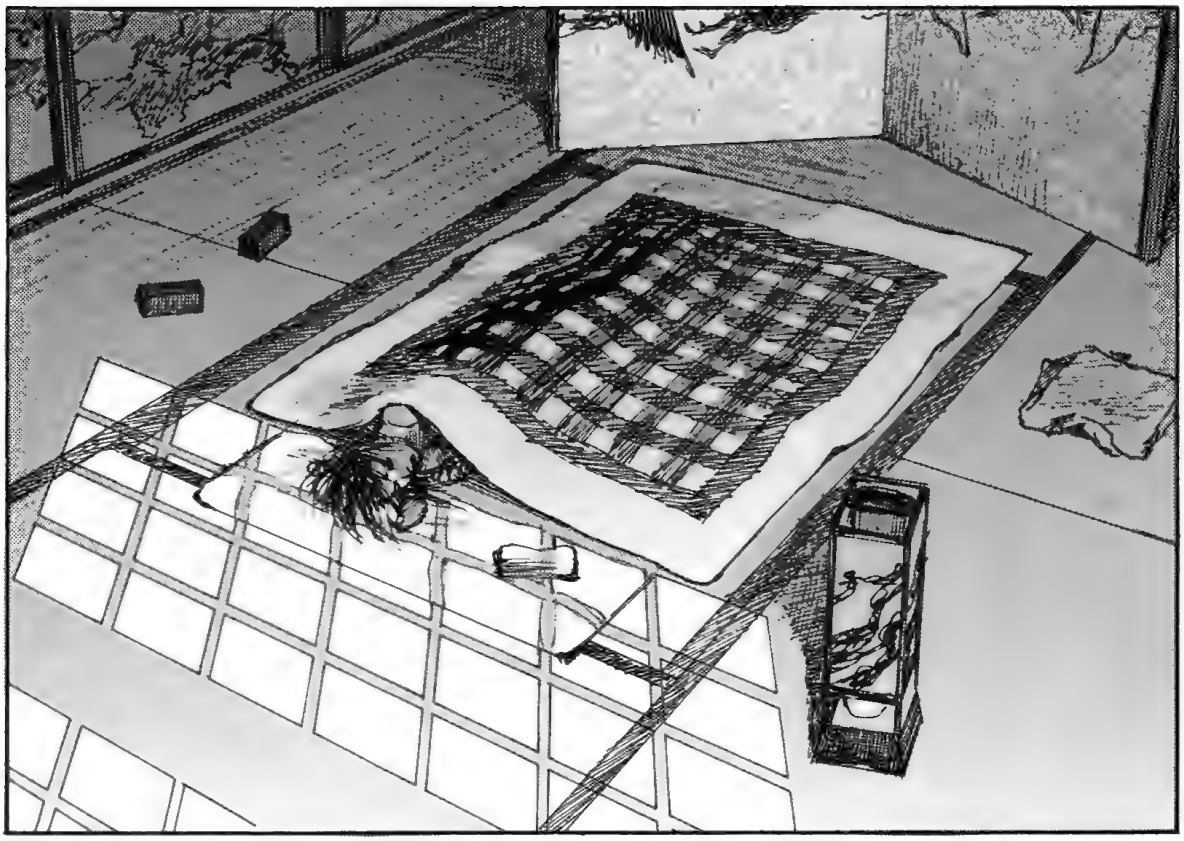
PING
PING



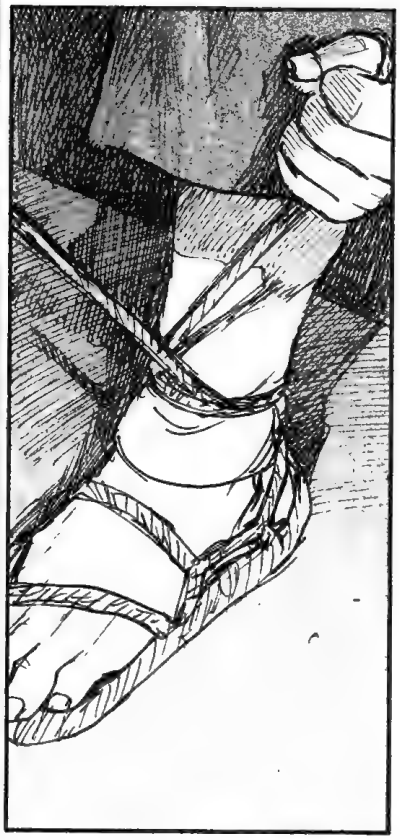
Sexagésimo quinto ato / Fim

❖ *Sexagésimo sexto ato* ❖

LUZ E SOMBRA



VAI EMBORA MESMO?
SIM...
COMO ESTÁ O SR. KENSUI?



POR MAIS JOVEM QUE PAREÇA, O MESTRE FARÁ 60 ANOS ESTE ANO.
DEVE TER SIDO A BEBIDA.
NÃO SABIA QUE ELE TINHA PASSADO MAL... ESPERO QUE NÃO SEJA NADA GRAVE.

A CERIMÔNIA E A FESTA FORAM CANSATIVAS... QUERO QUE ELA DESCANSE.
... NÃO. PODE DEIXAR.

QUER QUE EU VÁ ACORDAR A SENHORA HISOKA?
TEM CERTEZA QUE NÃO VAI SE DESPEDIR DOS OUTROS?

AGORA QUE ELA SE TORNOU SUA ESPOSA...
... NÃO TENHO O DIREITO DE FICAR ME INTROMETENDO, MAS... ME SINTO OBRIGADO A DIZER UMA COISA, SR. ANOTSU.

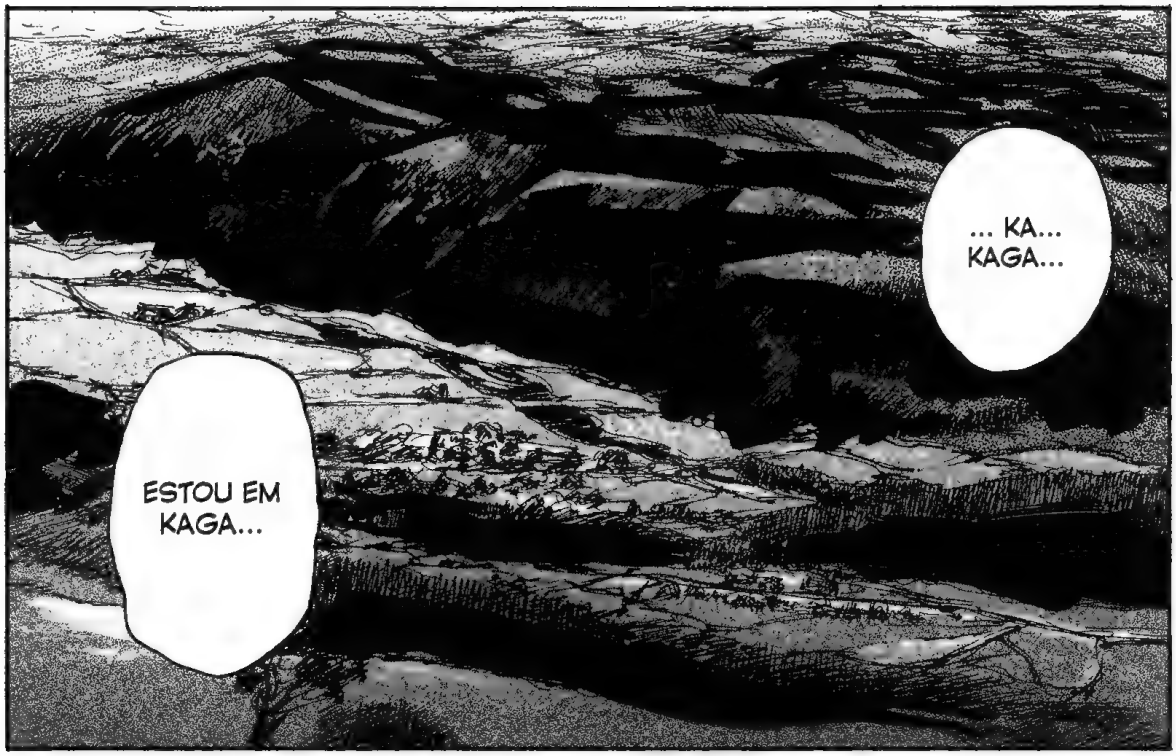
MAS, SIM, PARIR UMA CRIANÇA SUA E CRIÁ-LA.
A VERDADEIRA TAREFA DA SENHORA HISOKA NÃO É SER SUA ESPOSA.

CREIO QUE TRATÁ-LA COMO SE FOSSE UM VASO DE CRISTAL PODE ACABAR ATÉ OFENDENDO-A.
ELA É HERDEIRA DE UMA FAMÍLIA DE SAMURAIS. PODE TER CERTEZA QUE É MUITO MAIS FORTE DO QUE VOCÊ IMAGINA.

VOLTE PARA ELA O MAIS RÁPIDO QUE DER.
SIM... ESTAREI DE VOLTA EM MENOS DE QUINZE DIAS.
...CONCORDO.
LEMBRAREI DE SUAS PALAVRAS.

AH.
MESTRE!
JÁ ESTÁ SE SENTINDO MELHOR?
... KOZUE, CHAME TODOS.
HÃ?!
DESENCONTROU POR POUCO. ELE ACABOU DE IR EMBORA.
ACHO QUE DÁ PARA ALCANÇÁ-LO SE EU CORRER. ESPERE UM POUCO QUE EU JÁ...

ACORDE TODOS E REÚNA-OS NO DOJO.
TODOS, SEM FALTAR UM.
ドン!
DUM!


... KA... KAGA...
ESTOU EM KAGA...

COF!
COF!
COF!
... UH...

COF!

... UH!

... ENTÃO ...
... ESSA MONTANHA... ERA MESMO... O MONTE HA-KUSAN...

ISSO QUER DIZER... QUE COM TÃO POUCA FORÇA QUE ME RESTAVA...
... EU CONSEGUI FAZER A "TRAVESSIA DO MONTE HAKUSAN", O PIOR DOS CAMINHOS, QUE TODOS EVITAM...?
...
...
... QUE BOM.
... QUE BOM...
ESTOU PERTO...!
AGORA, É SÓ DESCER A MONTANHA
...
MAS ISSO NÃO IMPORTA... NÃO ME IMPORTA MAIS...!
...
TÁ...

VOCÊ NÃO GANHA... QUERO DIZER... NÃO PERDE POR ME ESPERAR!
MALDITO ANOTSU KAGE-HISA!
SÓ DE PENSAR NISSO!
HU, HU, HU, HU, HU!
SÓ DE PENSAR QUE AQUELE HOMEM ESTÁ EM ALGUM LUGAR POR PERTO...!

PAI, OLHA...
SEU BOBO! NÃO CAI NESSA, NÃO... ISSO É UM TRUQUE PRA ROUBAR A GENTE.
P-POR... FAVOR... ME AJUDE...
... NÃO ...
COMIDA ...

FIUUUUU...
UH ...
... AH... ESTOU BEM...
... EU... ESTOU VIVA...
PAF
PAF
EI!

NÃ...
NÃÃÃ-ÃÃÃ...!
AH! AAH...
... IH!
... CONSEGUE SE LEVANTAR?
... AH.
NÃÃÃO!

AH!
PUF! PUF!
HA...! AAAAA- AAAH...!
... VOCÊ É...?

ISSO MESMO! SOU EU!
...!...

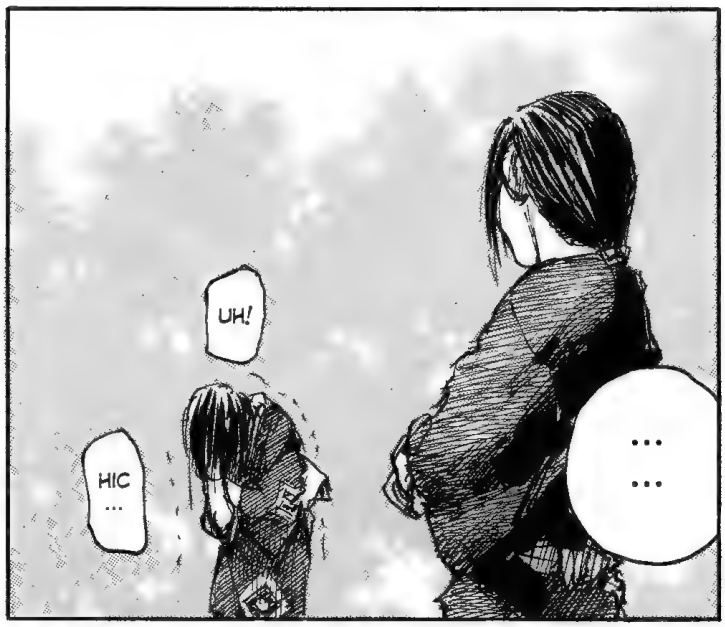
FUNC
FUNC

POR ACASO É A FILHA DE ASANO TAKAYOSHI?!
QUASE NÃO A RECONHECI DE TÃO ENCARDIDA QUE ESTÁ...

...
...

EU VIM ATRÁS...!

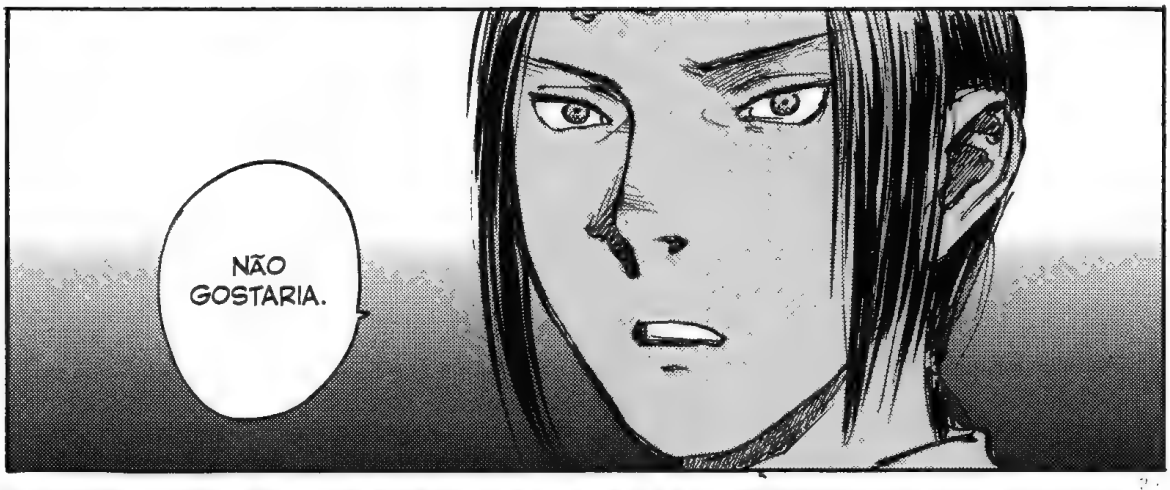
O QUE ESTÁ FAZENDO CAÍDA NUM LUGAR DESSES?
O QUE EU ESTOU FAZENDO...?! E-EU VIM...
O QUE EU...?!


UH!
HIC ...
... ...

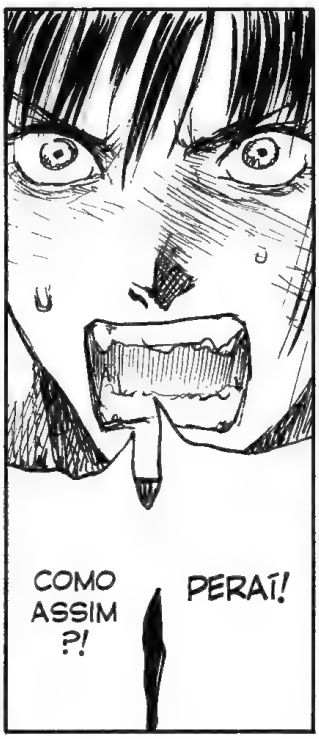
... P-POR QUE ESTOU CHO-RANDO...?!
PARA COM ISSO...!

... É POR-QUE TENHO ASSUNTOS A TRATAR COM VOCÊ.
SEMPRE QUE EU APARECER NA SUA FRENTE...
NUNCA SE ESQUEÇA DE UMA COISA, ANOTSU KAGEHISA.
NÃO É ISSO!
VOCÊ AINDA ESTÁ COM A IDEIA IDIOTA DE TENTAR ME MATAR...?
SERÁ QUE...
NADA DISSO... ESCUTA...

... VOCÊ NÃO GOSTARIA...
... DE TER A MIM NA ITTOU-RYU?


NÃO GOSTARIA.

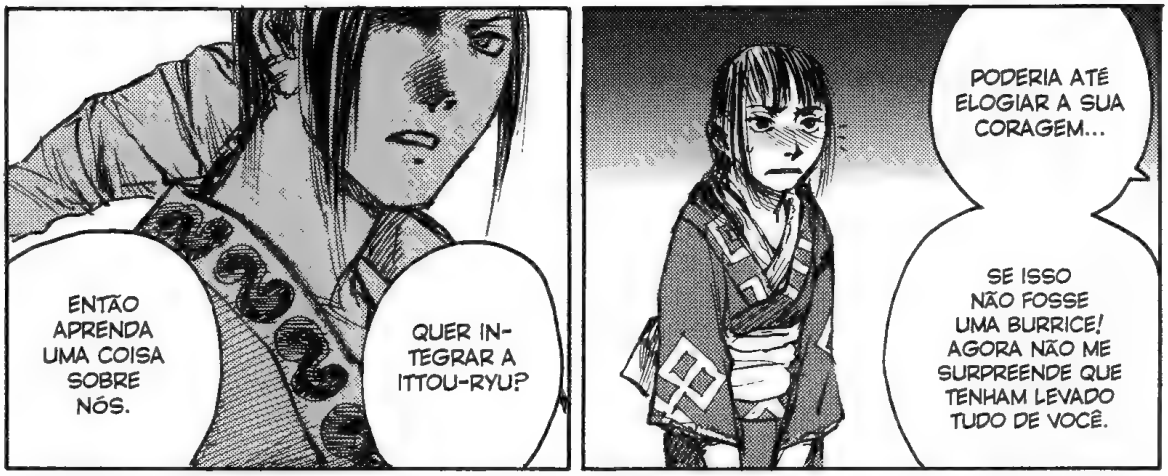
OLHA AQUI! EU ACHO QUE ESTOU FALANDO ALGO NO MÍNIMO CHOCANTE ...!
QUE TAL DEMONSTRAR ALGUMA REAÇÃO?!
É QUE FOI MUITO PREVISÍVEL.


PERAÍ!
COMO ASSIM?!

SE ESTÁ CONSEGUINDO ANDAR, EU JÁ VOU.
...
...

...
...
PROVA-VELMENTE, VIRIA COM ALGUM PLANO.
POR EXEMPLO, FINGINDO QUERER TRABALHAR COMIGO...
EU IMAGINAVA QUE NÃO SERIA VINDO PARA CIMA DE MIM COM UMA ESPADA NA MÃO.
CASO VOCÊ APARECESSE DE NOVO NA MINHA FRENTE ...
PERA ...
A ÚNICA DECISÃO SÁBIA QUE VOCÊ TOMOU FOI DE NÃO TER TRAZIDO A SUA ESPADA.
UMA ESTRATÉGIA CLÁSSICA DE MULHER.
... ATÉ DEIXEI O MA... O MEU GUARDA-COSTAS EM EDO!
EU NÃO ESTOU MENTINDO! COMO PROVA DISSO...

VEIO SOZINHA POR ESSAS MONTANHAS ?!
V-VIM ...


ENTÃO APRENDA UMA COISA SOBRE NÓS.
QUER INTEGRAR A ITTOU-RYU?
PODERIA ATÉ ELOGIAR A SUA CORAGEM...
SE ISSO NÃO FOSSE UMA BURRICE! AGORA NÃO ME SURPREENDE QUE TENHAM LEVADO TUDO DE VOCÊ.

A ITTOU-RYU SE INTITULA UM ESTILO, MAS NÃO É UM ESTILO. POSSUI UM DOJO, MAS NÃO LECIONA.
A ITTOU-RYU NÃO FORMA NINGUÉM E NEM CONCEDE TÍTULOS. NÃO POSSUI TÉCNICAS SECRETAS OU SUPREMAS. PORTANTO, CADA UM É LIVRE PARA CONTRIBUIR OU NÃO COM O QUE QUISER.
PORÉM, HÁ UM ÚNICO REQUISITO PARA PODER FAZER PARTE DELA: *A FORÇA.*

[1] Mulheres que atuam como agentes secretas (espiãs). Nem sempre é sinônimo de "ninja do sexo feminino".

HÃ
...?

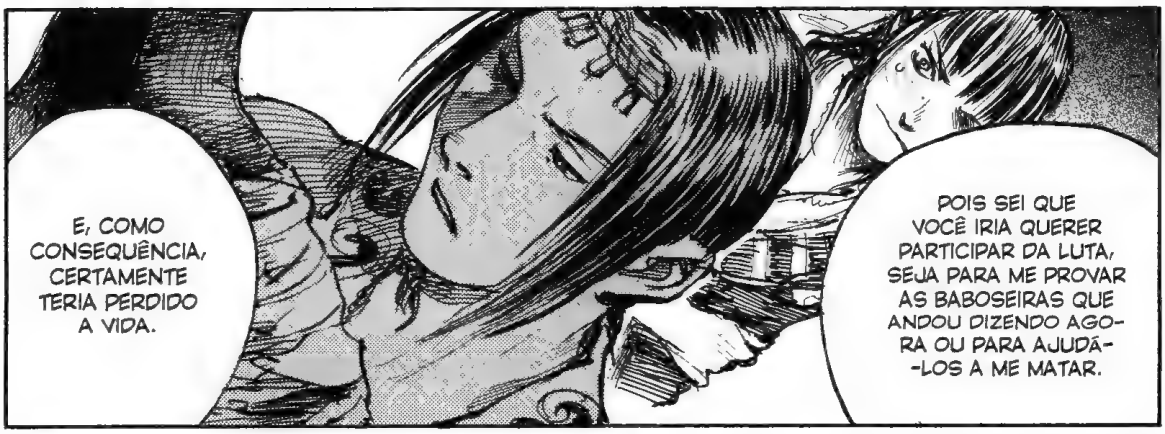
ANOTSU KAGEHISA, COMANDANTE DA ITTOU-RYU. VIEMOS PARA TOMAR-LHE A VIDA.
...
...

VOU PERGUNTAR PELO BEM DE VOCÊS.
ESTÃO TOMANDO ESTA INFELIZ ATITUDE CIENTES DE QUEM SOU?
... AMIGOS SEUS?
... NÃO PARECEM SER...

A... A... A--ASSASSINOS ENVIADOS?!
NÃO FAÇA ESCÂNDALO!

PORÉM, COMO EU JÁ HAVIA DITO, A SUA SORTE FOI TER VINDO SEM A ESPADA.

VOCÊ DEVE SER MUITO AZARADA MESMO...
... PARA ESTAR PRESENTE JUSTO NUM MOMENTO COMO ESTE.


E, COMO CONSEQUÊNCIA, CERTAMENTE TERIA PERDIDO A VIDA.
POIS SEI QUE VOCÊ IRIA QUERER PARTICIPAR DA LUTA, SEJA PARA ME PROVAR AS BABOSEIRAS QUE ANDOU DIZENDO AGORA OU PARA AJUDÁ--LOS A ME MATAR.

FIQUE SENTADA EM ALGUM CANTO E ASSISTA.
QUE ISSO LHE SIRVA DE APRENDIZADO.

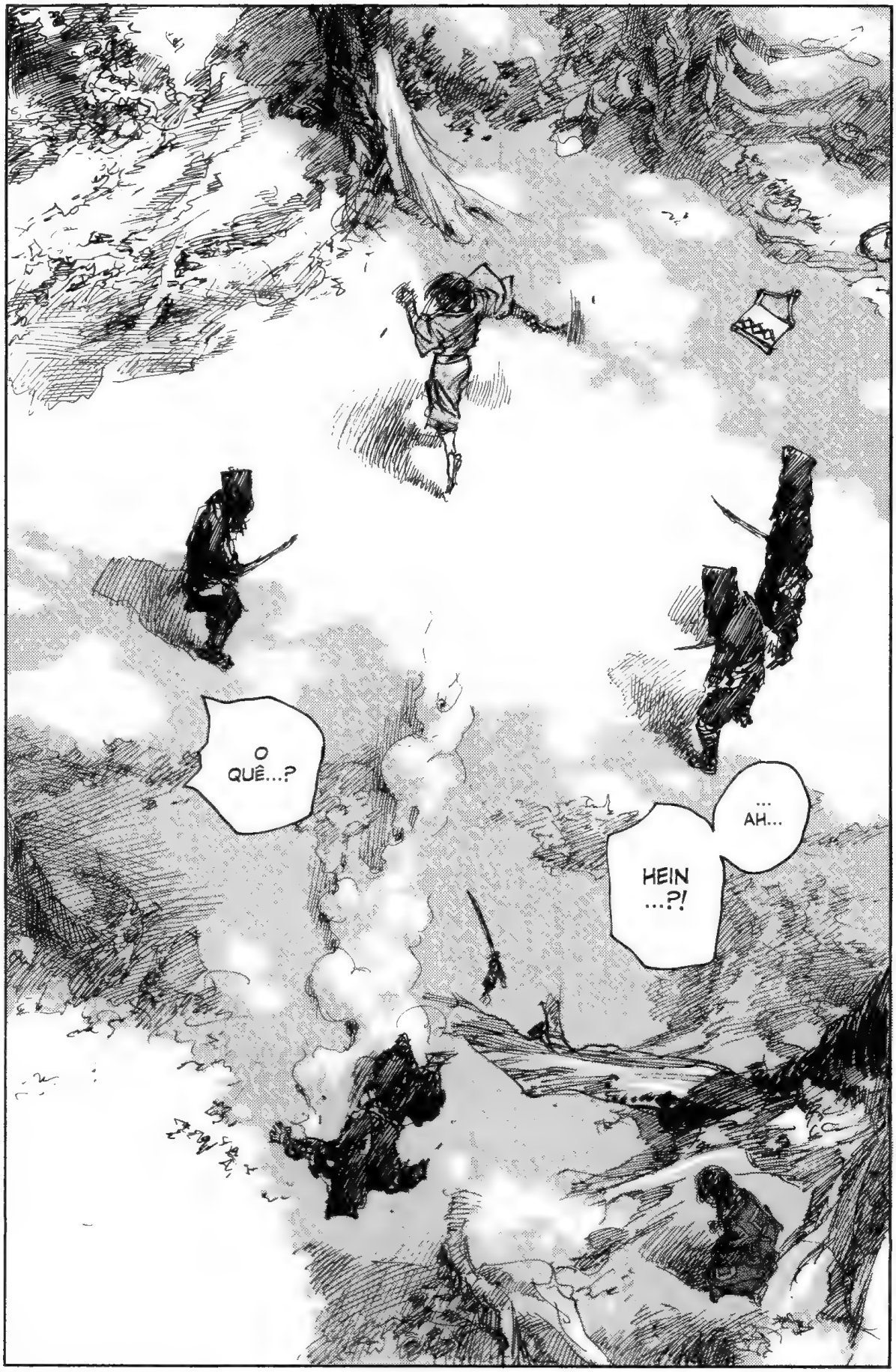
...
PÕE-SE CONTRA MAIS MIL ESPADACHINS RENEGADOS.
QUEM EMPUNHA A ESPADA CONTRA MIM, CIENTE DA MINHA IDENTIDADE...
EU SOU ANOTSU KAGEHISA, O HOMEM À FRENTE DA ITTOU-RYU.
ESTÃO CORRETOS.
E É CONSIDERADO UM OBSTÁCULO NO CAMINHO TRAÇADO PELO MEU FALECIDO AVÔ E POR MIM TRILHADO.

Sexagésimo sexto ato / Fim

❖ *Sexagésimo sétimo ato* ❖

LUZ E SOMBRA DE MÃOS ATADAS

AAH!


O QUÊ...?
... AH...
HEIN ...?!

MERDAA ...!
... OH... AAH!
O PRÓXIMO.
...
...
TUM
UGHHH ....!
... UH...

VUP!
KLIM!
2
IÁÁ-ÁÁÁÁ!
CRIC!

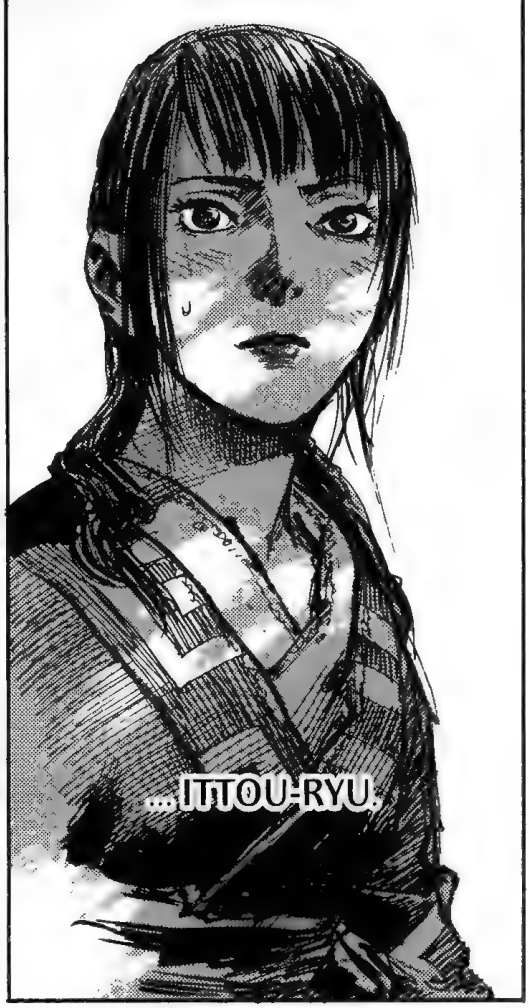
UOO-
OOOH!
...
UÉ?
DUFT

MORRA !!!!
GAK
ガッ
!!
OOOH ...
UGHO ...!
DUFF!!

DUMP!

AAAI!!
...
...

UM BANDO COM MENOS DE 20 HOMENS QUE, HÁ DOIS ANOS, ATACOU E MATOU O MEU PAI, ASANO TAKAYOSHI...
AOS QUE FICAVAM EM SEU CAMINHO ERAM DADAS DUAS OPÇÕES: SUBMISSÃO OU MORTE.


...ITTOU-RYU.

DESDE ENTÃO - SÓ EM EDO, JUNTARAM-SE MAIS DE MIL SEGUIDORES.
UM GRUPO GIGANTESCO, PORÉM, SOLITÁRIO... "O ESTILO SEM ESTILO", "OS BÁRBAROS DISFARÇADOS"...

E NO TOPO DELES, ESTÁ ESSE HOMEM DIANTE DE MIM.
ANOTSU KAGEHISA.

... ACHO VÁLIDO DIZER...
... QUE SE QUISER FUGIR, EU NÃO IREI ATRÁS.

... CERTA-MENTE...
É SÓ EU CHEGAR BEM PRÓ-XIMO QUE ...

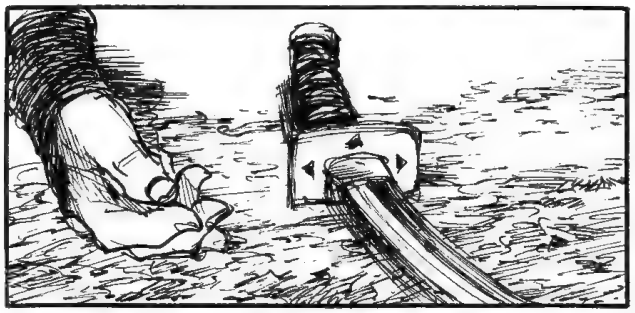
TENHO QUE GRUDAR NELE... O MACHADO É PESADO DEMAIS...
... DROGA...!

ARGH!
VUM!
UAH!!
UH ...
VUMI
DUNFI
ビュオッ!

...
AH.
...
NÃO
...
AAH!

PIT
...!

UH
...
...



...
TSC!

OOOOOOOOOOOOOH!!!

KABLAM!

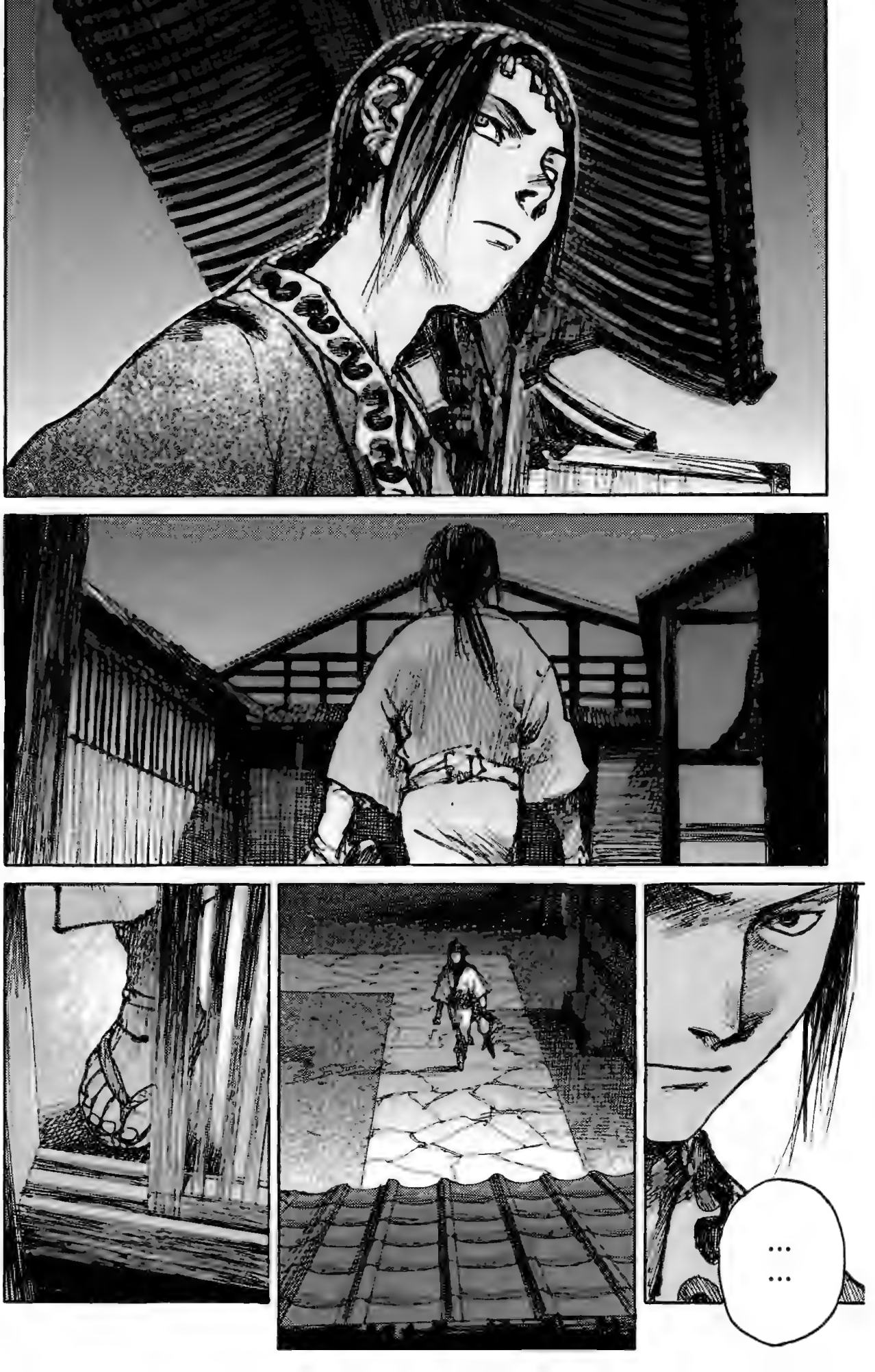
É...
...
...
ACABEI.
UFF
...
!

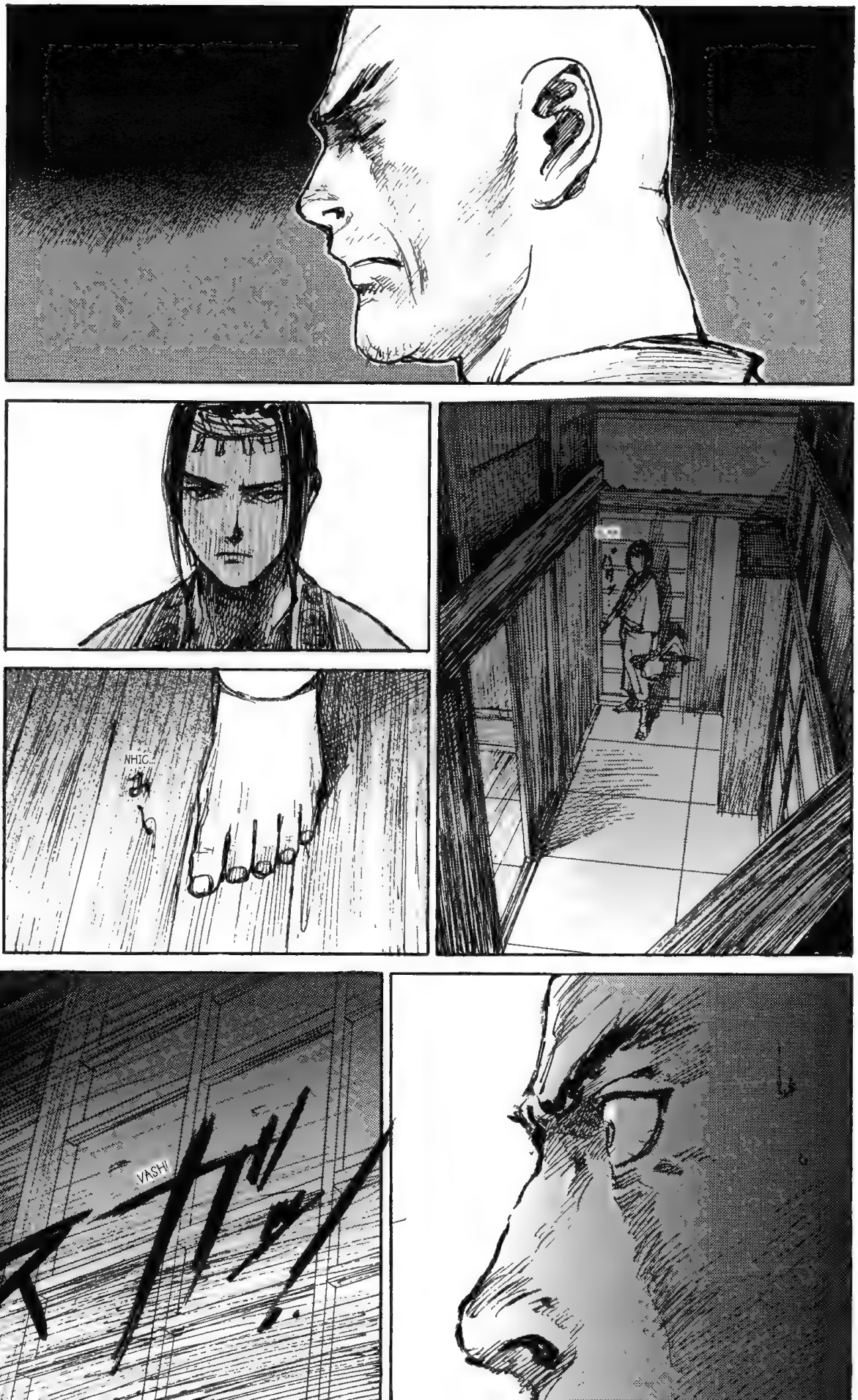
... O QUÊ...?

...
...
... ESSE HOMEM...
...?

TAP!
O QUE DEU NELE?
...UEGH...
?! EI, ESPERA...
PRA ONDE VOCÊ TÁ INDO?!

QUE PRESSA É ESSA?!
ESCUTA!

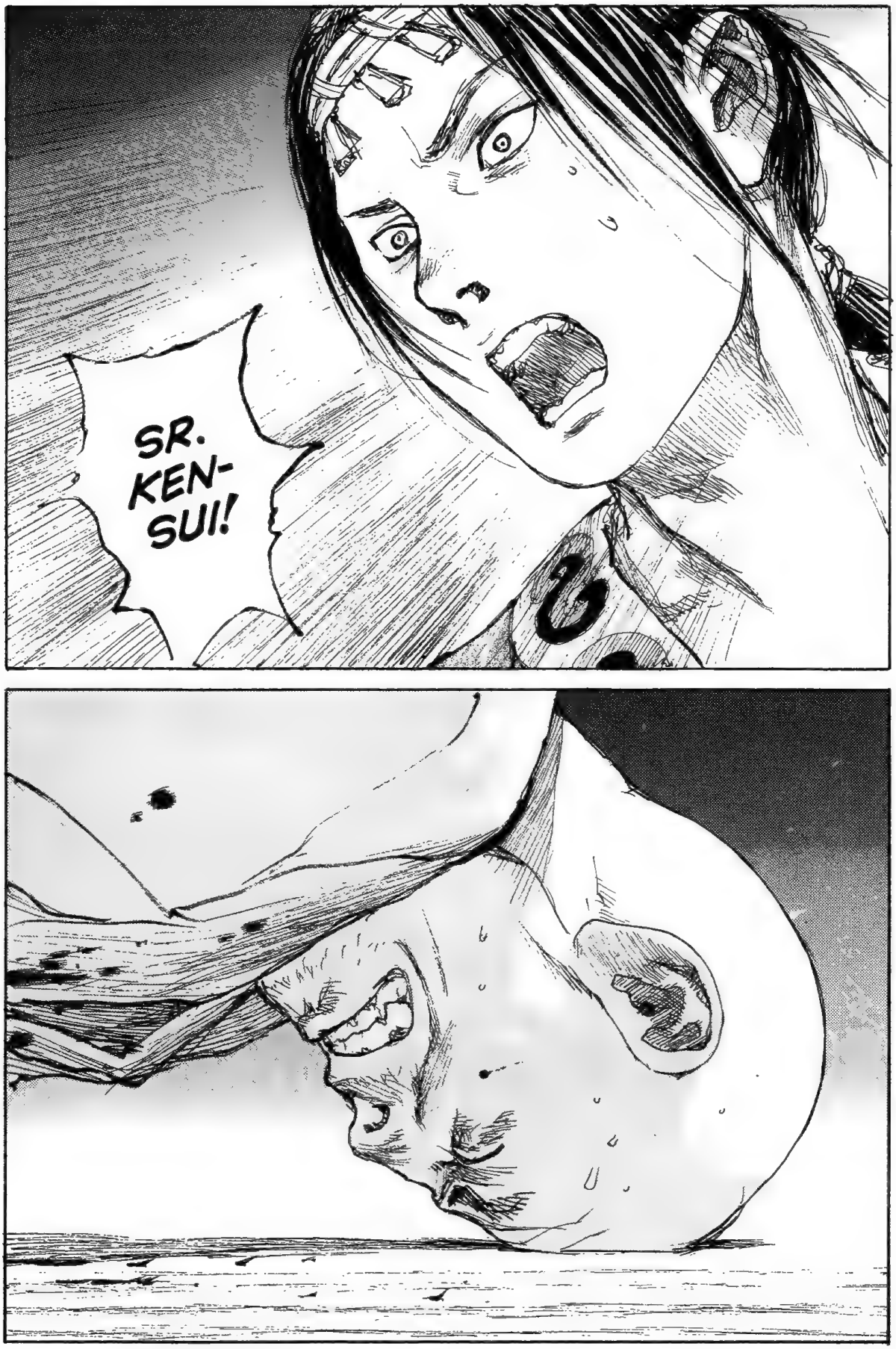



NHIC
YASHI

Sexagésimo sétimo ato/ Fim

❖ *Sexagésimo oitavo ato* ❖

LUZ E SOMBRA DE MÃOS DADAS

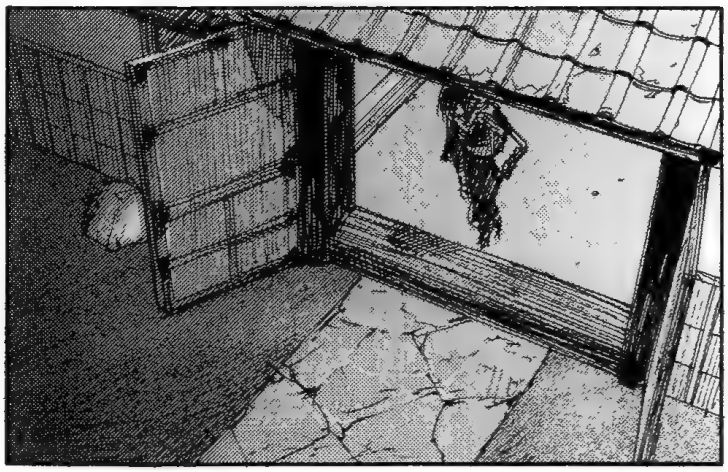

SR. KEN-SUI!

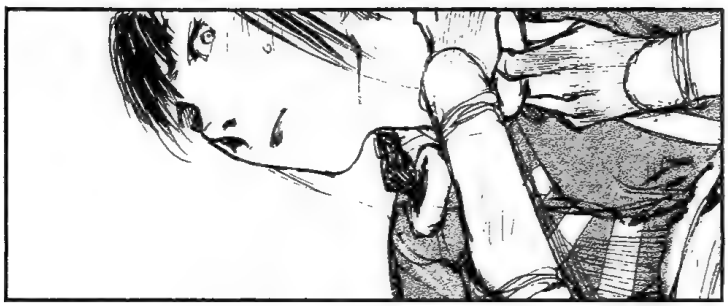
... O...
OOH...
S-SENHOR...
ANOTSU...
...
CONSEGUIU
DESVENCI-
LHAR-SE...
DE TODOS
OS MEUS
DISCÍPULOS
...
HU, HU, HU...
PELO VISTO...
...
ENTENDO...
...
MAS... FOI
MELHOR...
ASSIM...

SENDO O LÍDER DA ITTOU-RYU, ESTOU ACOSTUMADO A SER AMEAÇADO EM TODO LUGAR QUE VOU.
SR. KENSUI.

EU NÃO ABAIXAREI A MINHA ESPADA ENQUANTO NÃO OUVIR UMA EXPLICAÇÃO COERENTE!
ENTRETANTO, NÃO VEJO RAZÃO PARA SER ATACADO JUSTO PELO SENHOR.

... ESPALHARAM--SE POR TODO O CANTO EM BUSCA DE REDENÇÃO.
ISSO PORQUE MUITOS DOS ESPADACHINS QUE PERDERAM SEUS DOJOS E ATÉ COMPA-NHEIROS PARA A ITTOU-RYU...





MUITO BEM, SR. ANOTSU ...
O SENHOR DEVE TER PERCEBIDO... QUE EU ME AUSENTEI DA FESTA ONTEM...

... EU... FUI ATENDER UM CERTO AGENTE...
NAQUELA HORA...
SIM, DE FATO.

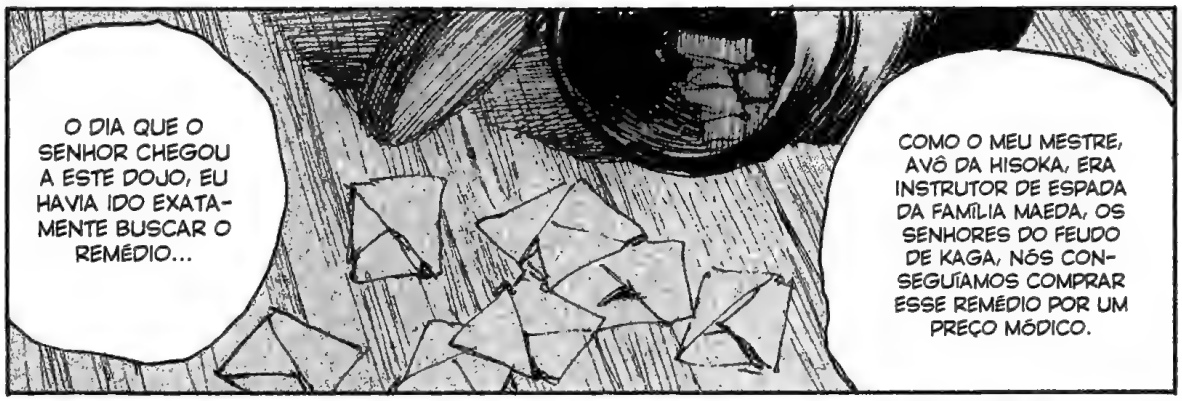
ORDENS DE QUEM?

... E MATÁSSEMOS O LÍDER ANOTSU KAGEHISA ...
ELE TRAZIA ORDENS... PARA QUE NÓS CORTÁSSEMOS RELAÇÕES COM A ITTOU-RYU ...

... DO XOGUM...
O QUÊ...?
...
...
COF!
COF!
GHL

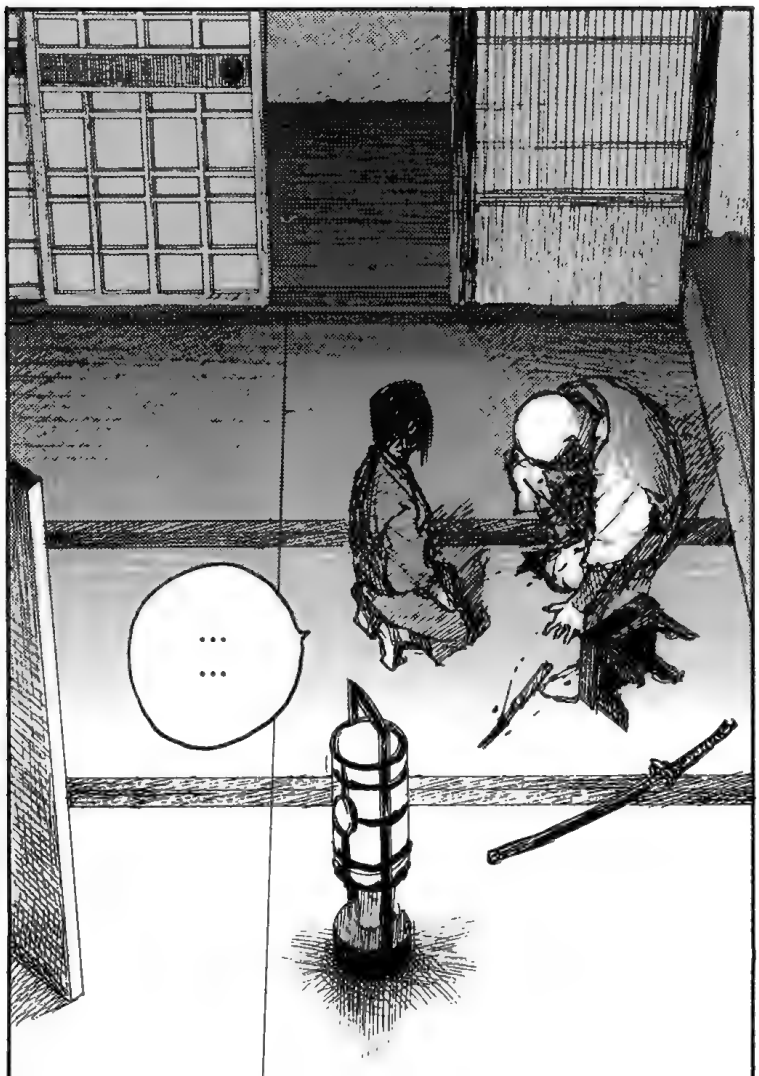
NÃO... SE PREOCUPE...
NÃO MORREREI... ATÉ CONTAR-LHE TUDO...
COF!
COF!
SR. KENSUI ...!
FALO DA...
EU SEI.
... TRAIR A PRÓPRIA PROMESSA E IR DE ENCONTRO COM SUAS CONVICÇÕES, SÓ PODE SER UMA COISA.
UM HOMEM COMO O SENHOR, QUE PREZA ACIMA DE TUDO A PALAVRA...
SR. ANOTSU... OUÇA A MINHA FRUSTRAÇÃO...
DE TODAS AS FRAQUEZAS QUE POSSUO, TENHO UMA ÚNICA QUE, SE USADA CONTRA MIM, NÃO OUSO SEQUER ME DEFENDER.

...
...
EXATA-MENTE...
A VIDA DE SUA FILHA!
... QUE REMÉDIO É ESSE?
NÃO É UMA RECEITA ORIEN-TAL... ELE VEM DO OCIDENTE, TRAZIDO DA HOLANDA...
É UM MEDICA-MENTO FORTE QUE FARÁ COM QUE ELA PERCA A VISÃO COM O PASSAR DO TEMPO...
... MAS É ME-LHOR DO QUE MORRER... É A NOSSA ÚNICA ESPERANÇA.
NÃO POSSO REVELAR O NOME DA DOENÇA... MAS ELA PRECISA TOMAR TODOS OS DIAS UM REMÉDIO ESPECIAL ...
CASO CONTRÁRIO, COMEÇARÁ A TOSSIR SAN-GUE E PARARÁ DE RESPIRAR EM MENOS DE TRÊS DIAS!
MAS A DOENÇA DA HISOKA É MUITO MAIS GRAVE DO QUE O SENHOR IMAGINA.
EU ESPERAVA UMA OPOR-TUNIDADE PARA LHE CONTAR...


O DIA QUE O SENHOR CHEGOU A ESTE DOJO, EU HAVIA IDO EXATAMENTE BUSCAR O REMÉDIO...
COMO O MEU MESTRE, AVÔ DA HISOKA, ERA INSTRUTOR DE ESPADA DA FAMÍLIA MAEDA, OS SENHORES DO FEUDO DE KAGA, NÓS CONSEGUÍAMOS COMPRAR ESSE REMÉDIO POR UM PREÇO MÓDICO.

"A CONTINUIDADE NO FORNECIMENTO DO REMÉDIO SÓ DEPENDE DA SUA COLABORAÇÃO", DISSE O AGENTE ...
MAS ESSE TIPO DE RELAÇÃO DE AMIZADE... NÃO SIGNIFICA NADA PERANTE UMA ORDEM DO XOGUNATO.

... PODE RIR DE MIM...
EU... JÁ NÃO SEI DE MAIS NADA...


...
...

... EU SÓ TIVE UM PENSA-MENTO...
A FELICIDADE DAQUELA MENINA...
ERA A ÚNICA COISA... QUE EU DESEJAVA.
... DURANTE 20 ANOS ...
ONDE...? ONDE FOI QUE EU ERREI...?!
POR QUE FOI ACABAR ASSIM?
É QUE EU... NÃO PUDE CUMPRIR...
... A PRO-MESSA QUE FIZ AO MEU MESTRE...
NÃO ENTENDO MAIS NADA ...
A ÚNICA COISA QUE EU SEI...

SR. KENSUI ...!
GOF!
GERF!

... SR. ANOTSU.
MI...! MINHA HISTÓRIA ACABA AQUI...

PODERIA AJUDAR-ME... A DAR UM FIM NESTE SOFRI-MENTO...?!
DE UM POBRE PAI... QUE NÃO TEVE ESCOLHA ...

N-NÃO PEDIREI O SEU PERDÃO... NÃO TENHO ESSE DIREITO.
MAS... SE TIVER PIEDADE EM SEU CORA-ÇÃO...!

...
...
POR MAIS QUE...

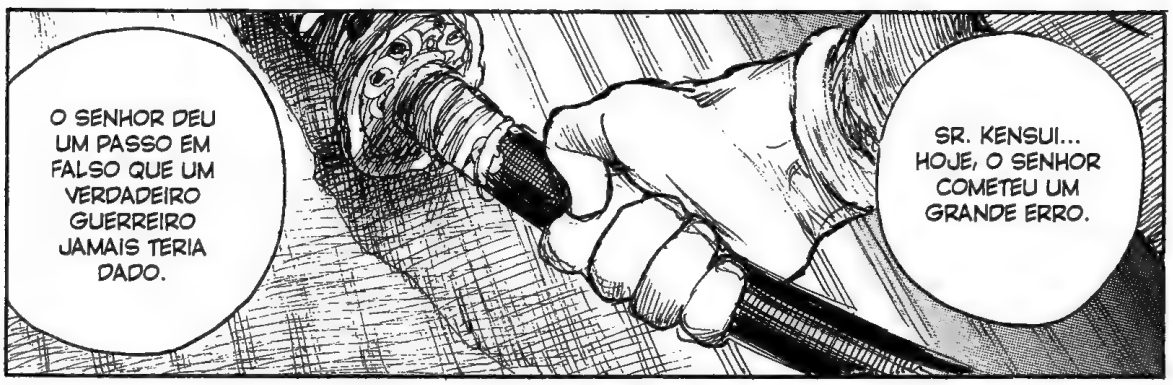
... TENHA SIDO MOVIDO PELO GRANDE AMOR PARA COM SUA FILHA...
... O SENHOR ERROU NA ESCOLHA DE SEU CAMINHO... FOI UM TOLO.

DITO ISSO...
...
...

QUANDO SE CHEGA NA ENCRUZILHADA É QUE SE CONHECE O VERDADEIRO VALOR DE UM GUERREIRO... E O SENHOR SE DEIXOU LEVAR PELAS EMOÇÕES. IMAGINO A DECEPÇÃO DO SEU MESTRE.
UM HOMEM NÃO PODE SEGUIR POR DOIS CAMINHOS DIFERENTES AO MESMO TEMPO.

... LEMBRO-ME DE MIM MESMO, QUATRO DIAS ATRÁS.
VENDO-O ASSIM, HOJE...

MAS EXPERIMENTE! UM SENTIMENTO QUE ASSOLA COMO UM VULCÃO... ALGO QUE ESPANTA, À FORÇA, QUALQUER RAZÃO.
EU ESTAVA CERTO DE QUE NADA ABALARIA A MINHA CONVICÇÃO, O MEU DOJO OU A IMPORTÂNCIA DOS MEUS COMPANHEIROS.

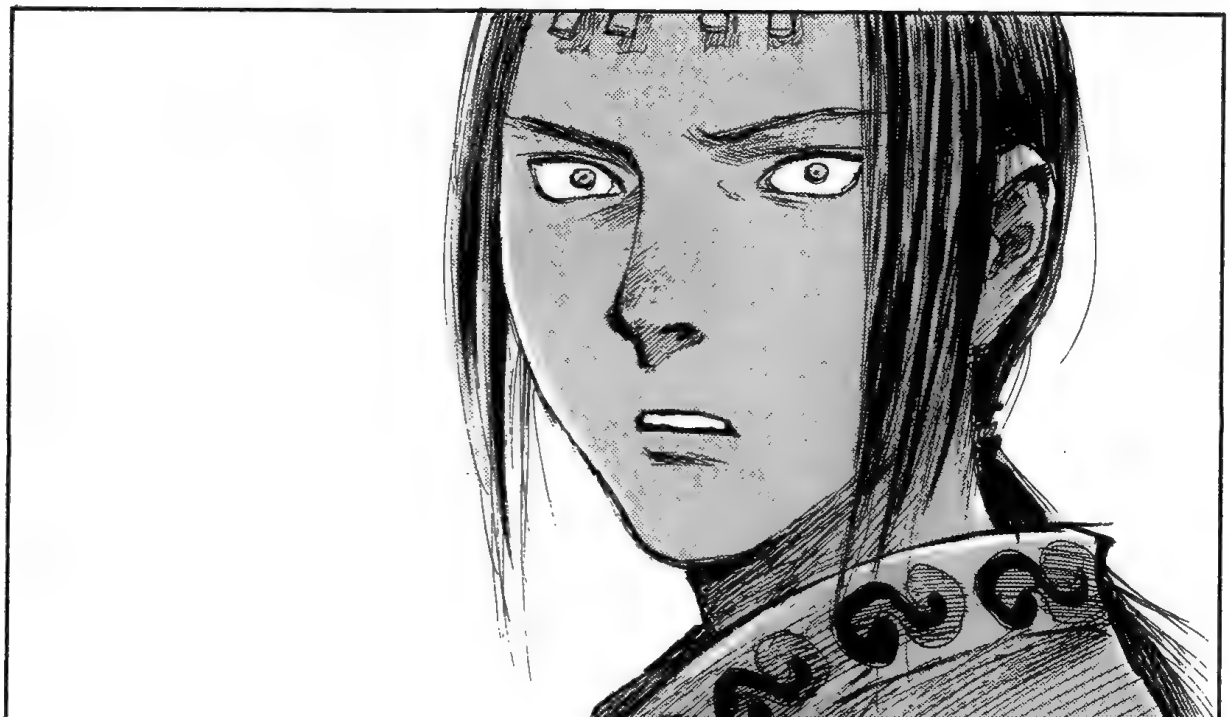

O SENHOR DEU UM PASSO EM FALSO QUE UM VERDADEIRO GUERREIRO JAMAIS TERIA DADO.
SR. KENSUI... HOJE, O SENHOR COMETEU UM GRANDE ERRO.

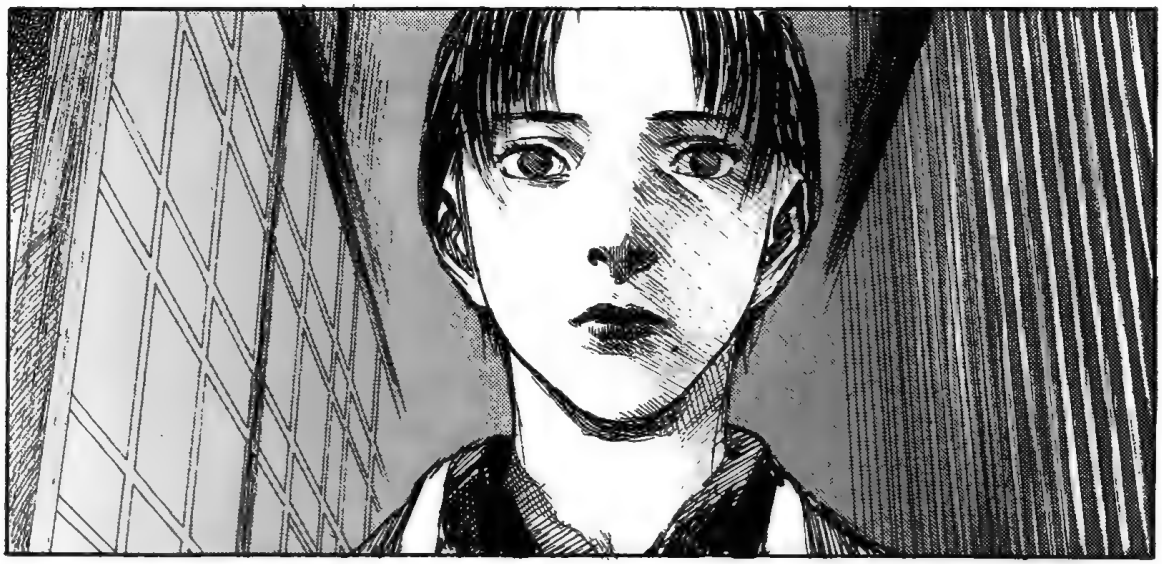
... AO MENOS EU, NÃO SOU DIGNO DE JULGÁ-LO POR TAL CRIME.
ENTRETANTO ...

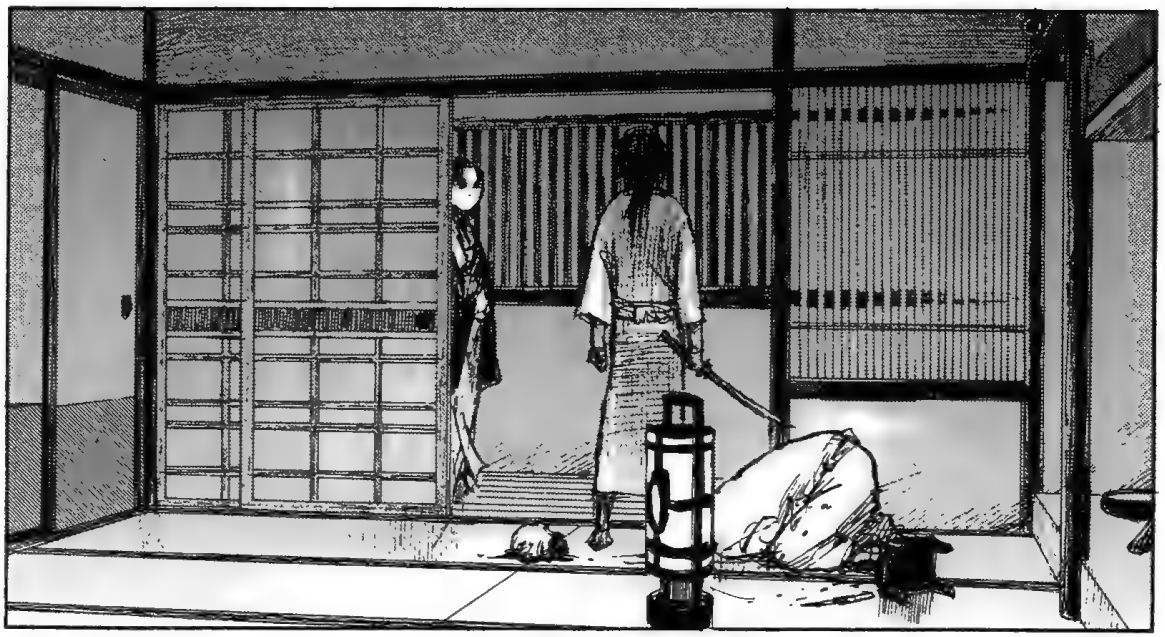
[1] Termo que se refere especificamente a decapitação que segue o *seppúku* (rito de suicídio cortando a barriga).

ZANK!
... NOSSA ...
VSHHHHH!
NEM TINHA PERCEBIDO ...
TEM OUTRA PESSOA COM ELES...
... UÉ?

É UMA MULHER...







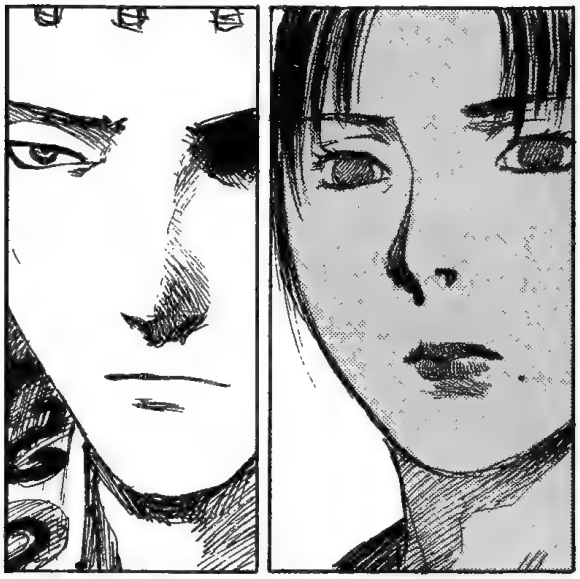
EU ESTAVA OUVINDO... PRATICAMENTE DESDE O COMEÇO.

... SIM, EU SEI.

... ISSO FOI...

... KOZUE VEM AVISAR O KENSUI ANTES DE IREM TOMAR BANHO.
... TODOS OS DIAS, QUANDO OS DISCÍPULOS TERMINAM O TREINO DA TARDE...
SENDO ASSIM...
... ELES VÃO DESCOBRIR O QUE HOUVE AQUI.
... SUGIRO QUE O SENHOR SE VÁ O QUANTO ANTES.
OU SEJA, EM INSTANTES...
É MELHOR FUGIR PELAS MONTANHAS DOS FUNDOS, BEIRANDO O TELHADO.
SE SAIR PELO PORTÃO PRINCIPAL E DESCER PELA LADEIRA, LOGO ELES O ALCANÇARÃO.
... LAMENTO MUITO.

... SE OUVIU TUDO...
... ACABARÁ EM VÃO.
... TODA A PREOCUPAÇÃO DO SR. KENSUI PELA SUA PESSOA...
SE EU ESCAPAR...
... POR QUE ESTÁ ME DEIXANDO IR?
EU SOU SUA ESPOSA.
SR. KAGEHISA.



É OBRIGAÇÃO DE UMA ESPOSA FAZER DE TUDO PARA PROTEGER O SEU MARIDO.

...
ADEUS...

?
UÉ?!

QUERO DIZER!
PRECISO IR ATRÁS DELE...!
ELE SE FOI...

SERÁ QUE É POR AQUI QUE SAIO PELOS FUNDOS?

POF!
ポン
GLUP!

AH... BEM...
É QUE...
... O QUE FAZ AQUI?
NÃO! É QUE... A-ALI...
HÃ ?!!
FALE DIREITO!
ESTE DOJO ESTÁ EM ESTADO DE ALERTA DESDE A MANHÃ!
DEPENDENDO DA SUA RESPOSTA, NÃO PODERÁ SAIR DAQUI TÃO FÁCIL.
DOFF
UGH ?!

FRANCA-
MENTE...
... POSSO SABER POR QUE ESTÁ AQUI...?

NÃO PRECISA SE EXPLICAR. VIRÃO A QUALQUER MOMENTO. EU ME VOU!
COMO ASSIM?! É POR-QUE...

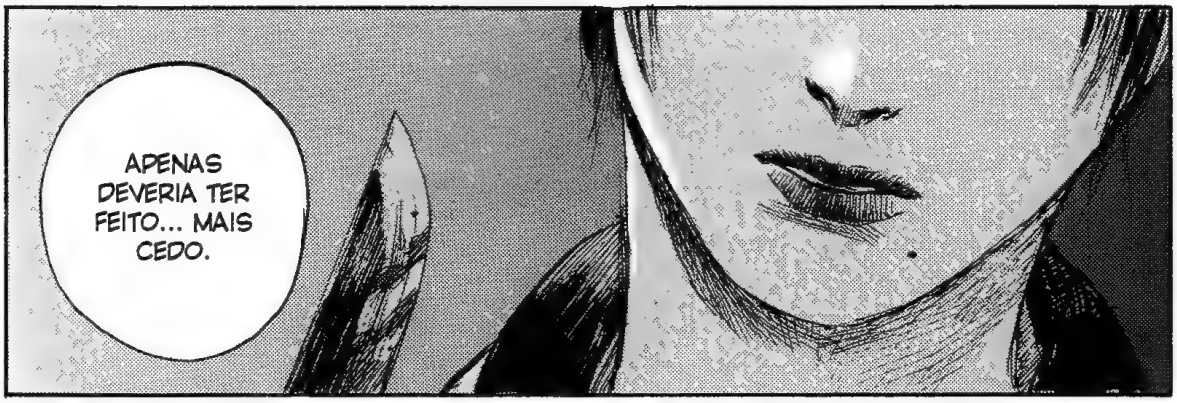
QUEM VIRÁ A QUAL-QUER MOMEN-TO?!
PERA...! VAI PRA ONDE?!

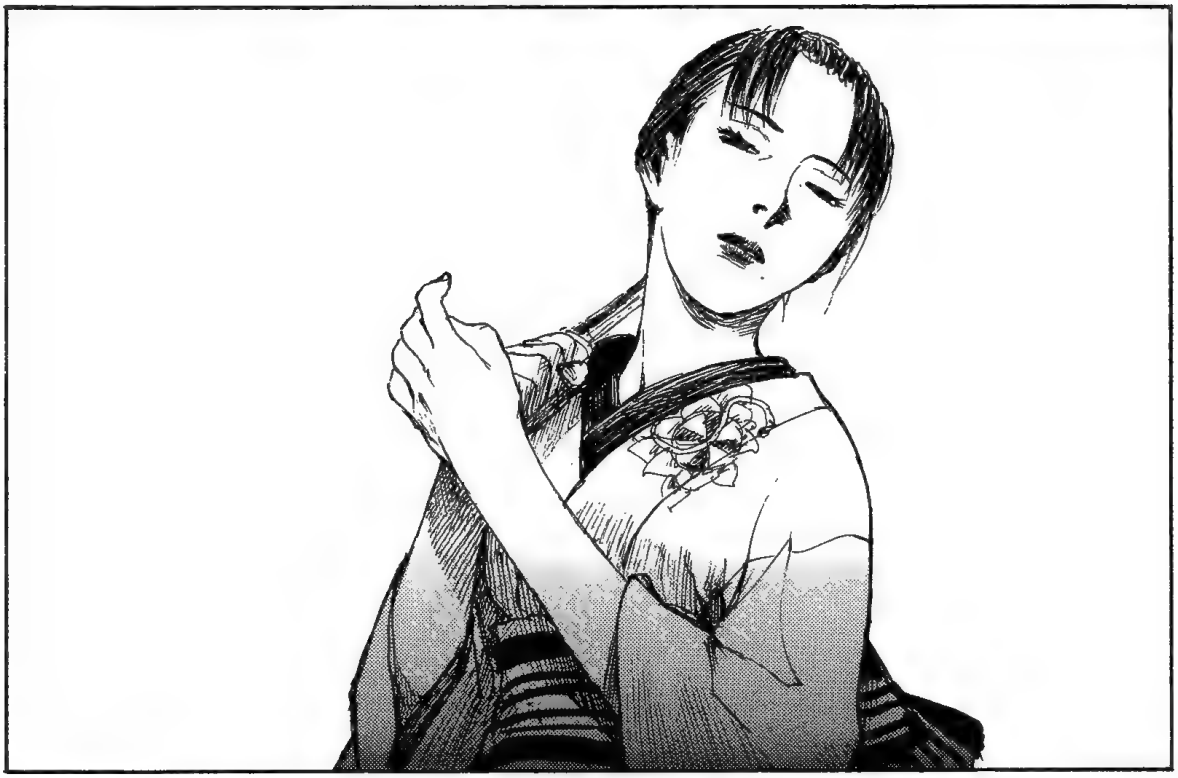
...
FFF.
AH
...
V-VOCÊ
...

...
MEU
PAI.
MUITO
OBRIGADA...
POR TER ME
AGRACIADO
COM ESTE BREVE
MOMENTO DE
FELICIDADE.

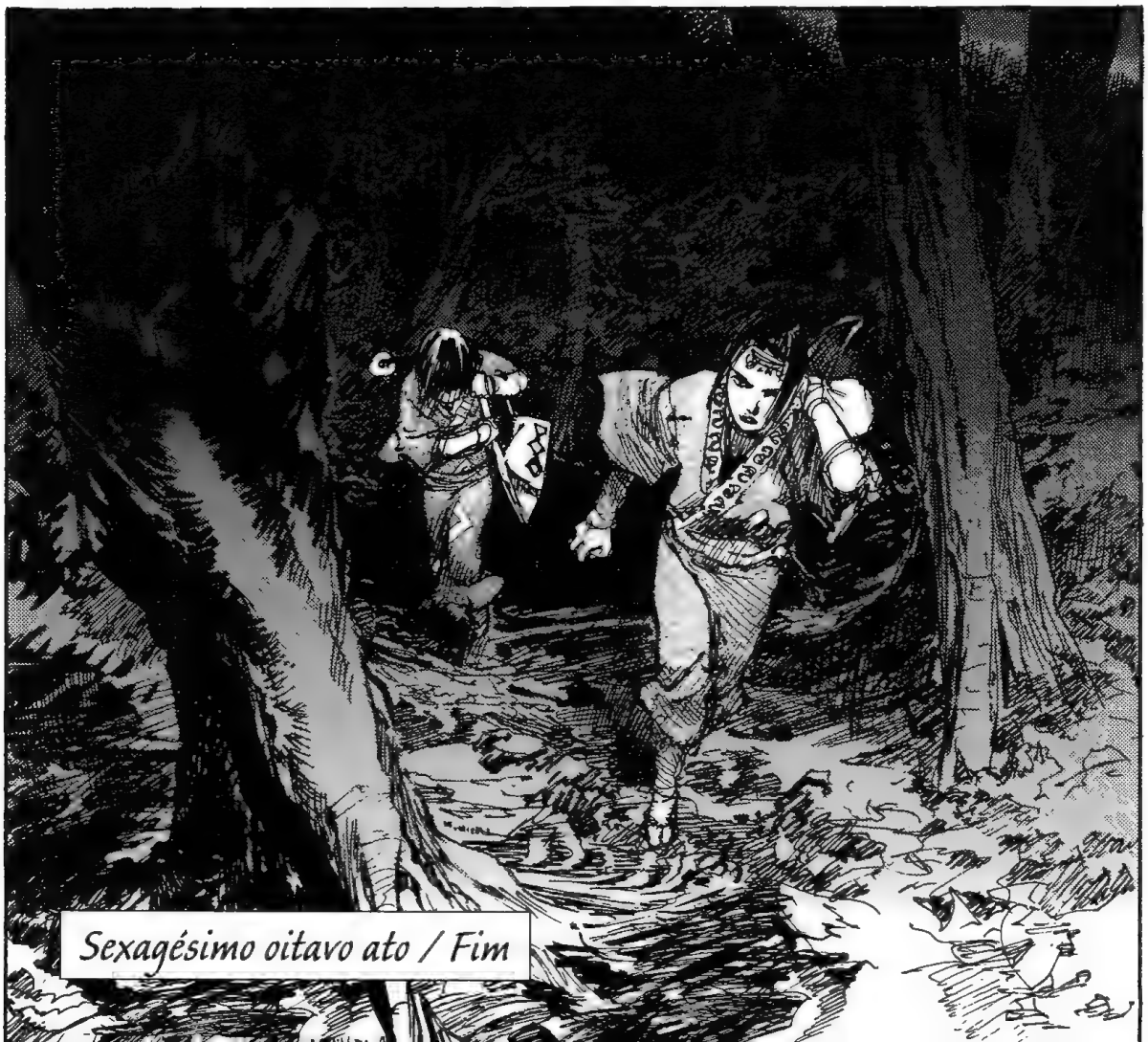
EU ESTIVE ESPERANDO POR UM HOMEM COMO ELE A MINHA VIDA INTEIRA.
ESPEREI POR MUITO... MUITO TEMPO...
ALGUÉM QUE ME LEVARIA... LEVARIA A NÓS DOIS...
... PARA FORA DESSAS MONTANHAS.
COMECEI A PENSAR QUE, MESMO QUE SURGISSE ALGUÉM ASSIM, TUDO NÃO PASSARIA DE UM SONHO.
POR OUTRO LADO... NÃO SEI DESDE QUANDO...
... SIM, FORAM 20 ANOS...
AFINAL, FORAM MAIS DE 20 ANOS PRESA NESTE LUGAR... JÁ SERIA TARDE DEMAIS.
NATURAL, NÃO ACHA?

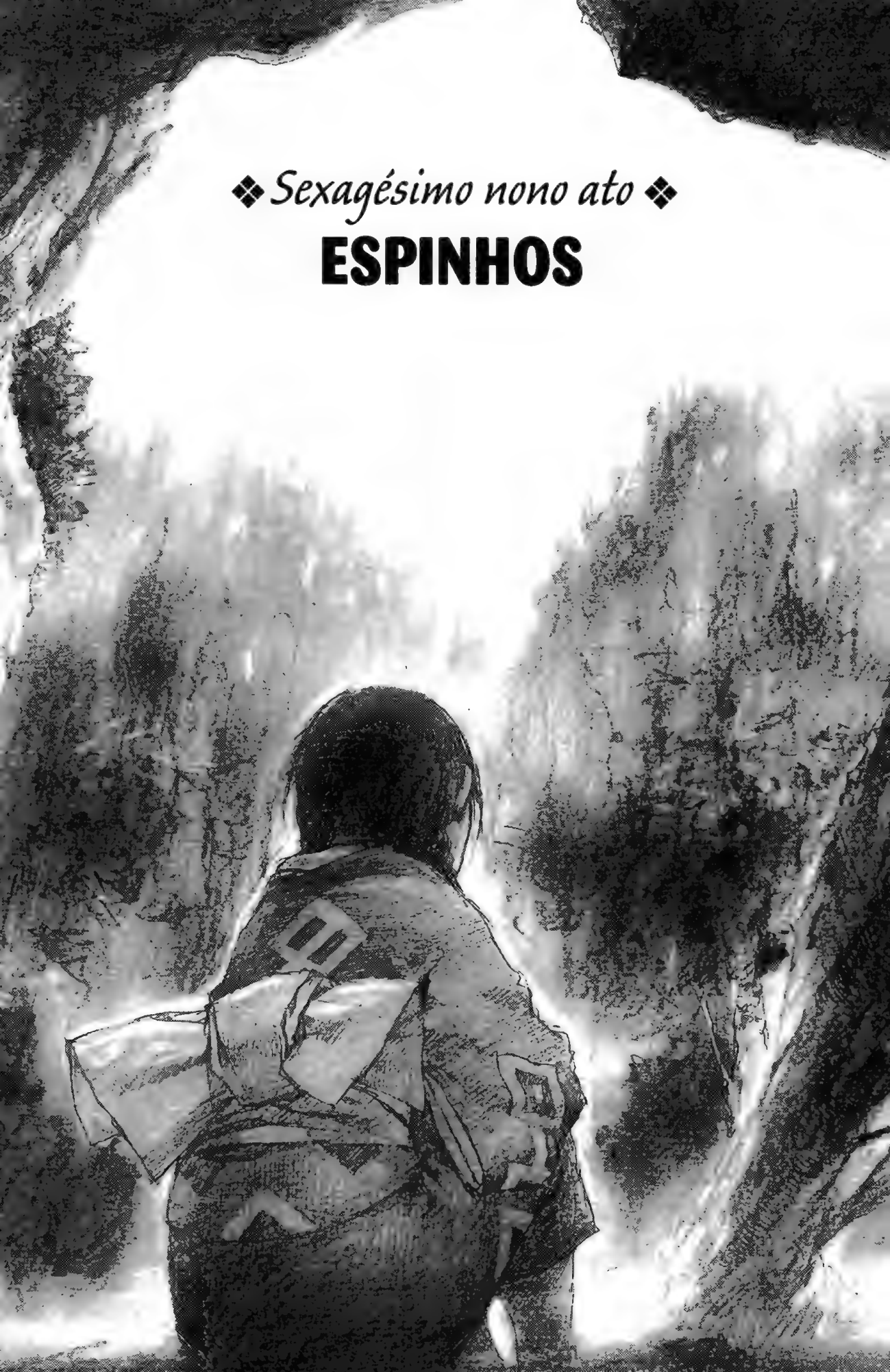
PARA, NO FIM, TERMINAR DESSA FORMA... QUE HOMEM TOLO.
E O SENHOR, SE TRANCAFIOU NESSAS MONTANHAS E VIVEU EM RAZÃO DA PROMESSA QUE FEZ COM O MEU AVÔ...
... OU MELHOR, NÃO SÓ O SENHOR... TODOS NÓS...
PRESOS EM UMA JAULA...
... EU JÁ TINHA PERCEBIDO UMA FORMA SIMPLES DE NOS LIBERTAR.
...
...
NA VERDADE ...
A FORMA MAIS FÁCIL...


APENAS DEVERIA TER FEITO... MAIS CEDO.



TCHAF!!


Sexagésimo oitavo ato / Fim



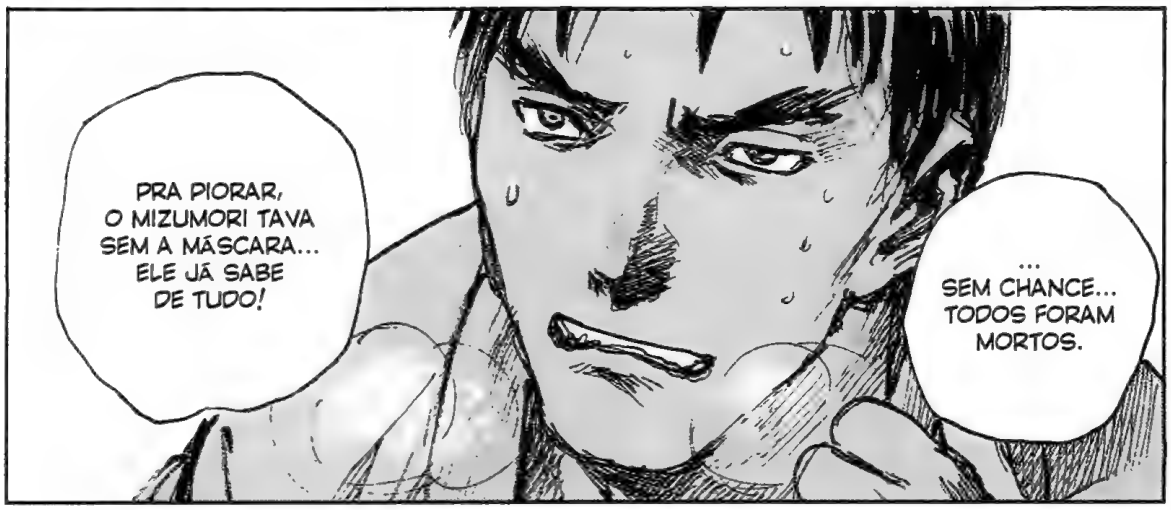
❖ *Sexagésimo nono ato* ❖

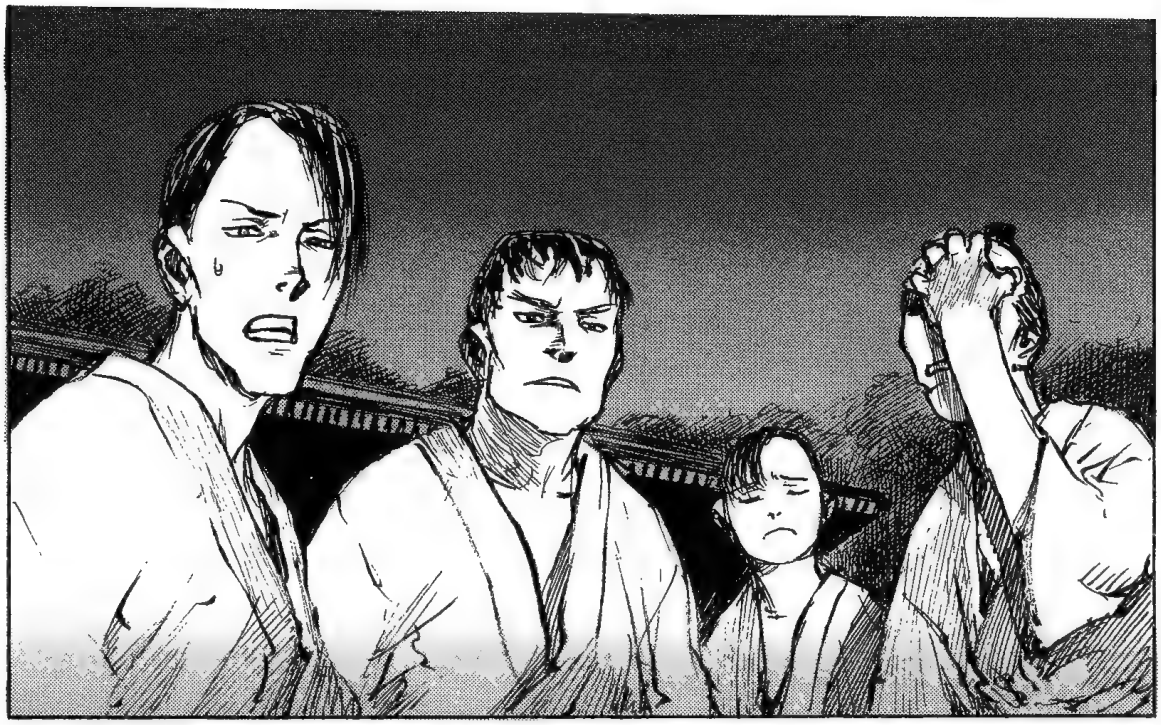
ESPINHOS

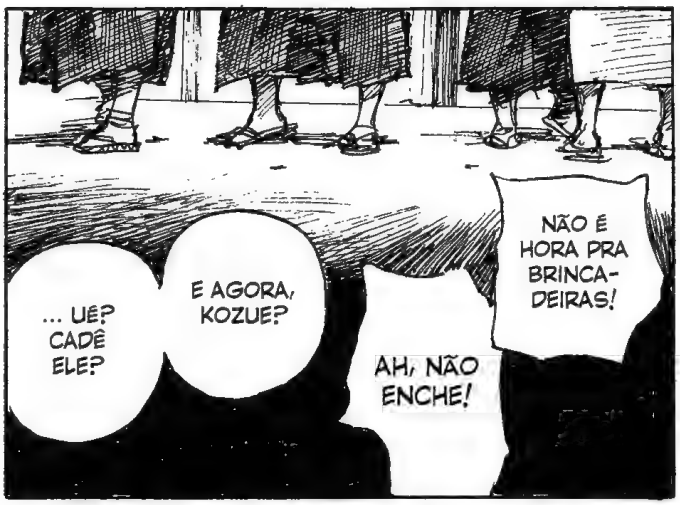
QUE LÁSTIMA. LEVANTA LOGO.
UUH ...

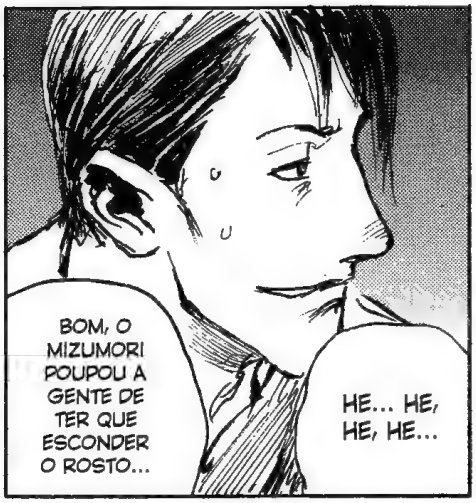
COMO FOI?

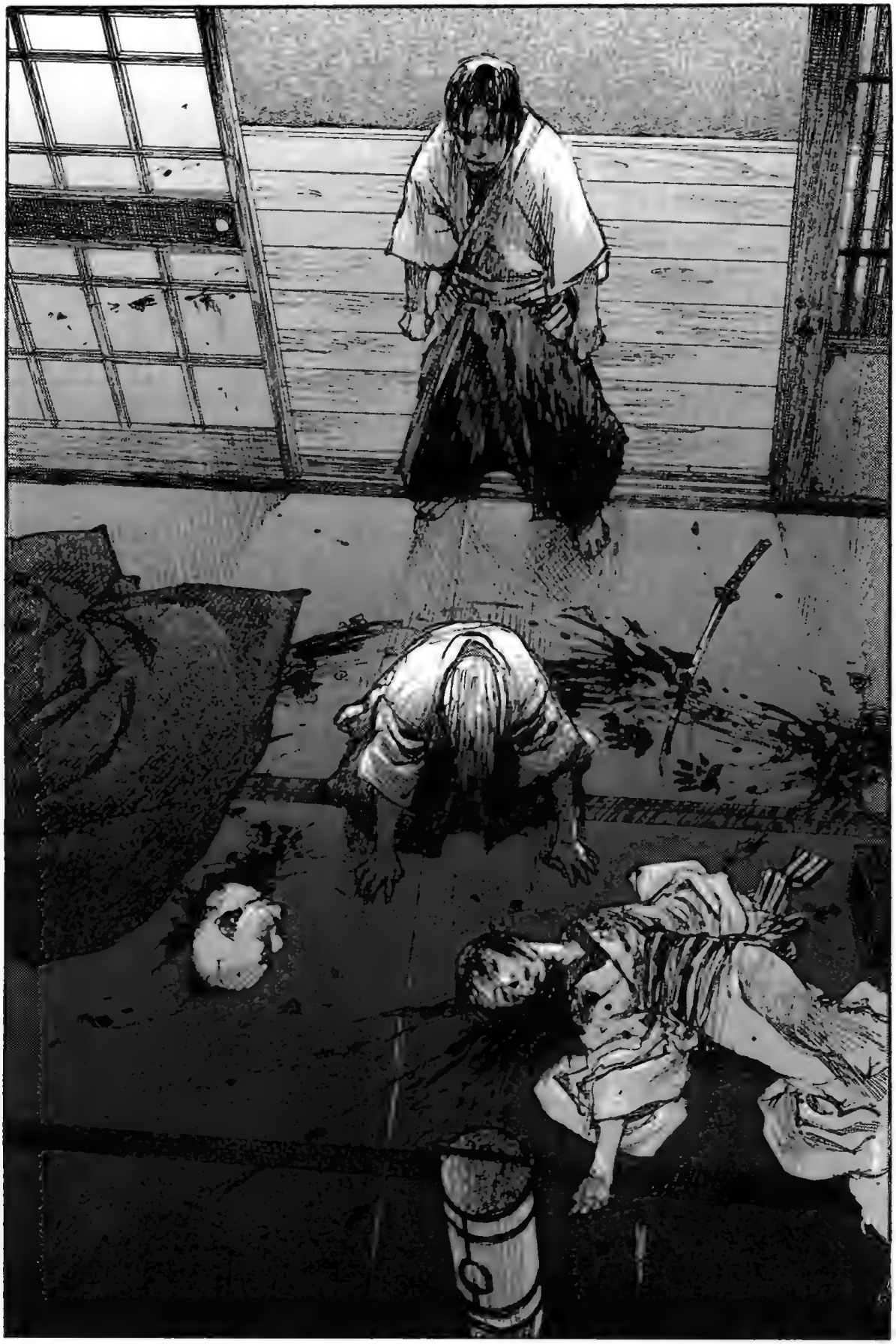
...?! MALDIÇÃO! QUEM FOI QUE JOGOU ÁGUA EM MIM?!
EEE!


PRA PIORAR, O MIZUMORI TAVA SEM A MÁSCARA... ELE JÁ SABE DE TUDO!
... SEM CHANCE... TODOS FORAM MORTOS.




NÃO É HORA PRA BRINCA-DEIRAS!
AH, NÃO ENCHE!
E AGORA, KOZUE?
... UÉ? CADÊ ELE?


BOM, O MIZUMORI POUPOU A GENTE DE TER QUE ESCONDER O ROSTO...
HE... HE, HE, HE...



...
...
AAH ...!
... IRIYA...
É...
É TUDO CULPA DELE...!
DUMI
... NADA MAIS DEU CERTO!
OLHE O QUE ACONTE-CEU...!
DESDE QUE ELE APARECEU AQUI...
É TUDO CULPA DELE!

KAGE-
HISA!
ANO-
TSU!

...
HM...

...
...

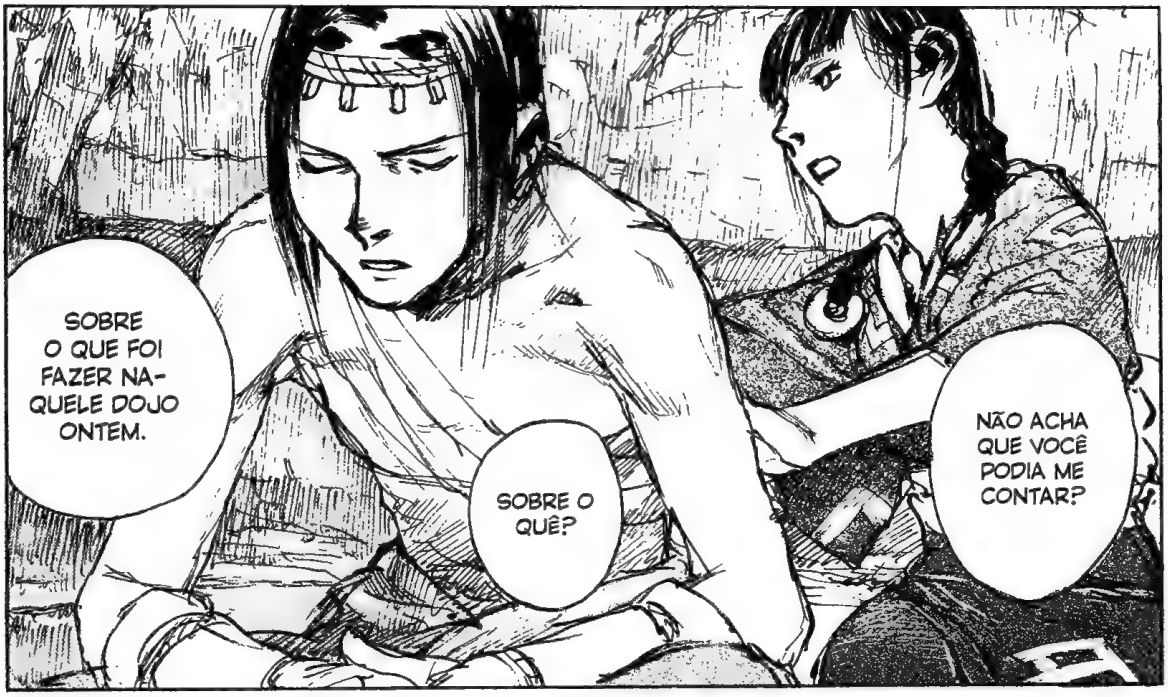
AH, LEMBREI DA MINHA SITUAÇÃO.

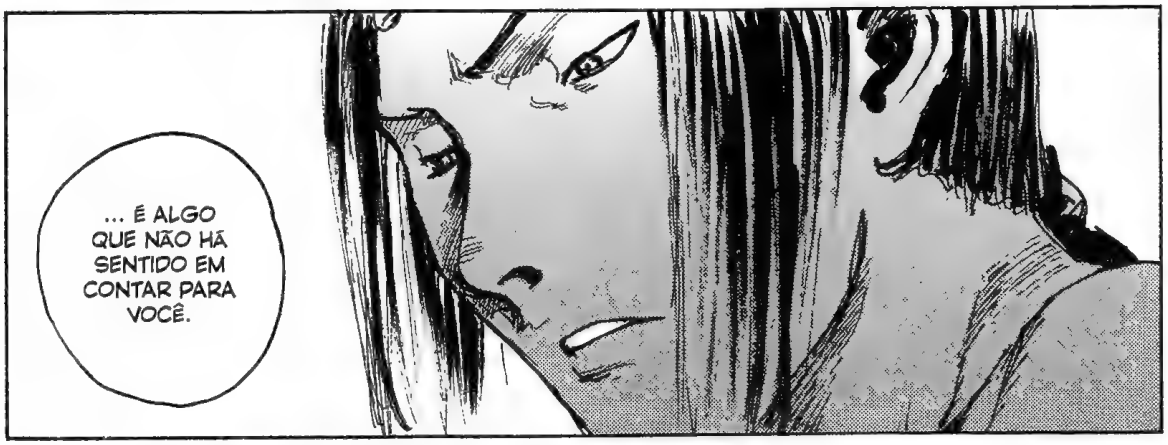
... ATÉ QUE ENFIM ACORDOU.

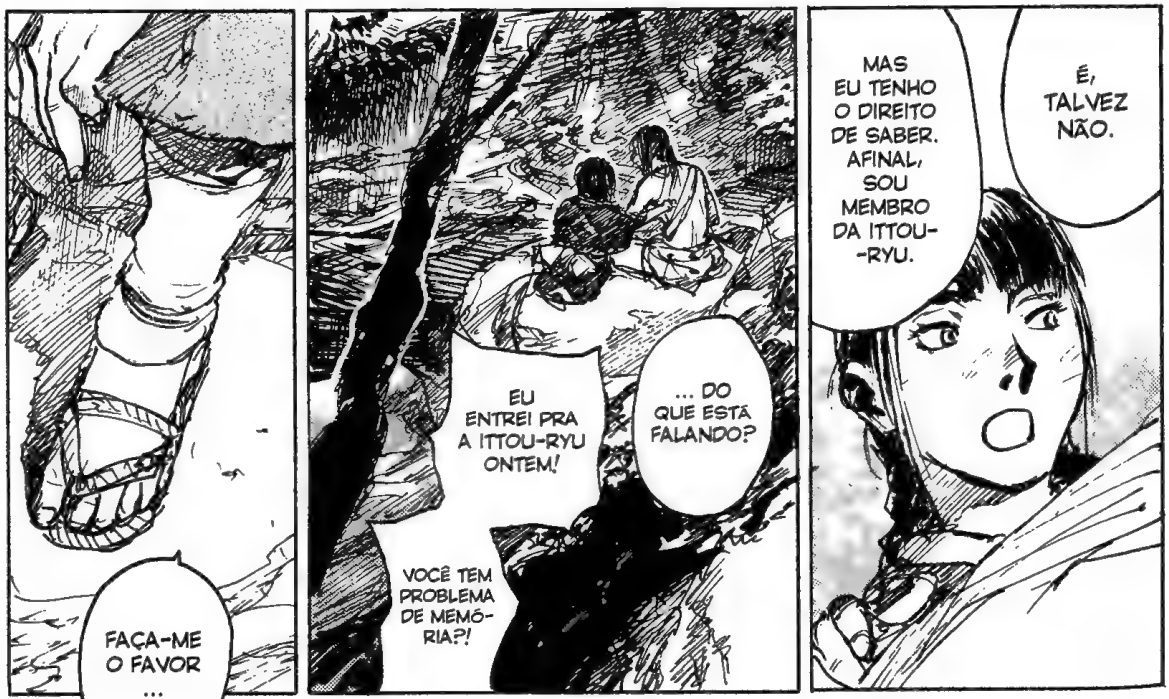
QUER COMER?

O PROBLEMA É QUE JÁ VAI COMEÇAR A ESTRAGAR...
... SÓ QUE NÃO ESTOU COM ESTÔMAGO PARA COMER NADA.
ELES ME DERAM ONTEM DE MANHÃ PARA COMER NO CAMINHO.
... E-EU NÃO ACEITO NADA QUE VENHA DE VOCÊ.
É MESMO...?
SE VOCÊ NÃO QUER, VOU JOGAR FORA.

EI.
VENHA AMARRAR AQUI PARA MIM.
NHAC
NHAC
...
...
AH, NÃO SEJA FOLGADO!
POR QUE EU AMARRARIA...


SOBRE O QUE FOI FAZER NAQUELE DOJO ONTEM.
SOBRE O QUÊ?
NÃO ACHA QUE VOCÊ PODIA ME CONTAR?


... É ALGO QUE NÃO HÁ SENTIDO EM CONTAR PARA VOCÊ.


FAÇA-ME O FAVOR ...
VOCÊ TEM PROBLEMA DE MEMÓRIA?!
EU ENTREI PRA A ITTOU-RYU ONTEM!
... DO QUE ESTÁ FALANDO?
MAS EU TENHO O DIREITO DE SABER. AFINAL, SOU MEMBRO DA ITTOU--RYU.
É, TALVEZ NÃO.

E, PARA A SUA INFORMAÇÃO, A ITTOU-RYU DEIXOU DE SERVIR AO XOGUNATO DESDE ONTEM.
NEM EM MIL TENTATIVAS A SUA ESPADA IRÁ ME ATINGIR.

SE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO POR UMA CHANCE PARA ME MATAR, DESISTA.
FALO PELO SEU PRÓPRIO BEM.

... PRONTO.
OBRIGADO ...

MUITO PELO CONTRÁRIO, AGORA SEREMOS PERSEGUIDOS... E SE FICAR CONOSCO, VOCÊ SERÁ UMA DAS PRIMEIRAS A SE PREJUDICAR.
CONSEGUE ENTENDER QUE NÃO HÁ NENHUMA VANTAGEM?

MESMO ASSIM...
... EU VOU COM VOCÊ.
... ENTÃO, TUDO BEM EU "POR ACASO" VIAJAR JUNTO COM VOCÊ, NÉ?
SE VOCÊ TEM TANTA CERTEZA QUE EU NÃO VOU CONSEGUIR TE MATAR...
VOU FAZER AS COISAS COMO EU QUERO.
SE NÃO ME CONSIDERA UMA DE VOCÊS, NÃO TENHO POR QUE TE OBEDECER.

COM OS HOMENS ATRÁS DE MIM, NÃO PODEREI IR PELA ESTRADA.
...
...
SEI QUE VOCÊ FEZ A TRAVESSIA DE HAKUSAN SEM AO MENOS DESCANSAR...
TEREI QUE PEGAR TRILHAS E ABRIR CAMINHOS.
E ENTÃO?
MAS SAIBA QUE NÃO VOU PARAR PARA AJUDÁ-LA DE NOVO, CASO NÃO CONSIGA ME ACOMPANHAR.
... TUDO BEM.

...
...
... QUE FOME.

TUDO QUE COMI ATÉ AGORA...
... FOI O ARROZ DESIDRATADO QUE COMPRAMOS NA ÚLTIMA CASA DE CHÁ.
NÃO PENSEI QUE FOSSE ATRAVESSAR DE NOVO O HAKUSAN.
ACHO QUE JÁ ANDAMOS UMAS DEZ MILHAS...

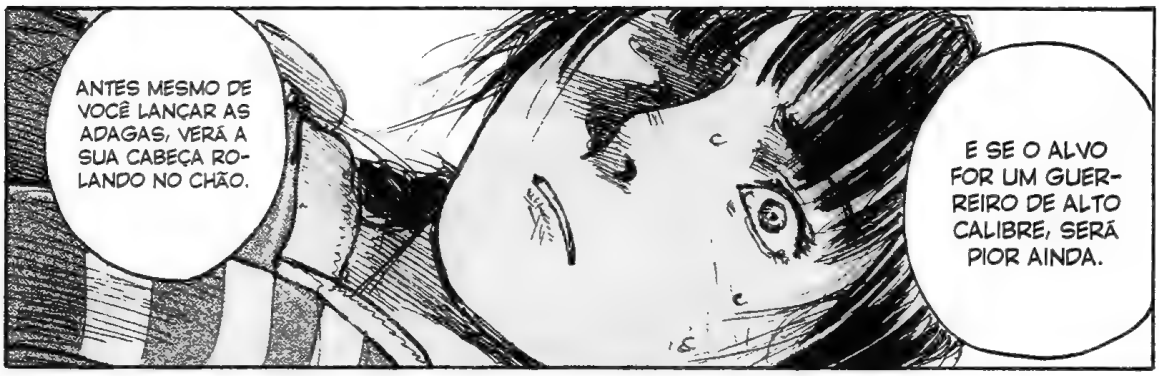
MESMO CHEGANDO EM KAGA, A MINHA SITUAÇÃO DE COMIDA E MORADIA NÃO MELHOROU EM NADA...!
AI, MAS QUE CRISE DE ESCASSEZ É ESSA...?

BOM, ELE DEVE AGUENTAR, MAS EU...
SERÁ QUE A GENTE AGUENTA ATÉ EDO ASSIM?

SERÁ QUE ESTÁ DORMINDO?
... ESTÁ DORMINDO.
HU... HU, HU, HU...
... ELE ESTÁ DORMINDO ...
ERA O QUE EU ESTAVA ESPERANDO ...!
HE, HE, HE, HE, HE, HE, HE, HE...

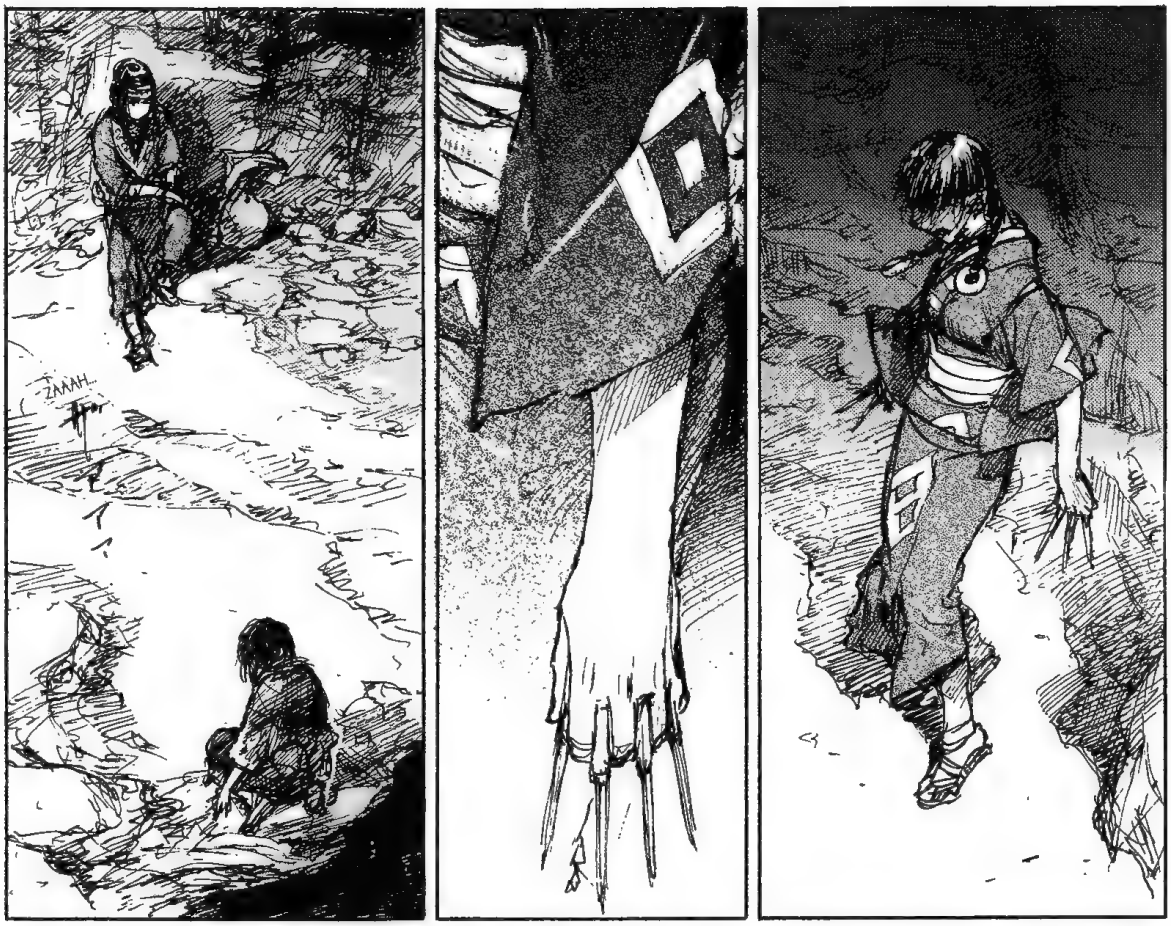
HE, HE, HE... MORRA!
POR MAIS HABILIDOSO QUE SEJA O ESPADACHIM...
... EXISTE UM PERÍODO EM QUE ELE FICA COMPLETAMENTE DESPROTEGIDO...
PARE.

ESSE SEU GOLPE...
... JAMAIS MATARÁ QUALQUER PESSOA EM UMA SÓ TENTATIVA.


E SE O ALVO FOR UM GUERREIRO DE ALTO CALIBRE, SERÁ PIOR AINDA.
ANTES MESMO DE VOCÊ LANÇAR AS ADAGAS, VERÁ A SUA CABEÇA ROLANDO NO CHÃO.

SE VOCÊ SE CONSIDERA UMA GUERREIRA, CONHEÇA OS SEUS PRÓPRIOS LIMITES PRIMEIRO!

SERÁ QUE NEM ISSO HAVIA PERCEBIDO?
ESSE SEU GOLPE SÓ GANHA SENTIDO SE USADO EM COMPANHIA DE UM EXÍMIO ESPADACHIM.


ZAAAH...

COM QUE INTUITO VOCÊ BUSCA SER FORTE?
...
...

QUE PERGUNTA MAIS IDIOTA!
PRA TE MATAR! NÃO TINHA FICADO CLARO?!
DUMU
INTUITO...?!

BOM, VOU REABRIR O DOJO E...
UÉ... EU VOU...

O QUE EU VOU FAZER?!
E DEPOIS DE ME MATAR? O QUE VAI FAZER?

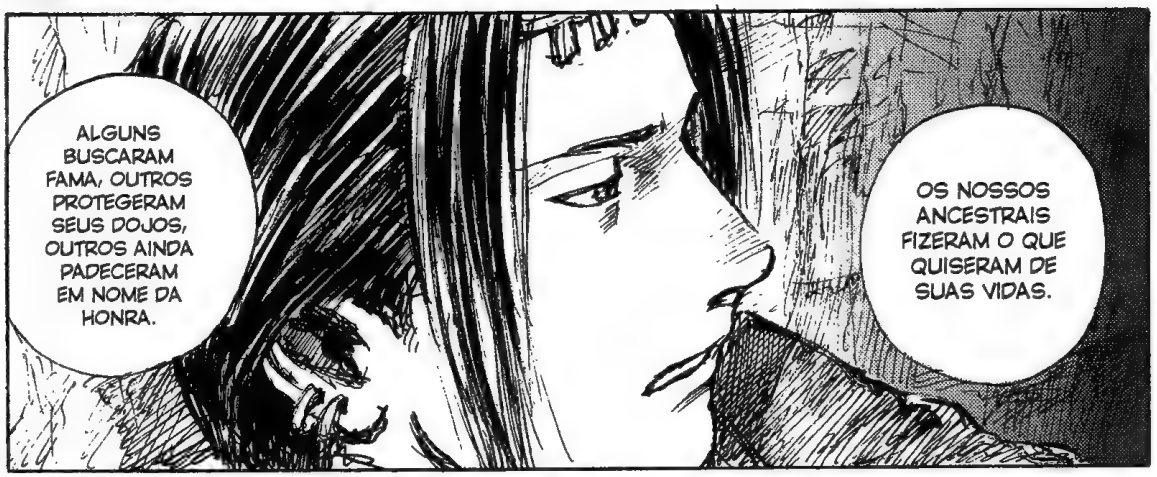
... PERDE DE VISTA O CAMINHO DE VOLTA.
TUDO NA VIDA, QUANDO VOCÊ EXAGERA...

ESTANDO VIVA, UM DIA VOCÊ TAMBÉM SE CASARÁ E TERÁ FILHOS.

ISSO TAMBÉM É VÁLIDO.
MAS TENTE NÃO EXAGERAR.

ENTENDO ...

TENHA EM MENTE UMA COISA.
JAMAIS, NEM NA SUA PIOR CRISE DE INSANIDADE, DEIXE OS SEUS FILHOS TRILHAREM O MESMO CAMINHO QUE O SEU.

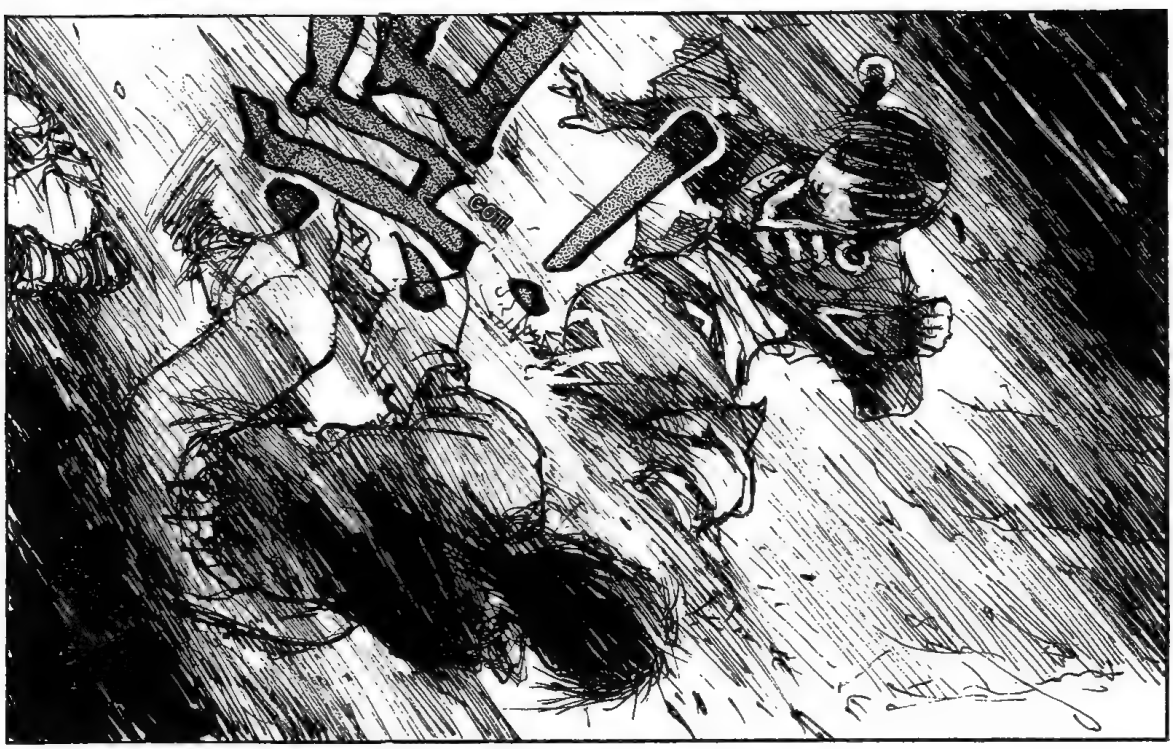

OS NOSSOS ANCESTRAIS FIZERAM O QUE QUISERAM DE SUAS VIDAS.
ALGUNS BUSCARAM FAMA, OUTROS PROTEGERAM SEUS DOJOS, OUTROS AINDA PADECERAM EM NOME DA HONRA.

MAS PARTIR DESTE MUNDO DEPOIS DE COMPROMETER O FUTURO DOS DESCENDENTES ...
... É UMA IRRESPONSABILIDADE QUE BEIRA A MALDADE.

... CONSEGUE ENTENDER?

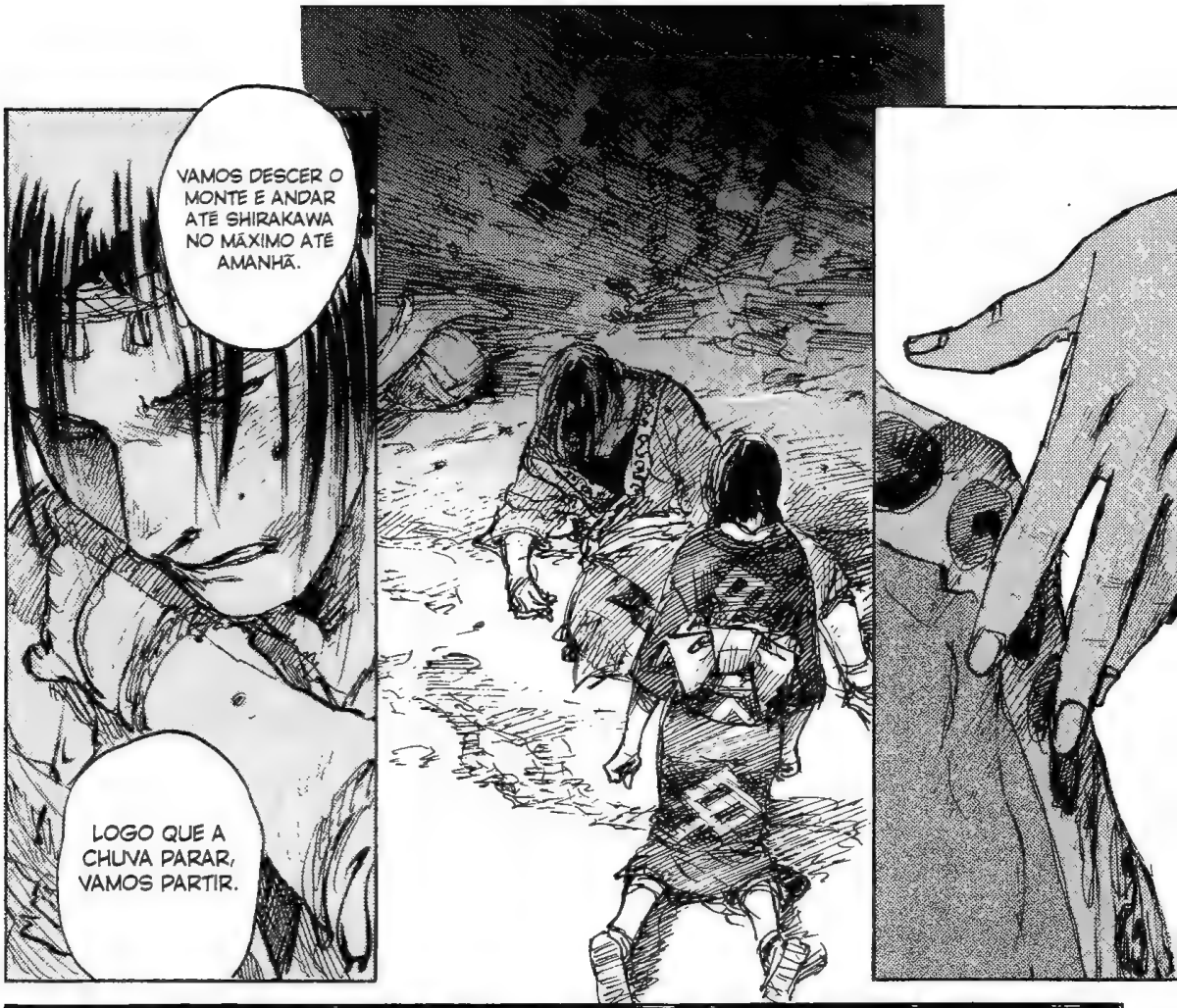
QUEM ME OBRIGOU A TRILHAR ESTE CAMINHO FOI VOCÊ!
EU É QUE NÃO VOU DAR OUVIDOS ÀS SUAS RAZÕES E FILOSOFIAS!
NÃO ENTENDO, NÃO!
... POR QUÊ?
QUAL ERA A NECESSIDADE DE MATAR... MEU PAI E MINHA MÃE?
...
...
... EU FIZESSE UM POUCO MAIS DE FORÇA PARA ENTENDÊ-LO...
SE NÃO FOSSE POR ISSO... QUEM SABE...

... SINTO MUITO...
... PELO QUE FIZ A VOCÊ.
COMO É QUE É...?
... O QUÊ...?
...
VOCÊ...
ANOTSU KAGEHISA ...!


DOM
DUM

DUM

TENHO CARA DE PALHAÇA ?!
SE É PRA SE DESCULPAR... SE VAI PEDIR DESCULPAS ...!
BLAM!
GAK!
ENTÃO, QUE NÃO TIVESSE FEITO O QUE FEZ!
PUF!
PUF!
PUF!



Sexagésimo nono ato / Fim

❖ *Septuagésimo ato* ❖

ESPELHO, ESPELHO MEU...

– Parte 1 –

Ô, DE
CAAASA.

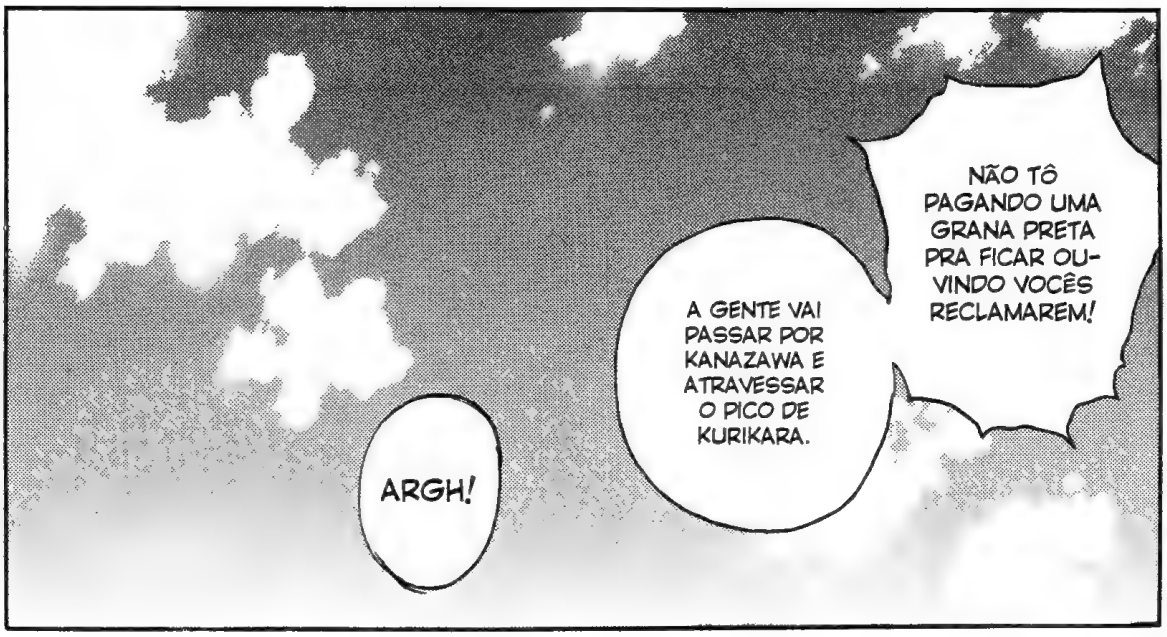
...
...

BOM, LICENÇA.

CACI

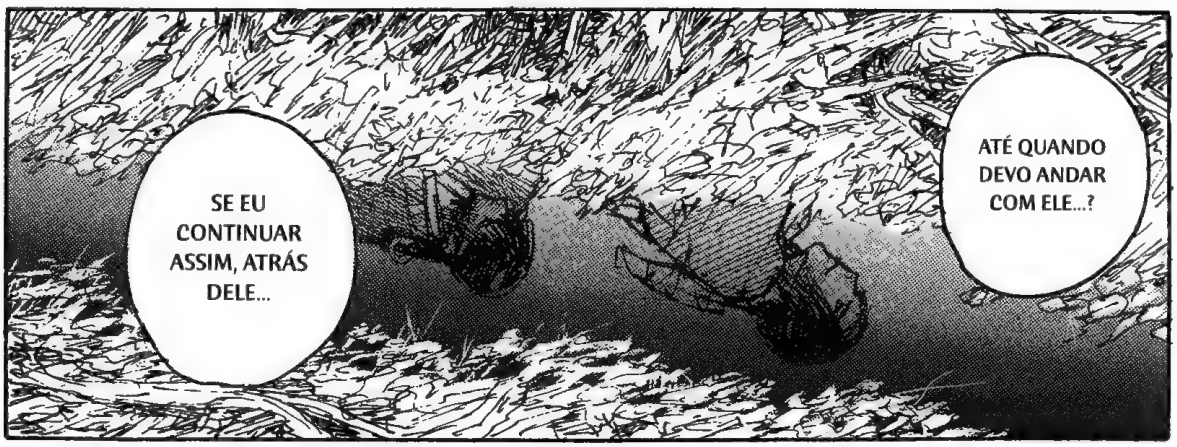
... SÓ PODE SER AQUI, NÃO TEM OUTRO DOJO...
A TAL SHIN-GYOUTOU-RYU QUE O GIICHI OUVIU...

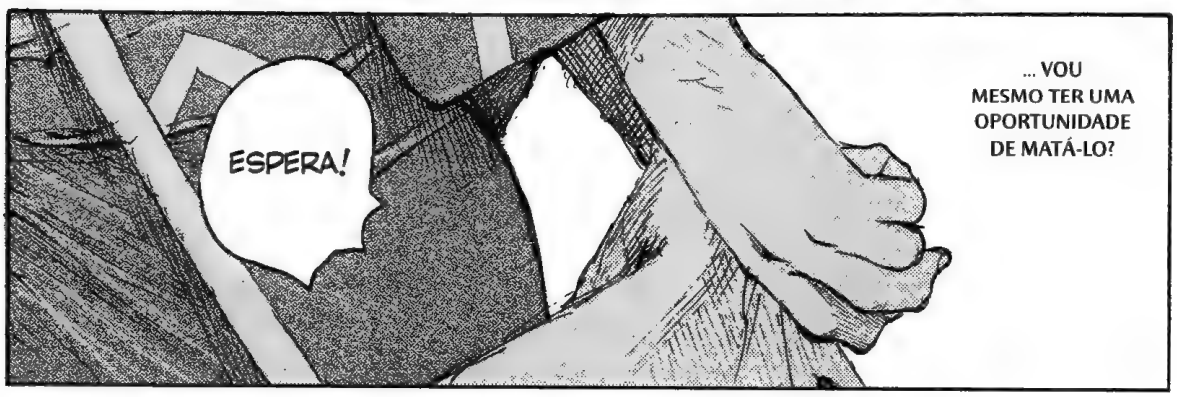
NÃO SÓ A RIN OU O ANOTSU, MAS NÃO TEM GENTE NEM DO PRÓPRIO DOJO...
...
ISSO NÃO FAZ SENTIDO.
EI!
... Ô, PATRÃO! DÁ UM TEMPO... A GENTE ACABOU DE CHEGAR.
ANDA! A GENTE VAI DESCER A MONTANHA.
FIM DO DESCANSO, PODEM IR LEVANTANDO AÍ.


NÃO TÔ PAGANDO UMA GRANA PRETA PRA FICAR OUVINDO VOCÊS RECLAMAREM!
A GENTE VAI PASSAR POR KANAZAWA E ATRAVESSAR O PICO DE KURIKARA.
ARGH!

RAIVA DE MIM MESMA!
POR ESTAR ME SENTINDO DESCONFORTÁ-VEL COM ESSE HOMEM!

... QUE CLIMA CHATO...
E QUE RAIVA...!


SE EU CONTINUAR ASSIM, ATRÁS DELE...
ATÉ QUANDO DEVO ANDAR COM ELE...?


ESPERA!
... VOU MESMO TER UMA OPORTUNIDADE DE MATÁ-LO?

E MESMO QUE ESTIVESSE CANSADA, NÃO ADMITIRIA PRA VOCÊ.
NÃO ME SUBESTIME!
... O QUE FOI? JÁ CANSOU?

NÃO É POR NADA, MAS SÓ PRA VOCÊ SABER...
... ESCUTA.

VOCÊ... TÁ MUITO MAIS PÁLIDO QUE ONTEM, VIU?

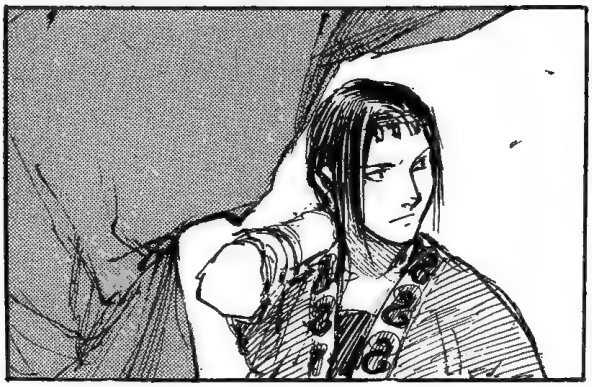
TÁ BOM, ENTÃO...
DEVE SER IMPRESSÃO SUA.
... ESTOU?
SHIRA-KAWA.
ELE JÁ SABIA.
ESSE MENTI-ROSO...
NÃO, NÃO FOI ISSO...
... SERÁ QUE BATI DEMAIS NELE ON-TEM?

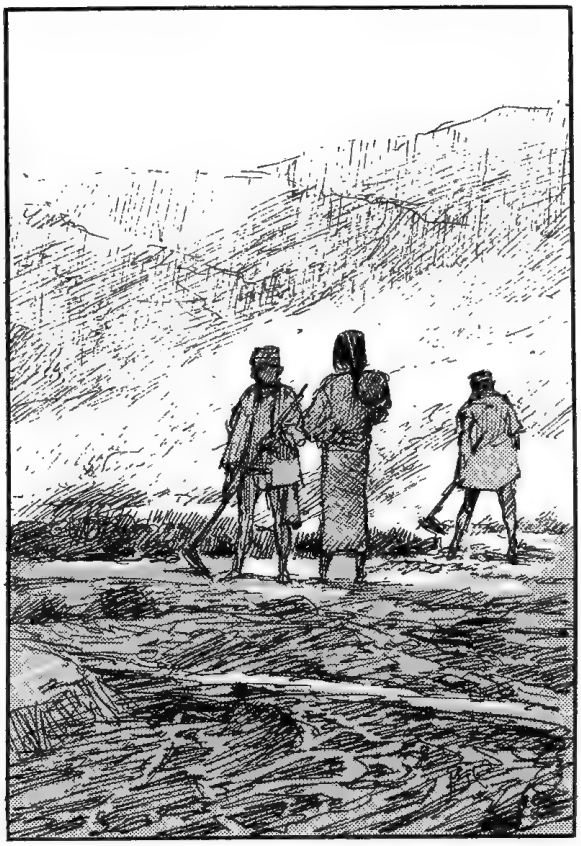
É A QUEIMADA DA ROÇA...
NUNCA TINHA VISTO DE PERTO.

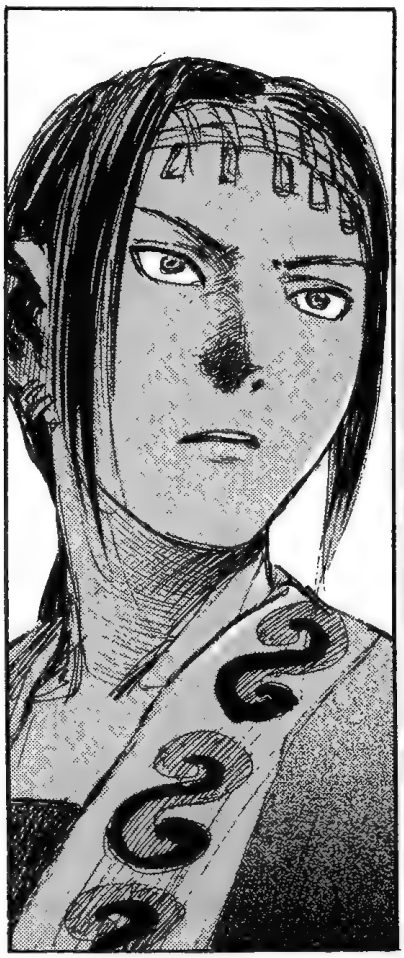
EU NÃO CONSIGO DAR MAIS NEM UM PASSO...!
DIGA QUE SIM, POR FAVOR!!
EI.
... QUER DESCANSAR UM POUCO, JÁ QUE PARAMOS?
...
...
EU TENHO UM ASSUNTO A TRATAR NESTA VILA.
USE ESSE DINHEIRO PARA... BEM, NÃO DEVE TER UMA CASA DE CHÁ POR AQUI...
MAS DEVE CONSEGUIR UMAS BATATAS SECAS E ALGUMA COISA PARA BEBER DIRETAMENTE COM ALGUM MORADOR.
... HUM...
NÃO É NENHUM TRUQUE PRA FUGIR E ME DEIXAR SOZINHA, NÉ?

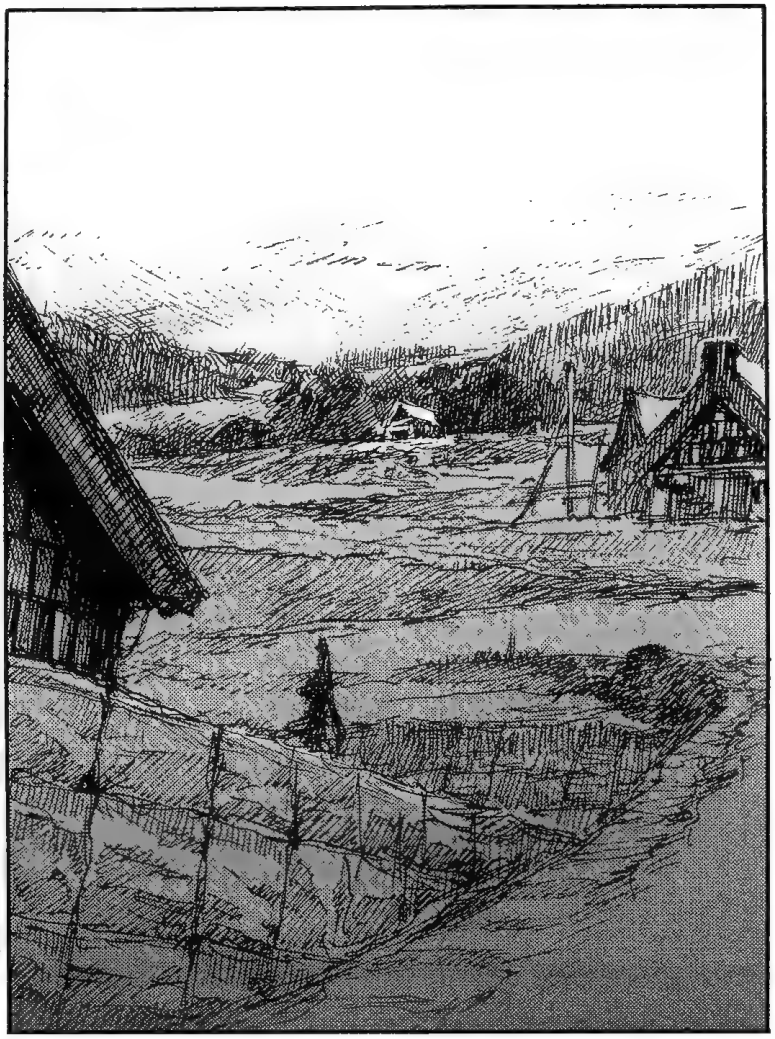
... É MELHOR QUE VOCÊ ESTEJA ARMADA.
... FIQUE COM ESTA ESPADA. NÃO ACHO QUE VIRÃO ATÉ ESTA VILA ATRÁS DE MIM, MAS...
HUI
ESPERA ...!
ATÉ LOGO.
AI, QUE COISA...

...
AH,
SIM.









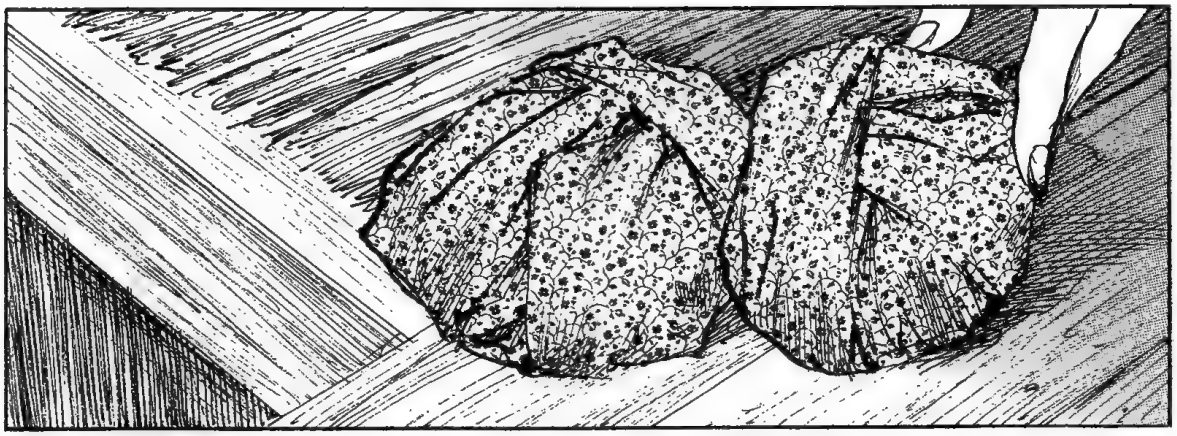
…
…

TOC
TOC
... POIS NÃO...?
É UM COMER-CIANTE ...?
SOUBE QUE ESTARIA AQUI.
SOU EU, ANOTSU KAGEHISA.

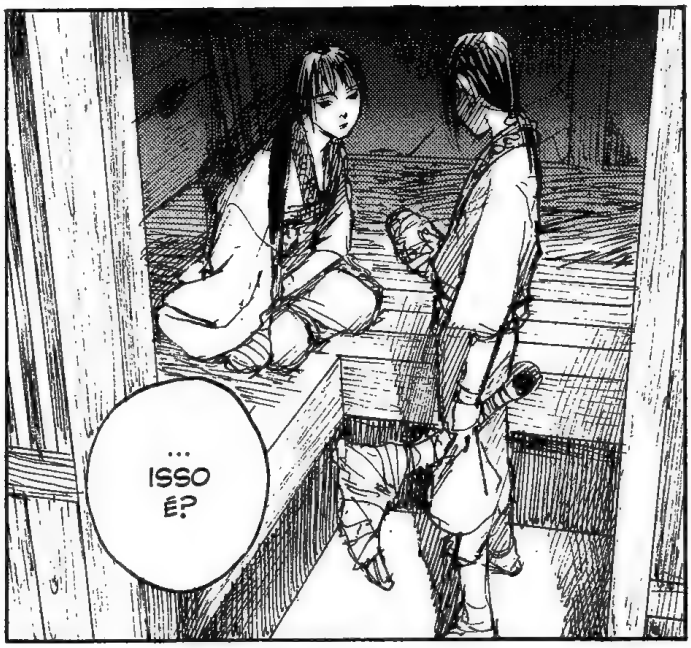
TAC!
...
...

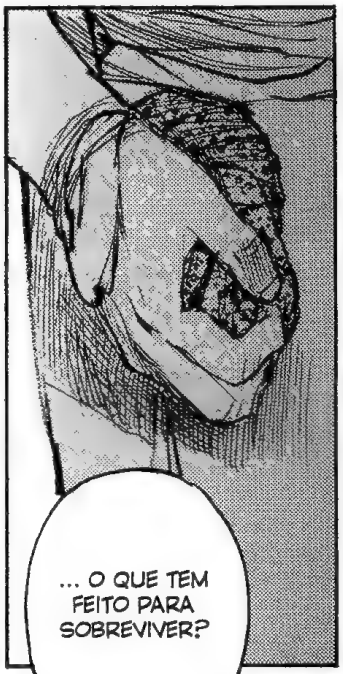
HÁ QUANTO TEMPO.
... ESTÁ MAIS MAGRA.

ACHO QUE É O CANSAÇO DE VIAGEM.
ESTOU ...?
... O SENHOR TAMBÉM...
AH, SIM... ANTES QUE EU ME ESQUEÇA.
GUARDEI UMA COISA PARA ENTREGAR QUANDO NOS ENCONTRÁSSEMOS.
...
...
QUER DESCANSAR UM POUCO?



É A PORÇÃO QUE NÃO PUDE DEVOLVER ANTES.
O DINHEIRO QUE O SENHOR PAGOU PARA ME TIRAR DO PROSTÍBULO...


... ISSO É?


... O QUE TEM FEITO PARA SOBREVIVER?

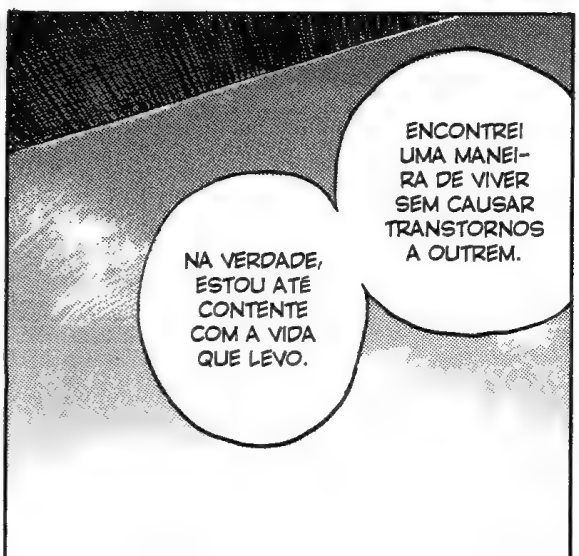
[1] Kaga, Shirakawa, Toyama e Gujo são localidades que não mudaram de nome desde essa época da história. Toyama é a cidade onde fica a prefeitura da província de mesmo nome, ao norte da vila de Shirakawa. Gujo é uma cidade na província de Gifu, ao sul de Shirakawa. Imaginem que Kaga, Toyama e Gujo formam um triângulo, tendo Shirakawa no seu centro.

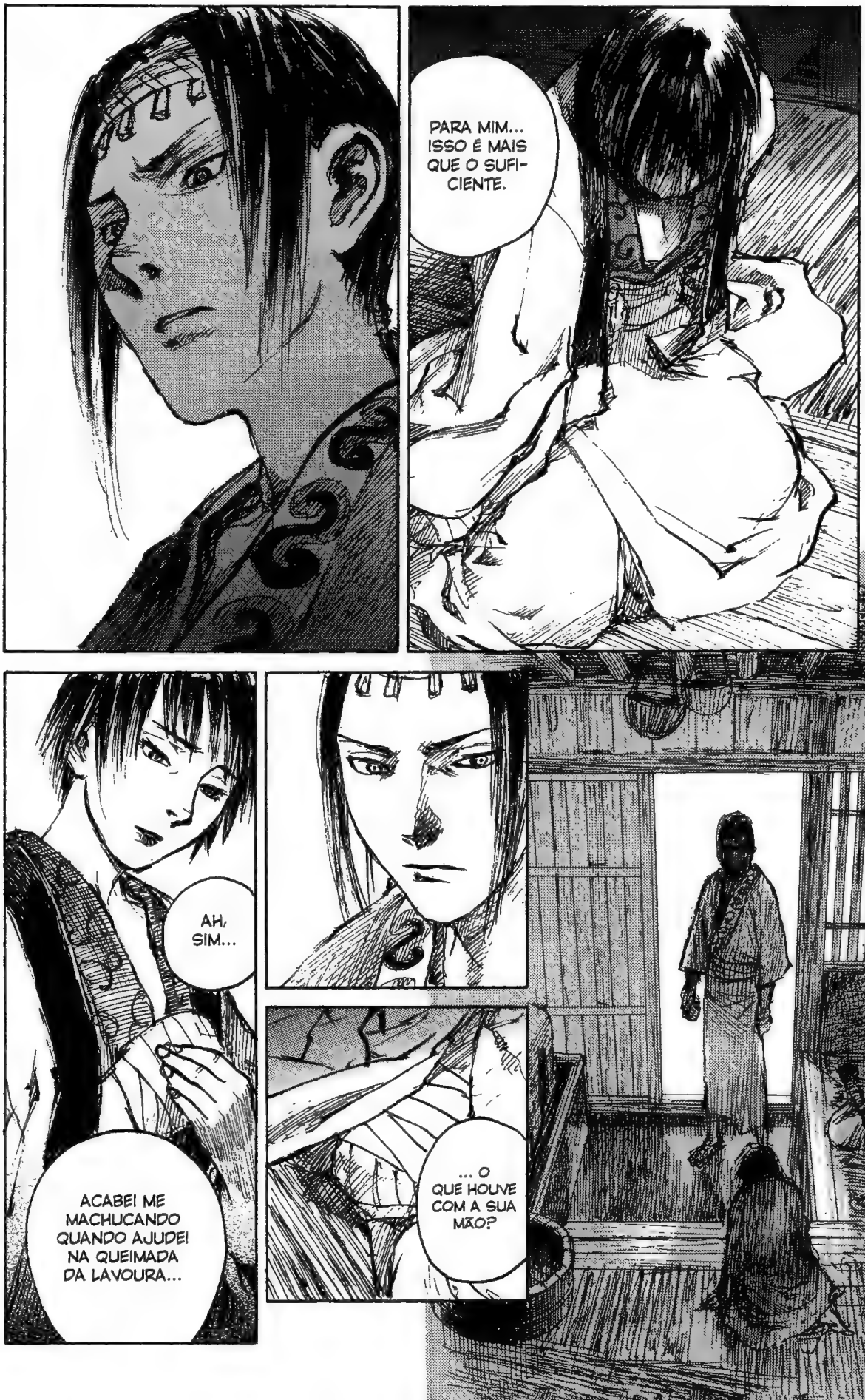
...
...
CONTE-ME TUDO, SEM ESCONDER.
VOCÊ JAMAIS TERIA CONSEGUIDO JUNTAR ESTE MONTANTE APENAS COM A VENDA DESSE TAL PROTETOR.
... VENDO O MEU CORPO AOS OPERÁRIOS E AGRICULTORES.
... ALÉM DE *MINOGOS*...
... ESTÁ SATISFEITO AGORA?

EU...!
VOCÊ ...!

... TÃO FRACA OU INFELIZ QUANTO O SENHOR IMAGINA.
EU NÃO SOU UMA MULHER...

... E IR ENVELHECENDO DISCRETAMENTE, SEM DEIXAR MÁGOAS NO CORAÇÃO DE NINGUÉM...
GANHAR APENAS O SUFICIENTE PARA COMPRAR A MINHA COMIDA DE CADA DIA...


NA VERDADE, ESTOU ATÉ CONTENTE COM A VIDA QUE LEVO.
ENCONTREI UMA MANEIRA DE VIVER SEM CAUSAR TRANSTORNOS A OUTREM.

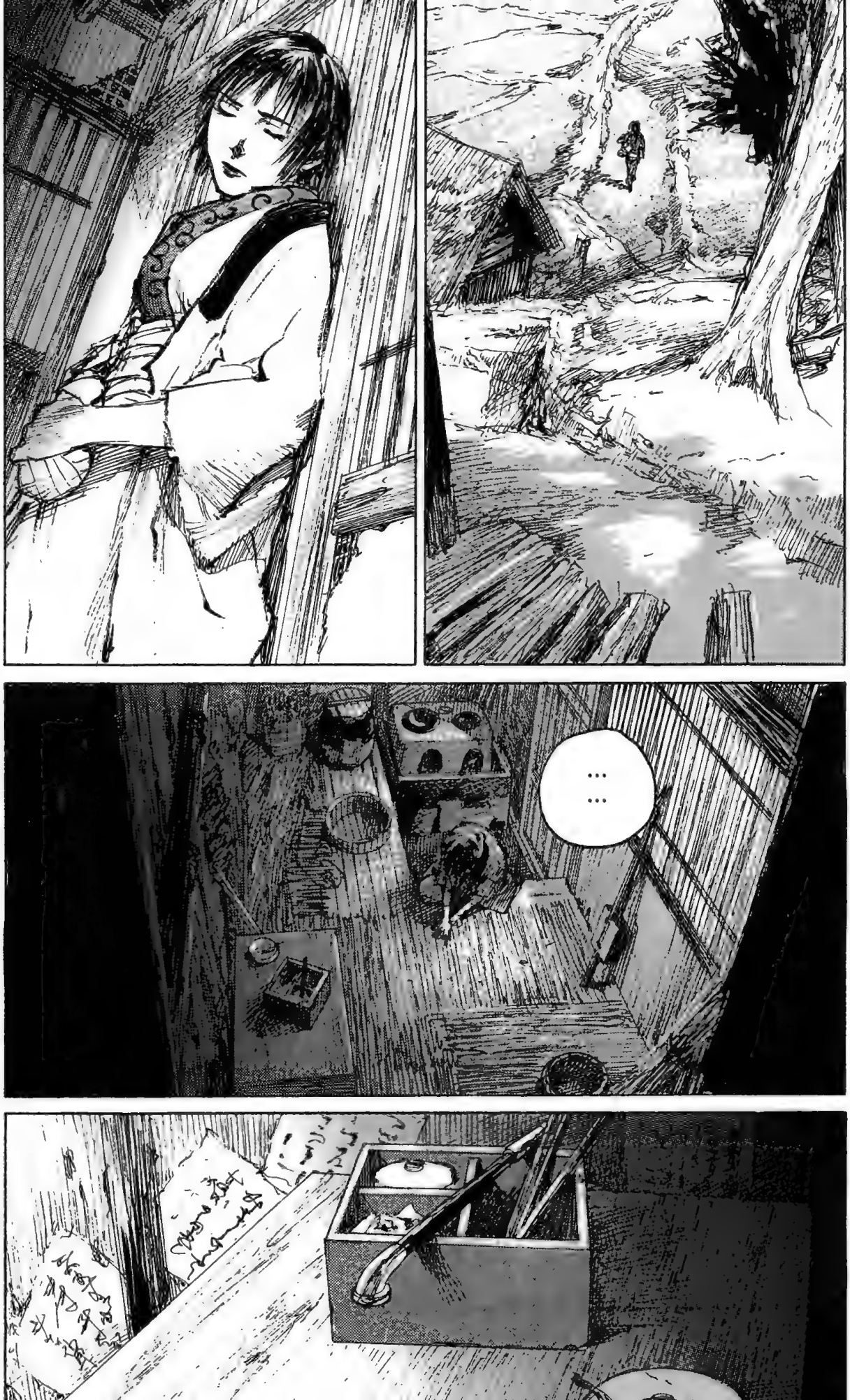

PARA MIM... ISSO É MAIS QUE O SUFICIENTE.
AH, SIM...
ACABEI ME MACHUCANDO QUANDO AJUDEI NA QUEIMADA DA LAVOURA...
... O QUE HOUVE COM A SUA MÃO?

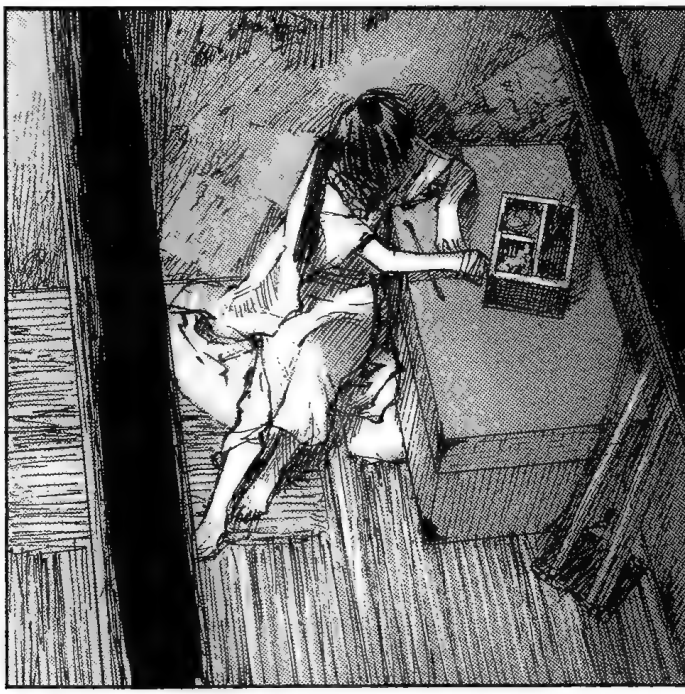
FIQUE COM ISTO PARA SE TRATAR...
... EU AINDA DESEJO QUE VOCÊ VOLTE PARA A ITTOU-RYU.
MAS... NÃO VOU MAIS INSISTIR.
...
...
AO MENOS, CUIDE BEM DA SUA SAÚDE.
ADEUS.

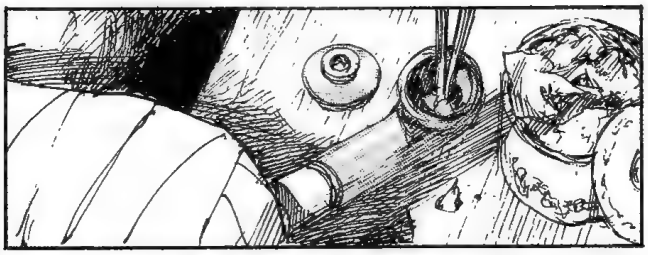
SENHOR KAGE-HISA...!

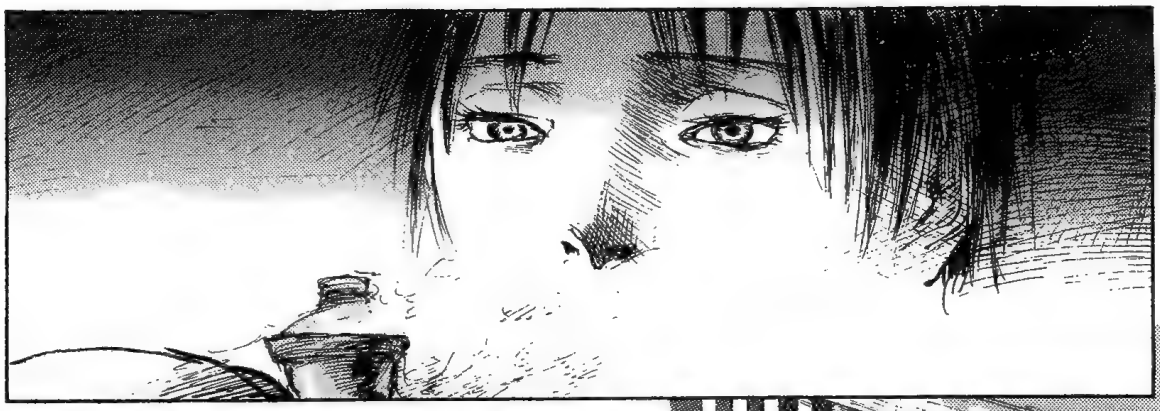
EU ME CASEI RECENTE-MENTE.
... OU MELHOR ...
... NÃO.
... HÃ...
E QUANTO AO SENHOR...? ALGUMA NOVIDADE?

... É...?

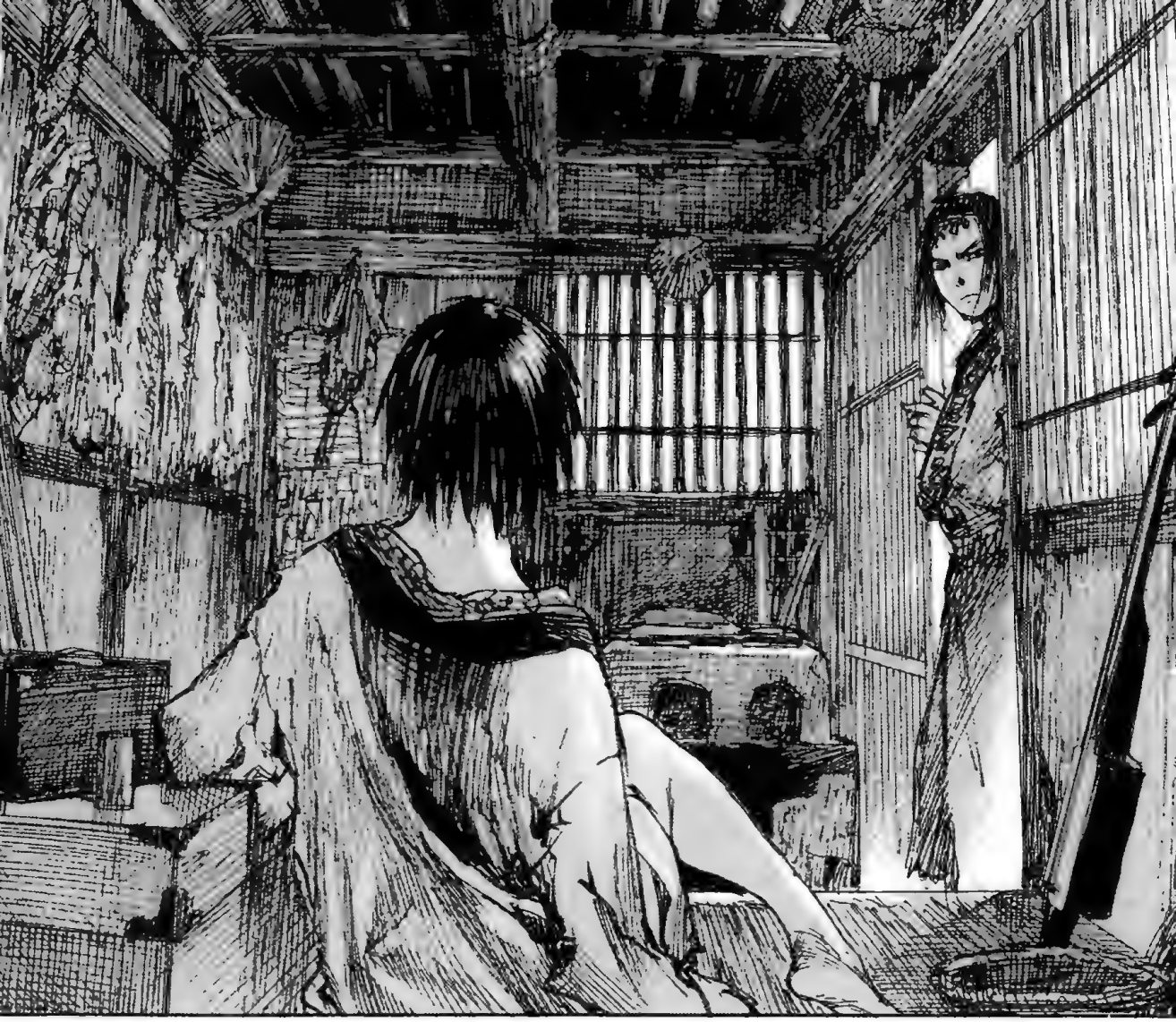






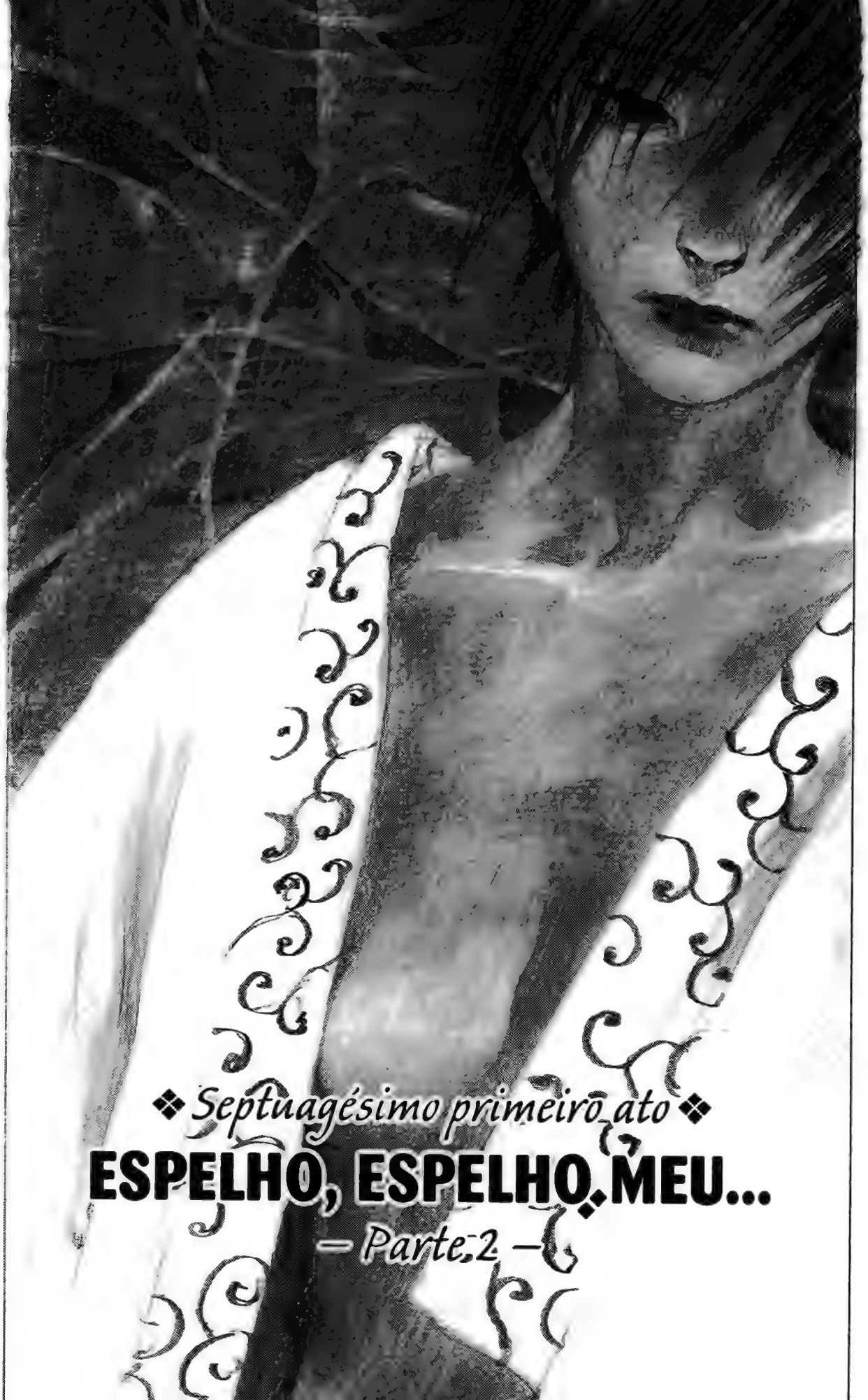


UH ...!
YEAH!



Septuagésimo ato / Fim

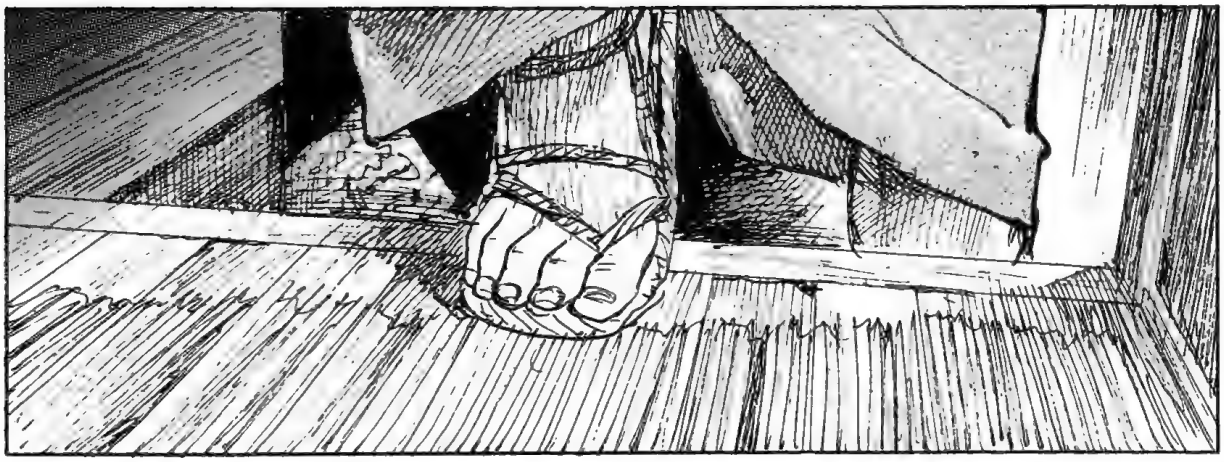
...MAKIE!



❖ *Septuagésimo primeiro ato* ❖

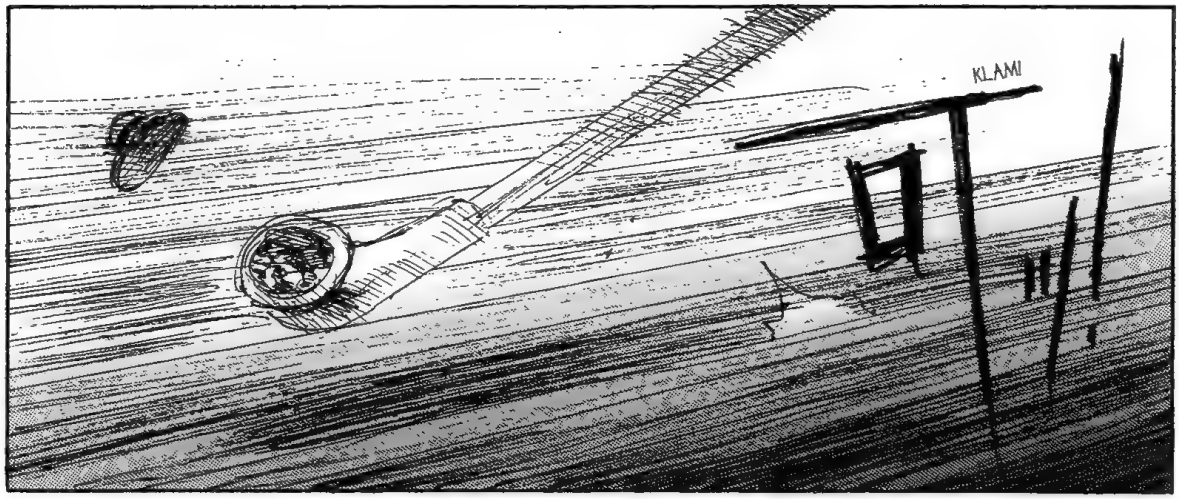
ESPELHO, ESPELHO MEU...

— Parte 2 —

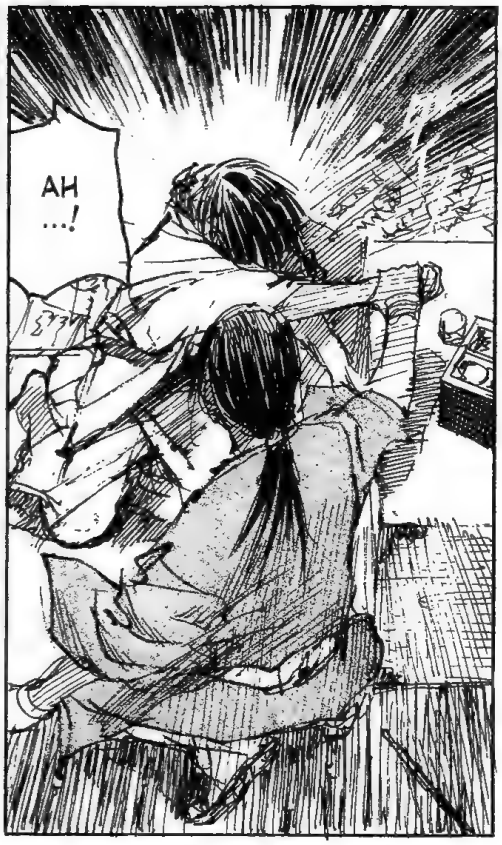


...
...

PAF!


KLAM!

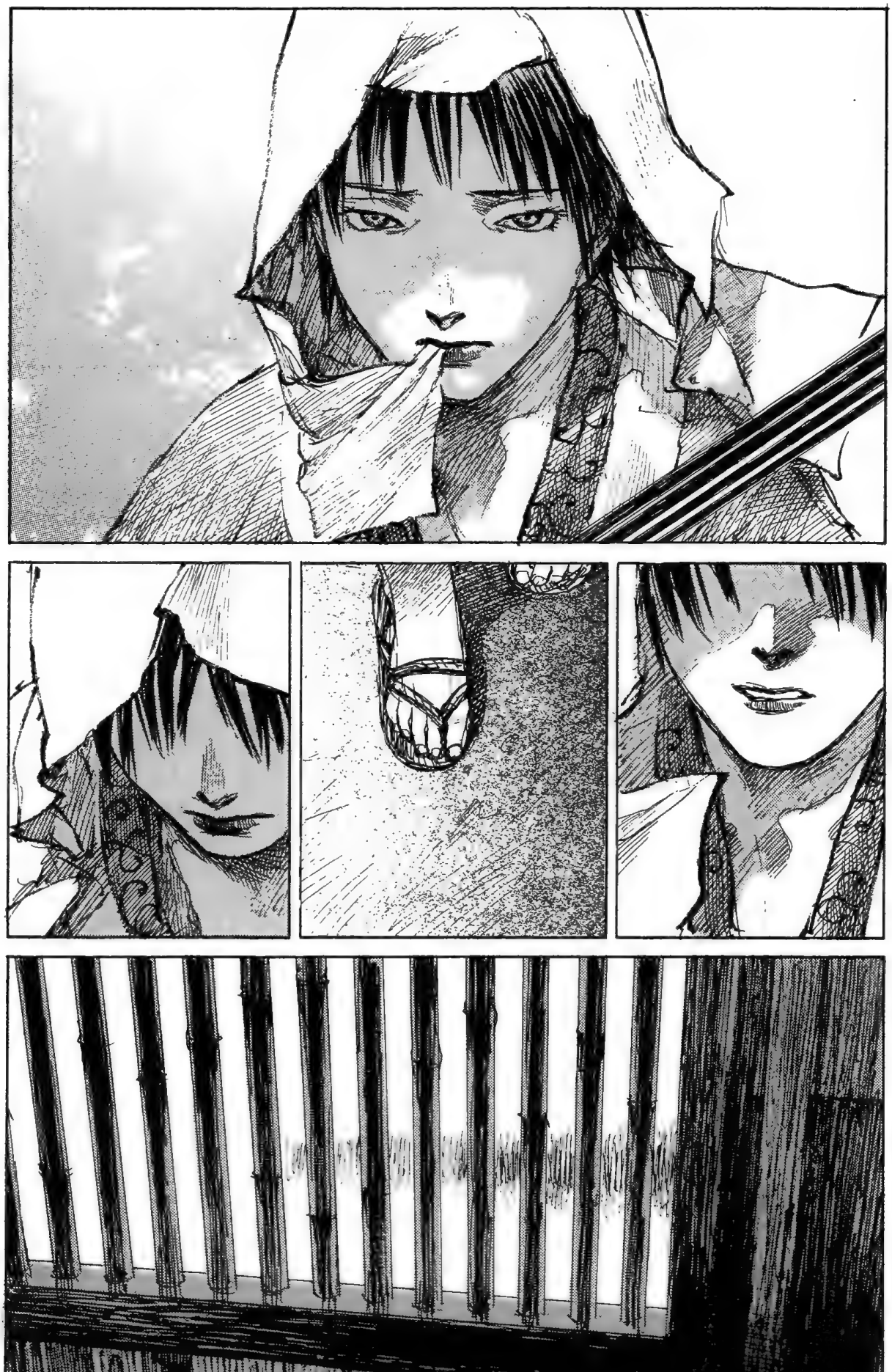
...
AI...

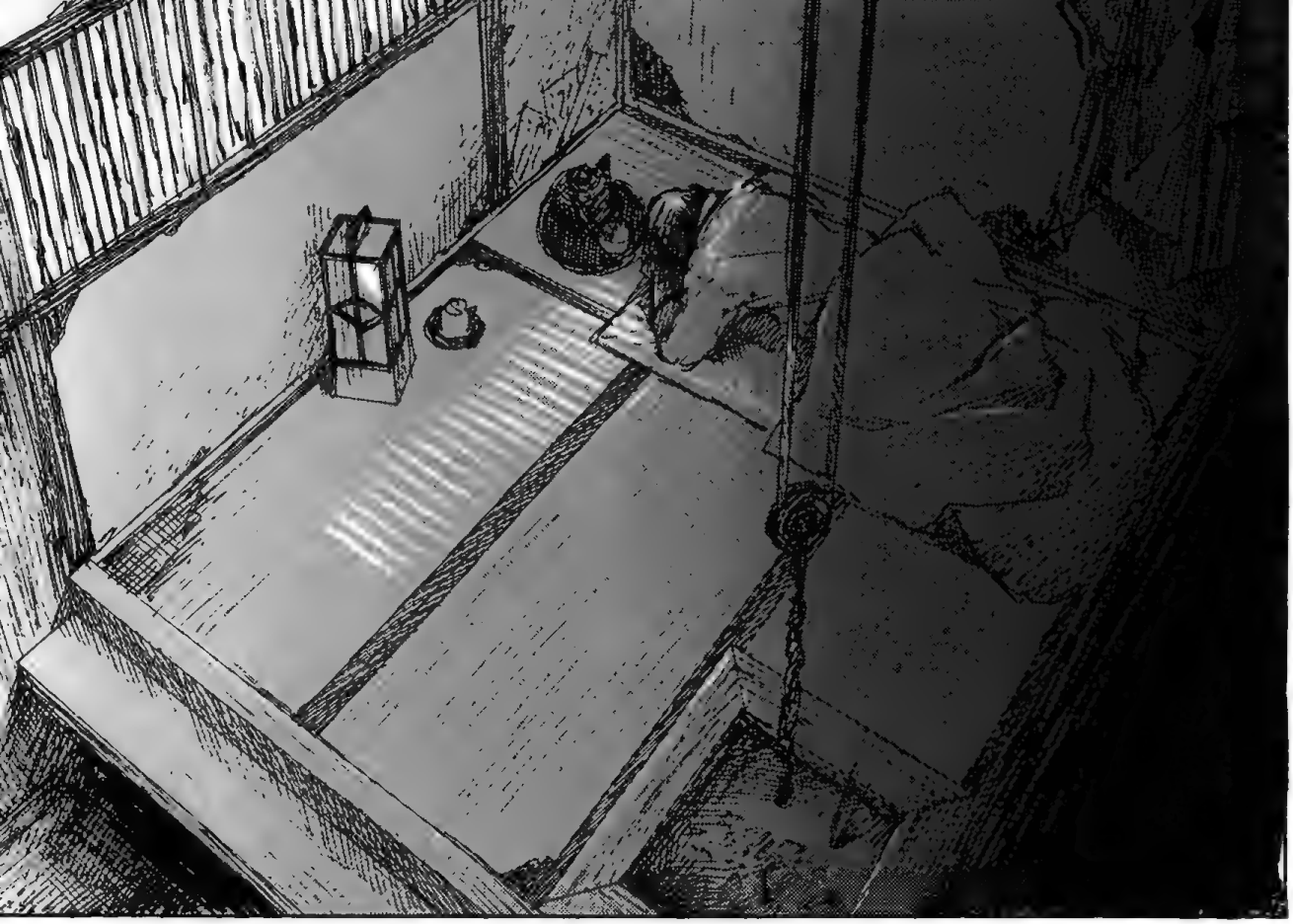

AH
...!

... ACASO ENLOUQUECEU...?!
SE NECROSAR, VOCÊ NUNCA MAIS PODERÁ ...!
ONDE QUERIA CHEGAR FAZENDO ISSO?!

PELO CONTRÁRIO... ISSO SERIA O MÍNIMO...
EU NÃO ME IMPORTO.
... EU PODERIA ME APRESENTAR DIANTE DO SENHOR COMO UMA PESSOA...
PORQUE, SÓ ASSIM ...
EU FALHEI EM VIVER... E TAMBÉM EM MORRER...
SR. KAGEHISA... EU...!

FALHEI EM PREZAR, EM MATAR...
... EM ODIAR E EM PERDOAR...! EM TUDO!





COF!
GERF
...

...?!
QUEM É?!
...
PAI.

VOCÊ É... A... MAKIE...?
... VOCÊ...
... SIM.
MAKIE ...!
... OOH...
MAS ...!
... UH...

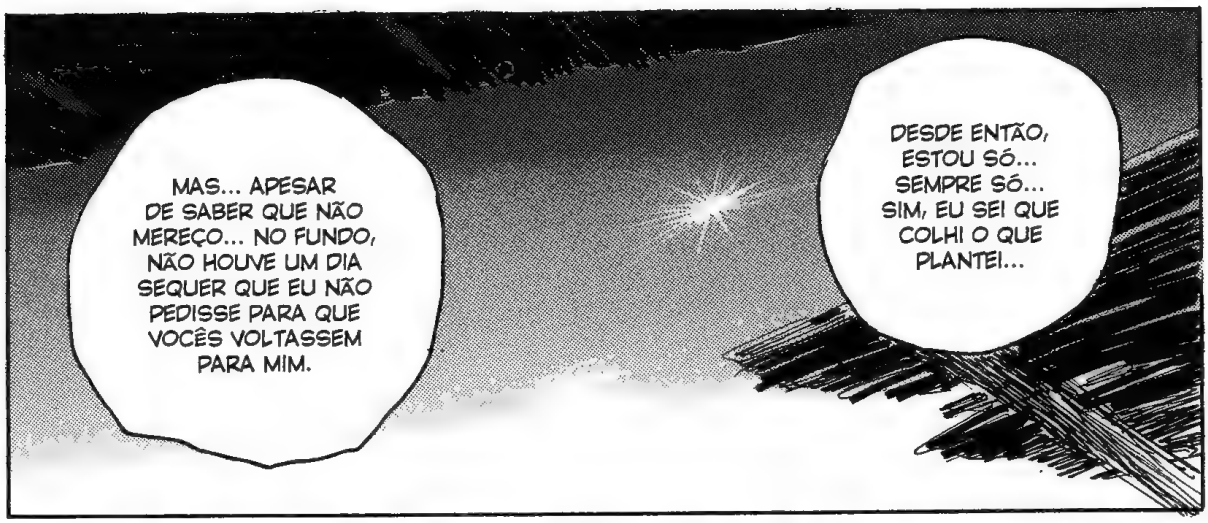
COF!
E-ESTOU SONHANDO ...?!
COF!
COMO É BOM REVÊ-LA ...!
E... E A FUKI?!
A FUKI TAMBÉM VEIO?!
HEIN, MAKI...
ONDE ESTÁ A SUA MÃE...?

NÃO... TUDO BEM... SÓ DE VOCÊ ESTAR AQUI, É MAIS DO QUE EU ESPERAVA...
COF!
ELA... AINDA NÃO ME PERDOOU.
... PARA LHE ENTREGAR UMA COISA... AH! DEIXE-ME PEGAR PARA TE MOSTRAR!
EU SÓ QUERIA VER A FUKI...
ACHEI, ACHEI...
... AQUI!
ELA... NÃO VEIO ...?
... ENTENDO.

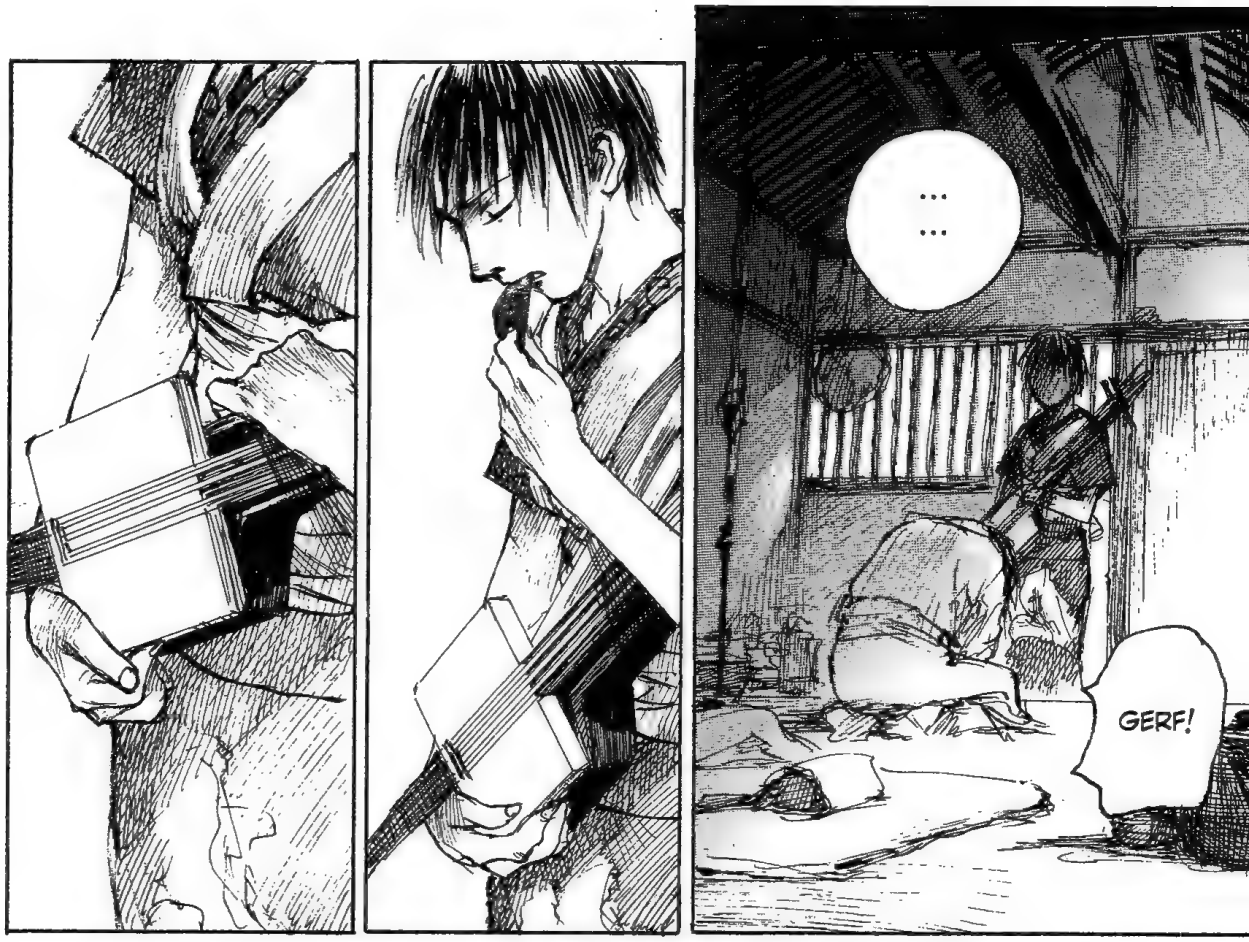
É O PENTE QUE ELA USOU NO DIA DO NOSSO CASAMENTO.
É UMA PEÇA BOA DE MADREPÉROLA... APESAR DE ESTAR ESCURECIDA POR CAUSA DO ÓLEO DE CAMÉLIA.

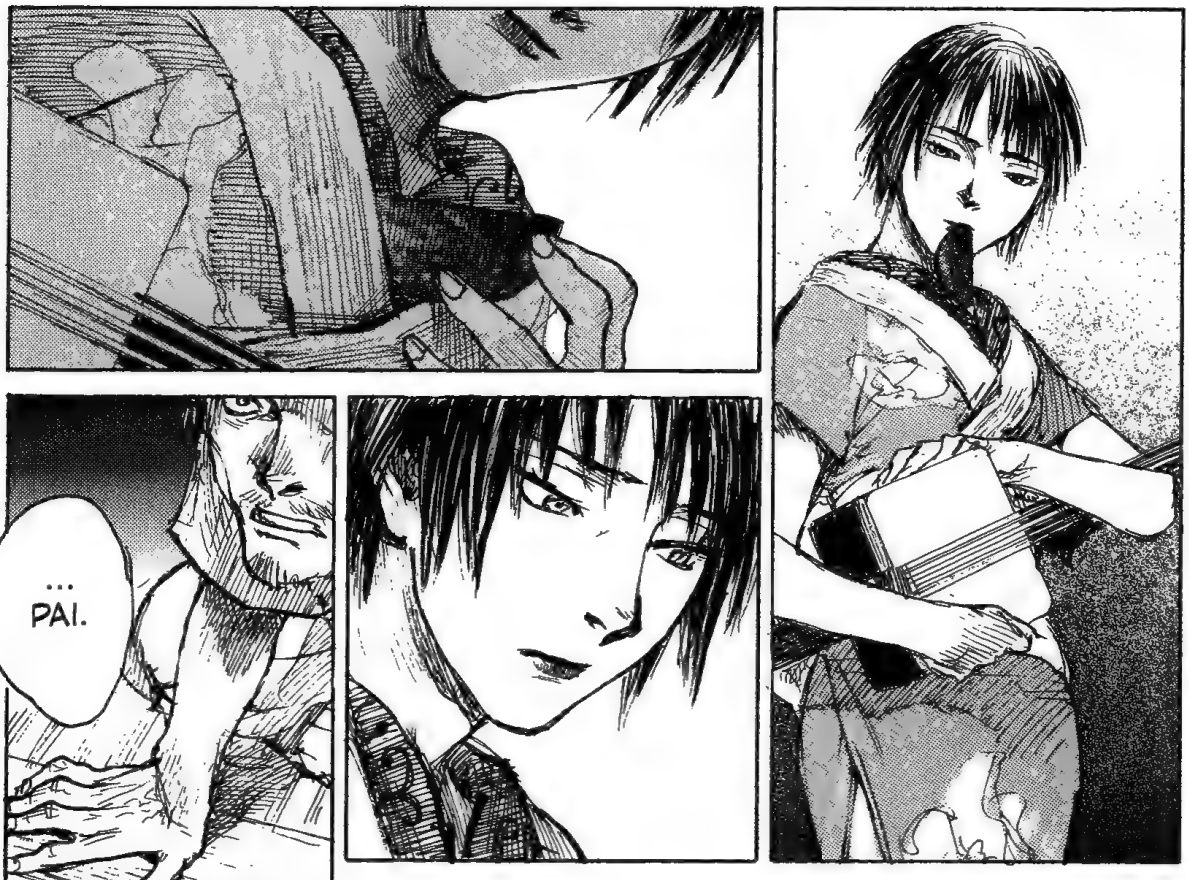
... EU VENDI PRATICAMENTE TUDO DE VALOR DA CASA...
SÓ NÃO TIVE CORAGEM DE ME DESFAZER DISSO.
...
...

PARE.
VIREI UM CAIXEIRO VIAJANTE, MAS FUI OBRIGADO A ME FIXAR NESTA VILA QUANDO SOUBE QUE ESTAVA COM TUBERCULOSE...
ATÉ TENTEI TER O MEU PRÓPRIO DOJO, MAS NÃO DEU CERTO...
COF!
E CÁ ESTOU HOJE... NESSA DECADÊNCIA.
DESDE QUE O SEU IRMÃO MORREU, TUDO FOI LADEIRA ABAIXO.
LOGO DEPOIS QUE EXPULSEI VOCÊS DUAS DE CASA, SAÍ DA MUTEN'ICHI-RYU.
HA, HA, HA... PATÉTICO, NÃO...? COF!


MAS... APESAR DE SABER QUE NÃO MEREÇO... NO FUNDO, NÃO HOUVE UM DIA SEQUER QUE EU NÃO PEDISSE PARA QUE VOCÊS VOLTASSEM PARA MIM.
DESDE ENTÃO, ESTOU SÓ... SEMPRE SÓ... SIM, EU SEI QUE COLHI O QUE PLANTEI...

PARE.
AH... QUE BOA MENINA... VOCÊ É MESMO UMA ÓTIMA FILHA...


...
...
GERF!


...
PAI.

FICAREI COM ISSO.
PROMETO ENTREGÁ-LO PARA A MINHA MÃE... JUNTO COM AS SUAS PALAVRAS.

VOCÊ... FICOU TÃO BONITA.
HA, HA, HA! MAKI!

OH... ESTÁ CERTO!
... OOH...

POR ISSO, DEIXE O SEU CABELO CRESCER.
DA PRÓXIMA VEZ QUE VIER, VOU COMPRAR UM PENTE IGUAL A ESSE PRA VOCÊ.

Septuagésimo primeiro ato / Fim

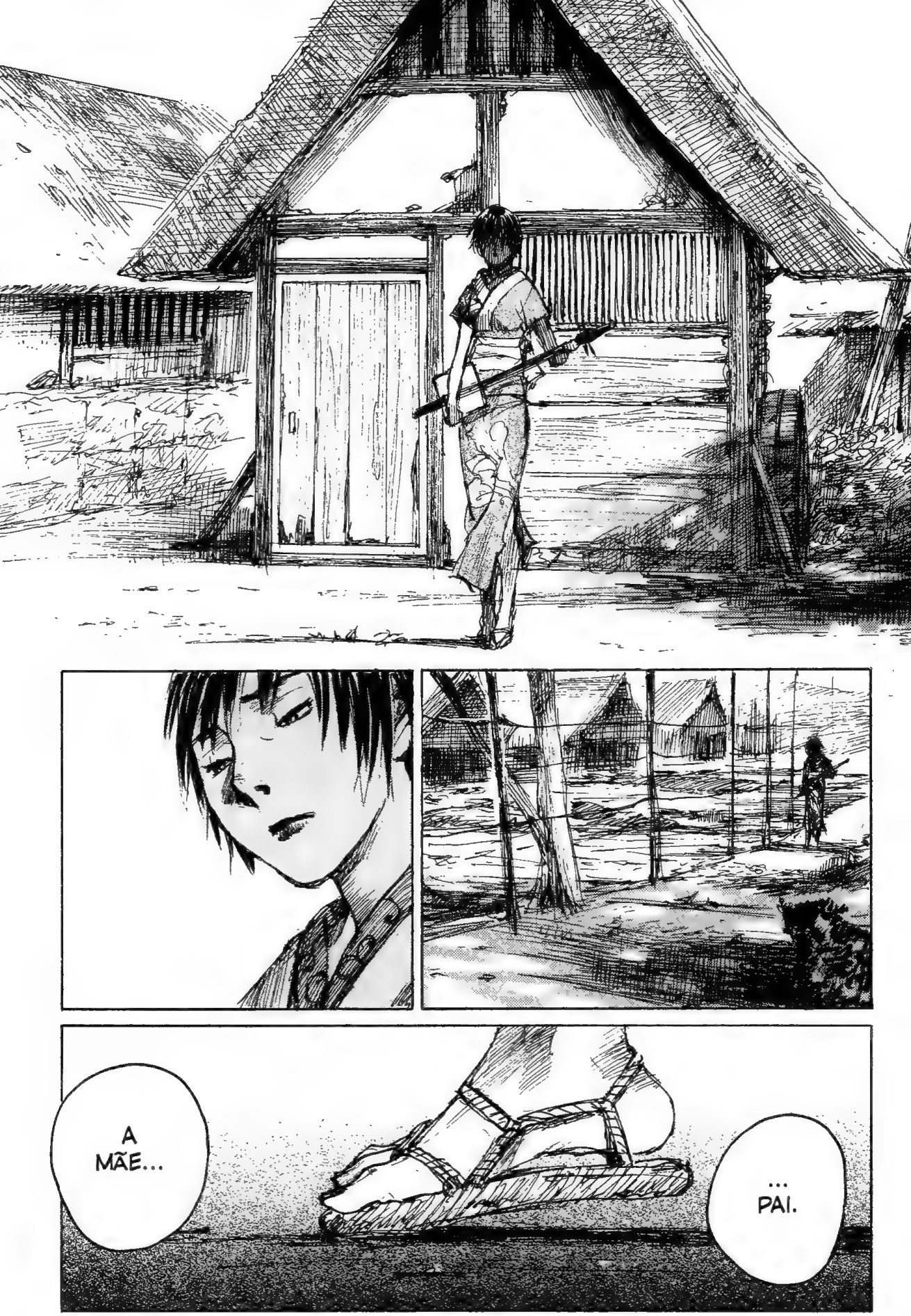
❖ *Septuagésimo segundo ato* ❖

ESPELHO, ESPELHO MEU...

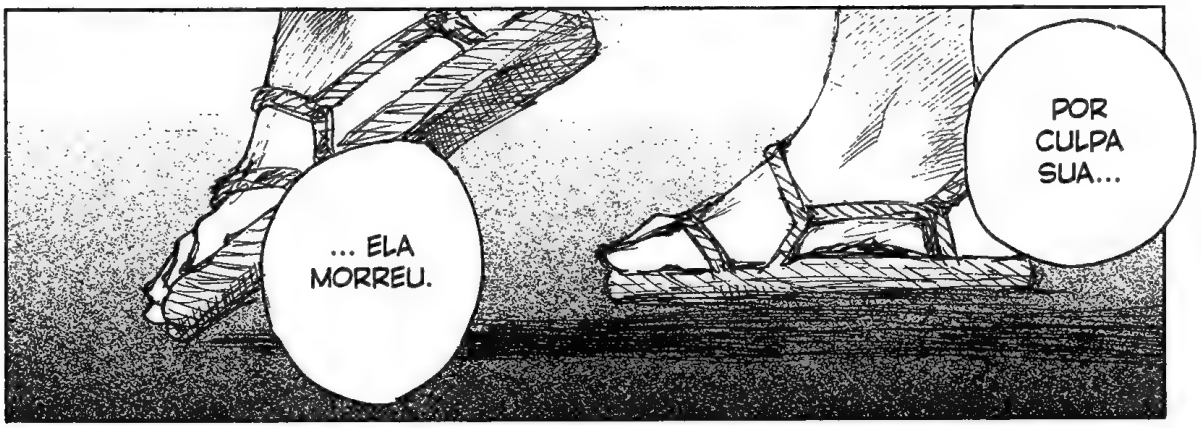
– Parte 3 –

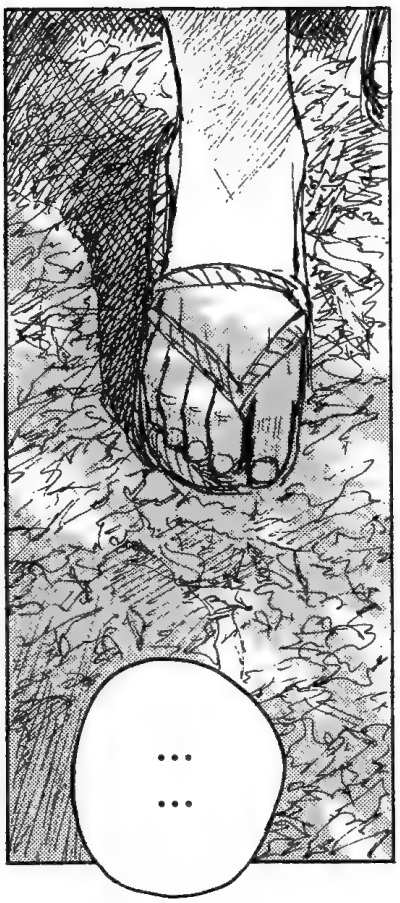
PAI...
ACHO QUE EU VOU INDO.
M-MAS JÁ?!
!
PARA QUE TANTA PRESSA... HEIN?!
COMA ALGO COMIGO! EU PRE-PARO...

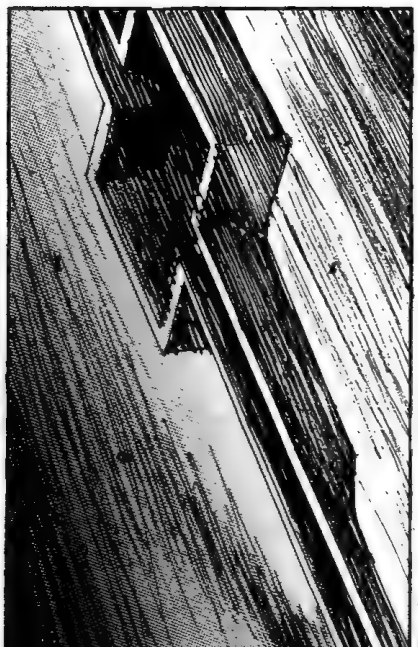
EU...
... PRECISO VER A FUKI ...
S-SE TEM MESMO QUE IR...
... POR FAVOR, PROMETA QUE VAI CUMPRIR O QUE DISSE...
MAKI!
SIM... PROMETO.
EU A TRAREI.
TRAREI A MINHA MÃE ATÉ ESTA VILA ONDE O SENHOR ESTÁ.

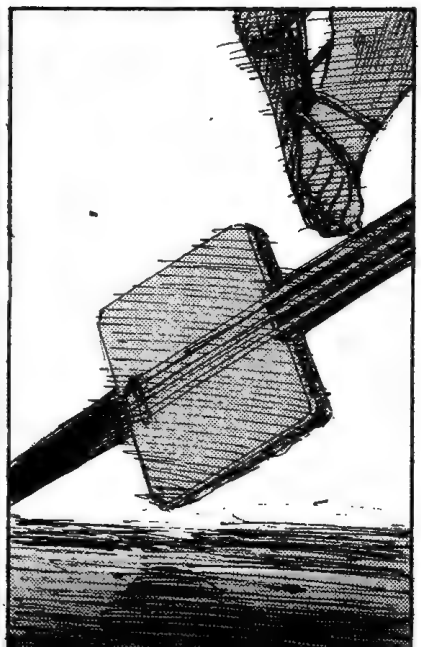

A MÃE...
... PAI.

... JÁ MORREU.


... ELA MORREU.
POR CULPA SUA...

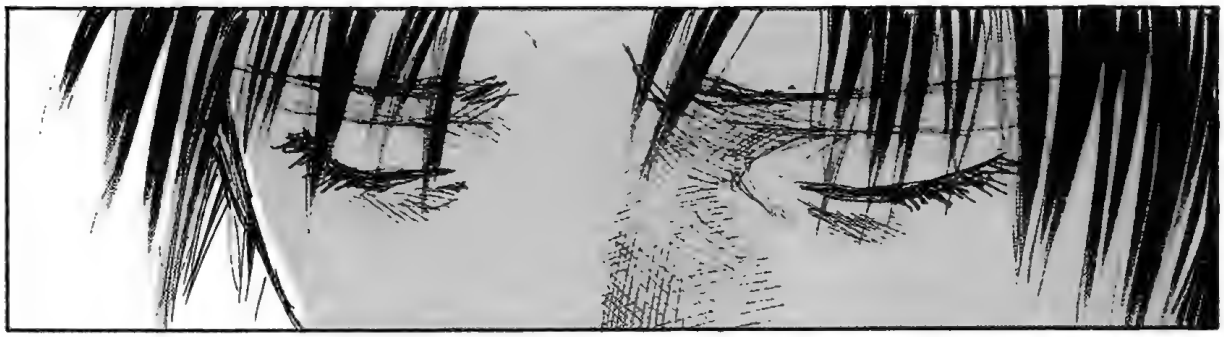

...
...





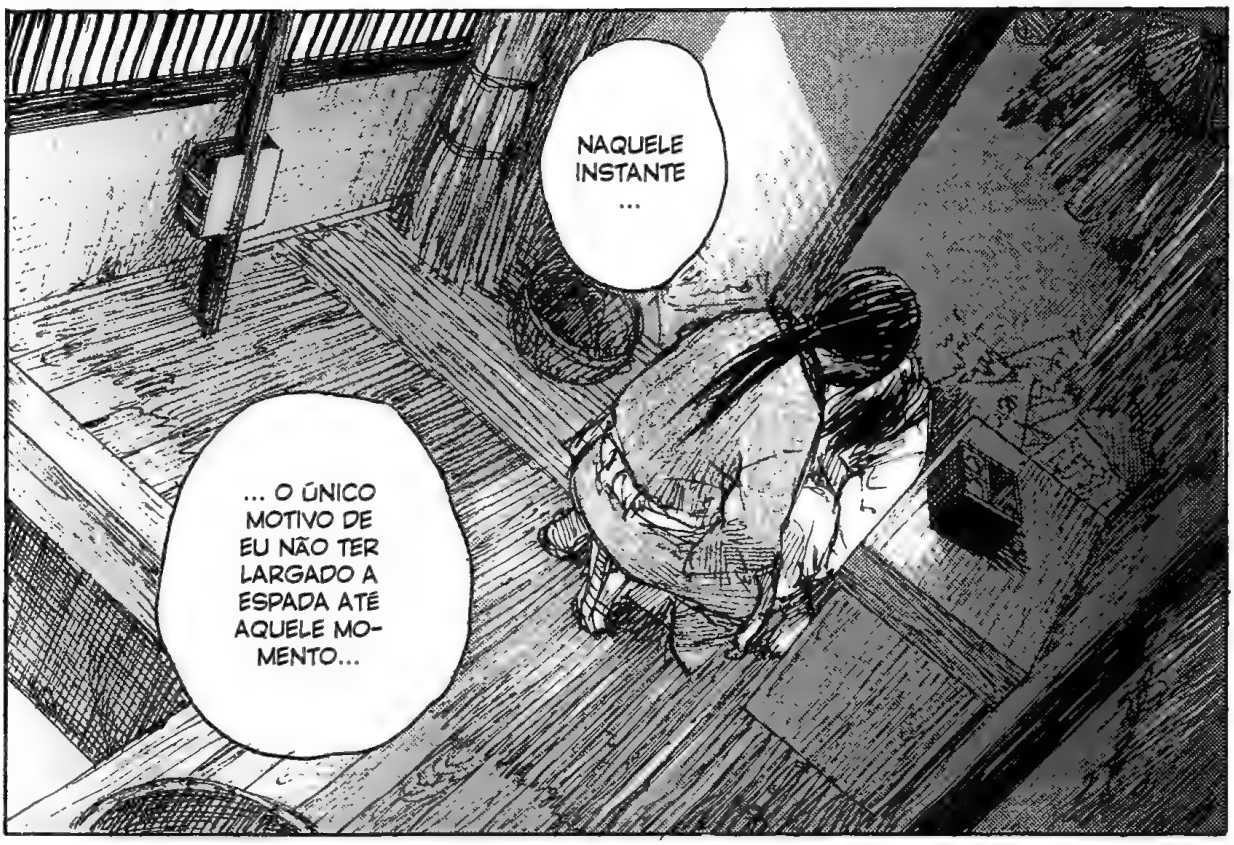
BLAM!

...
AH...



UH
...!

EU NÃO DEVERIA TER VINDO PARA CÁ...
E UMA VEZ AQUI, NÃO DEVERIA TER HESITADO...

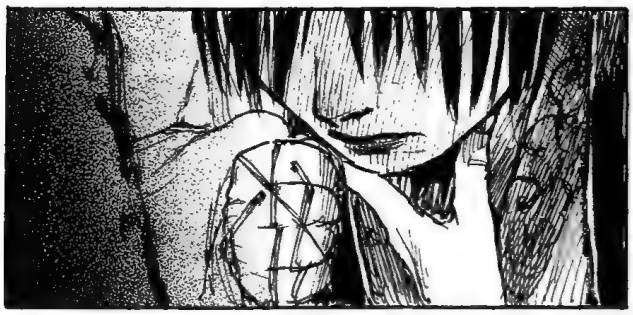

NAQUELE INSTANTE ...
... O ÚNICO MOTIVO DE EU NÃO TER LARGADO A ESPADA ATÉ AQUELE MOMENTO...

... SE FOI...

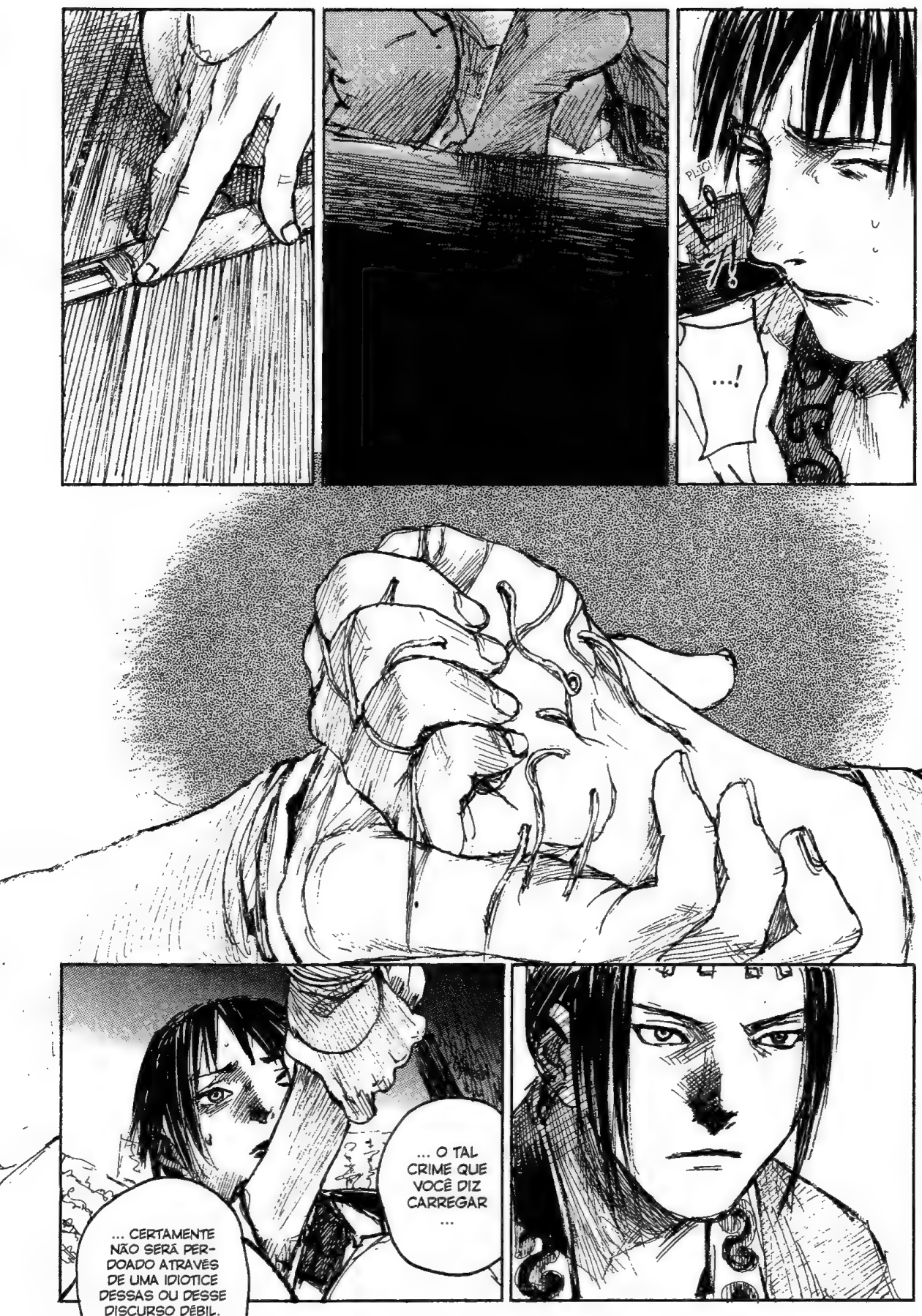
DEPOIS DE MATAR O MEU PAI...
... EU PRETENDIA ACABAR TAMBÉM COM A MINHA VIDA.
MINHA MÃE, MEU IRMÃO E TANTAS OUTRAS PESSOAS...
AS PESSOAS QUE NÃO MERECIAM SER INFELIZES... FORAM VÍTIMAS DO INFORTÚNIO TRAZIDO PELA MINHA ESPADA.
... NÃO CONSEGUIU MATAR A ÚNICA PESSOA QUE JUROU MATAR.
O MEU CORAÇÃO... ARRUINOU A ÚNICA CHANCE.
MAS ESSA MESMA ESPADA...
NÃO... ESTA MINHA MÃO...

UMA IRREMEDIÁVEL ESTÚPIDA... ISSO É O QUE EU SOU.
TENHO MEDO DE NÃO CONSEGUIR SALVAR NENHUMA DAS ALMAS QUE CONDENEI, DE NÃO PODER PAGAR POR NENHUM DOS CRIMES QUE COMETI... E MORRER COMO SE NÃO TIVESSE SIDO NADA.

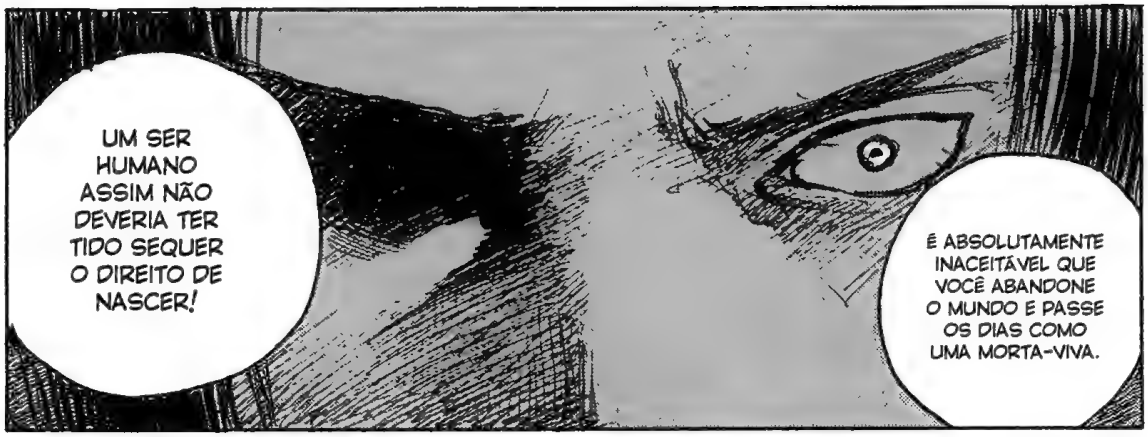
...
...

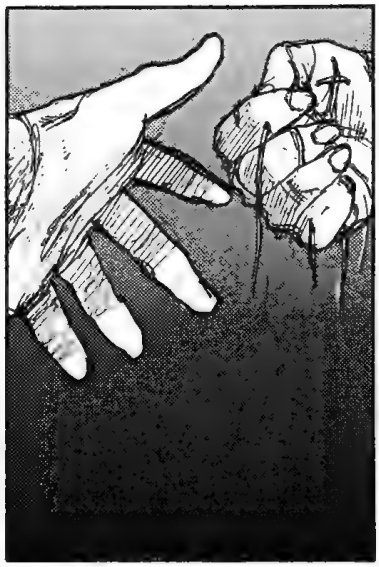


... FICO COM PAVOR... E SOU TOMADA PELA TRISTEZA...


PLIC!
...!
... O TAL CRIME QUE VOCÊ DIZ CARREGAR ...
... CERTAMENTE NÃO SERÁ PERDOADO ATRAVÉS DE UMA IDIOTICE DESSAS OU DESSE DISCURSO DÉBIL.

VOCÊ MESMA SABE MELHOR DO QUE NINGUÉM, JÁ QUE HÁ MUITO VIVE DENTRO DESSE TURBILHÃO.
É APENAS ATRAVÉS DA ESPADA QUE NÓS, ESPADACHINS, PODEMOS NOS REDIMIR DOS CRIMES COM ELA COMETIDOS.


UM SER HUMANO ASSIM NÃO DEVERIA TER TIDO SEQUER O DIREITO DE NASCER!
É ABSOLUTAMENTE INACEITÁVEL QUE VOCÊ ABANDONE O MUNDO E PASSE OS DIAS COMO UMA MORTA-VIVA.



... PELO QUE VI DA SUA MÃO...

ENTRETANTO, POR MAIS QUE VOCÊ CHORE OU GRITE, EU NÃO VOU PARAR.
SEGURE--SE FIRME NO MEU OMBRO E AGUENTE.

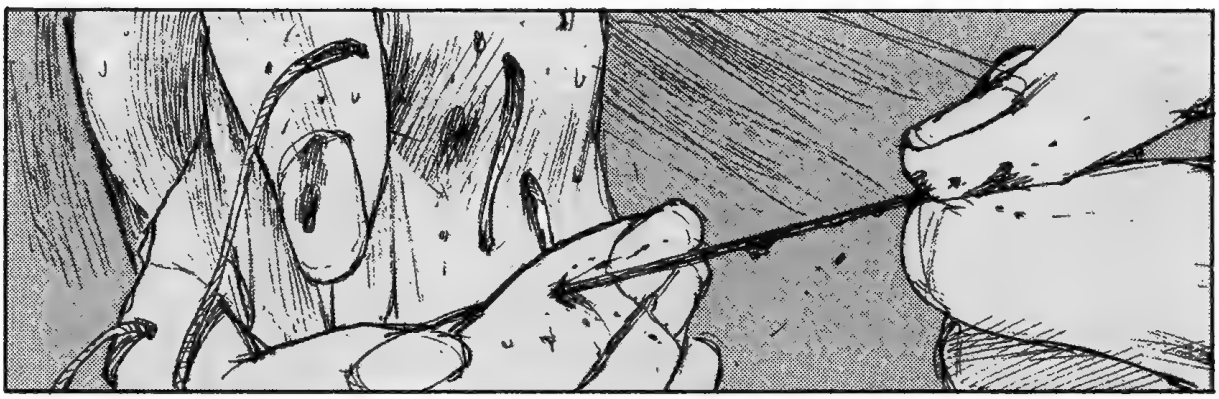
OS FUROS JÁ ESTÃO CICATRIZADOS E O MÚSCULO ENRIJECEU NESSA POSIÇÃO JUNTO COM O BARBANTE.
... ELA JÁ DEVE ESTAR ASSIM HÁ QUASE DEZ DIAS, NÃO?

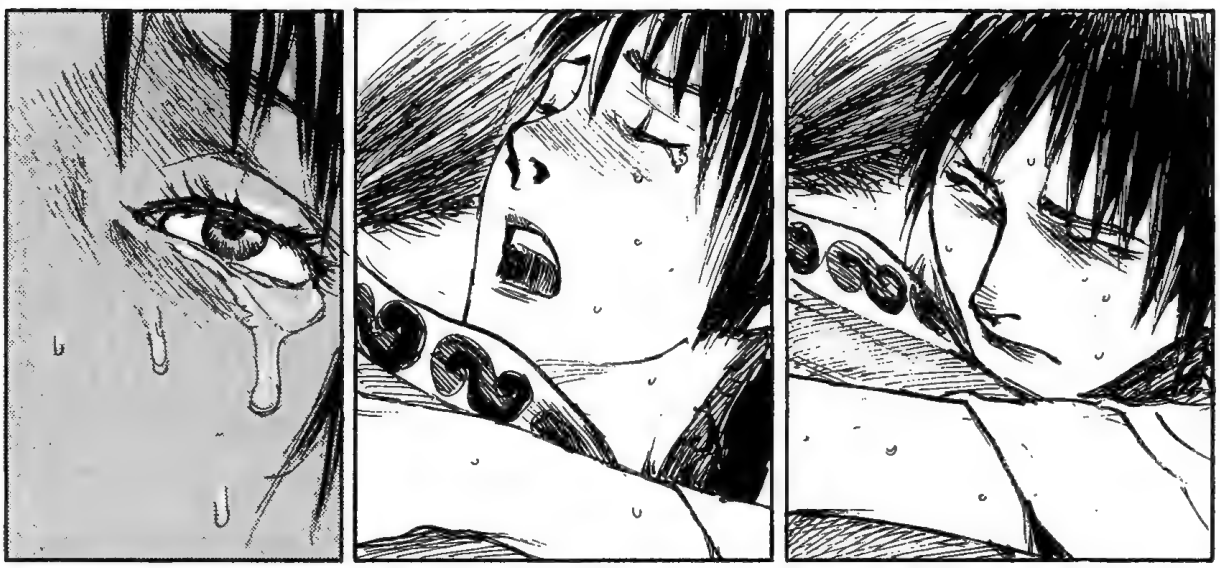
... É CERTO QUE VOCÊ IRÁ SENTIR UMA DOR INDESCRITÍVEL.
QUANDO EU TENTAR ARRANCAR O BARBANTE ...

CADA ROMPANTE DE DOR QUE SENTIR...
... PENSE QUE É UMA COMPENSAÇÃO MÍNIMA PELAS PESSOAS A QUEM VOCÊ TROUXE INFELICIDADE.
...
...
ESTÁ PREPARADA?

UH
...!

AAH!
AH...





PUF!
PUF!

...
HM...!
HUM!
AH...
... GH...
AAAAH
...!

OOOUH ...!
O...

NUNCA ME ESQUECEREI DAQUELE DIA.
... MESTRA DA MINHA INFÂNCIA.

... ME ENSINOU A BELEZA DE SER FORTE, PELA PRIMEIRA VEZ NA MINHA VIDA.
O DIA EM QUE VOCÊ...

HÁ FEITOS QUE SOMENTE VOCÊ TEM A CAPACIDADE PARA REALIZAR.
E EU JAMAIS PERMITIREI QUE VOCÊ SEJA DESPERDIÇADA.

CONSEGUIU AS BATATAS?
CON-SEGUI, SIM!
MAS SERÁ QUE TEM TEMPO PRA ESSAS COISAS SENDO QUE TEM GENTE ATRÁS DE VOCÊ?!
EU NÃO QUERO NEM SABER O QUE VOCÊS ESTAVAM FAZENDO LÁ DENTRO...
PRA VOCÊ.
VAI COMER?
...
...

PUF!
PUF!

... N-NÃO ME DIGA... QUE ESSE CARA...
... PRETENDE MESMO VOLTAR CORRENDO ATÉ EDO...!

... É ALI?
PRETENDE PARAR...?

A VOZ DELE...?!
VAMOS DIRETO ATÉ TAKAYAMA...
QUE PERGUNTA ...
...
...
FUP...

Septuagésimo segundo ato / Fim

❖ *Septuagésimo terceiro ato* ❖

FULGOR E ESCURIDÃO

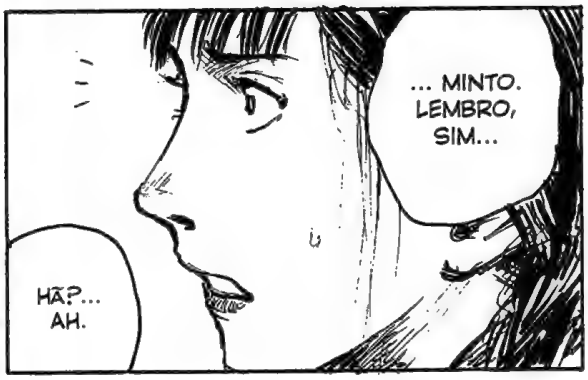
TÉTANO?!
... PROVA-
VELMENTE.

COMO PEGOU ISSO?!
NÓS COMEMOS EXATAMENTE A MESMA COISA, ENTÃO, POR QUE SÓ VOCÊ?!

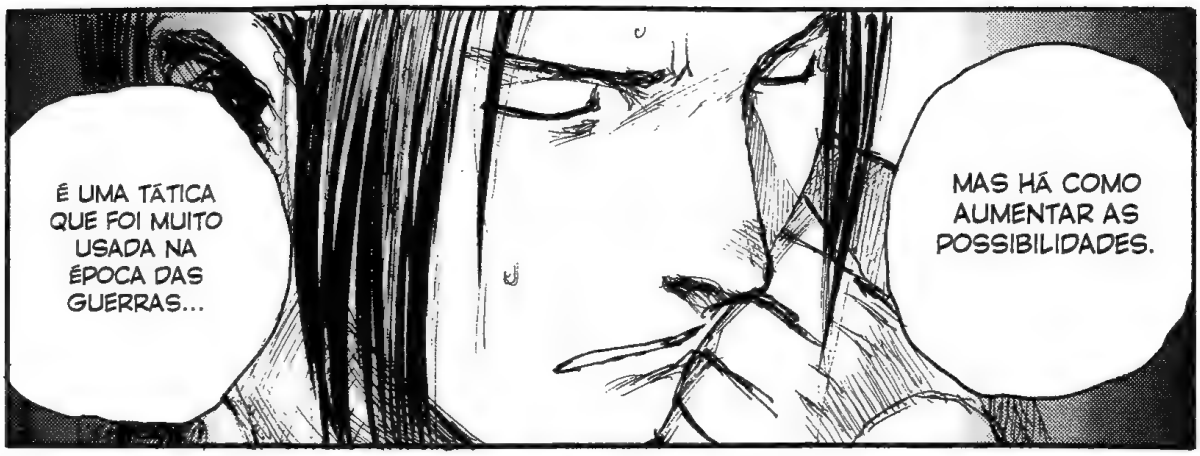
OU MELHOR ...
M-MAS QUANDO ...?

O ATAQUE DE ANTEONTEM ...?

SUA BURRA! O TÉTANO É CAUSADO POR FERIMENTOS EXTERNOS...
EMBORA EU NÃO ME LEMBRE DE TER ME MACHUCADO.


... MINTO. LEMBRO, SIM...
HÃ?... AH.

UM CORTE COMUM COM A ESPADA NÃO PODERIA CAUSAR TÉTANO, SALVO AZAR TREMENDO...
SIM, SERIA IMPROVÁVEL ...
M-MAS... SÓ POR CAUSA DE UM CORTE DAQUELES?


É UMA TÁTICA QUE FOI MUITO USADA NA ÉPOCA DAS GUERRAS...
MAS HÁ COMO AUMENTAR AS POSSIBILIDADES.

NO CAMPO DE GUERRA, FICAR DOENTE É PIOR DO QUE MORRER.
POIS ISSO LEVA À PERDA DO HOMEM QUE PRECISA CUIDAR DE VOCÊ.

É CLARO QUE ISSO COMPROMETIA O FIO DA LÂMINA...
... PORÉM, TORNAVA-SE UMA TERRÍVEL ARMA, CAPAZ DE CAUSAR DOENÇAS PARA O ADVERSÁRIO COM UM SIMPLES RASPÃO.

DEIXAVAM-SE AS ESPADAS E LANÇAS POR UMA NOITE DENTRO DO ESTRUME E ENTÃO AS LEVAVA PARA A BATALHA...

É CLARO QUE NÃO, IDIOTA! VAMOS SEGUIR EM FRENTE!
NESSA SITUAÇÃO, O IDIOTA É VOCÊ!
VAMOS VOLTAR PRA SHIRAKAWA?
... E AGORA?
OU SEJA, NUMA LUTA QUE NÃO SE ARRASTA POR DIAS, É UMA ESTRATÉGIA SEM SENTIDO.
PELO VISTO, ELES QUERIAM DE QUALQUER MANEIRA ME MANTER FORA DE EDO.
PROVAVELMENTE, EM EDO...
SEM DÚVIDA, NÃO É SÓ A MINHA VIDA QUE ESTÁ SENDO VISADA.
EU PRECISO VOLTAR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.
POR TUDO QUE TEM ACONTECIDO NOS ÚLTIMOS DIAS... ESTOU COM UM PÉSSIMO PRESSENTIMENTO.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO EM EDO?
... NÃO DIZ RESPEITO A VOCÊ.

AGORA É O MOMENTO PERFEITO PARA VOCÊ.
MUDANDO DE ASSUNTO...
... NADA MAIS OPORTUNO DO QUE ATACÁ-LO QUANDO ELE ESTÁ DOENTE.
SE QUER ABATER UM INIMIGO QUE, EM CONDIÇÕES NORMAIS, JAMAIS CONSEGUIRIA...
TALVEZ... MAS NÃO VOU FAZER ISSO.
POIS EU JÁ ENTENDI... E NÃO ESTOU MAIS TÃO SONHADORA.

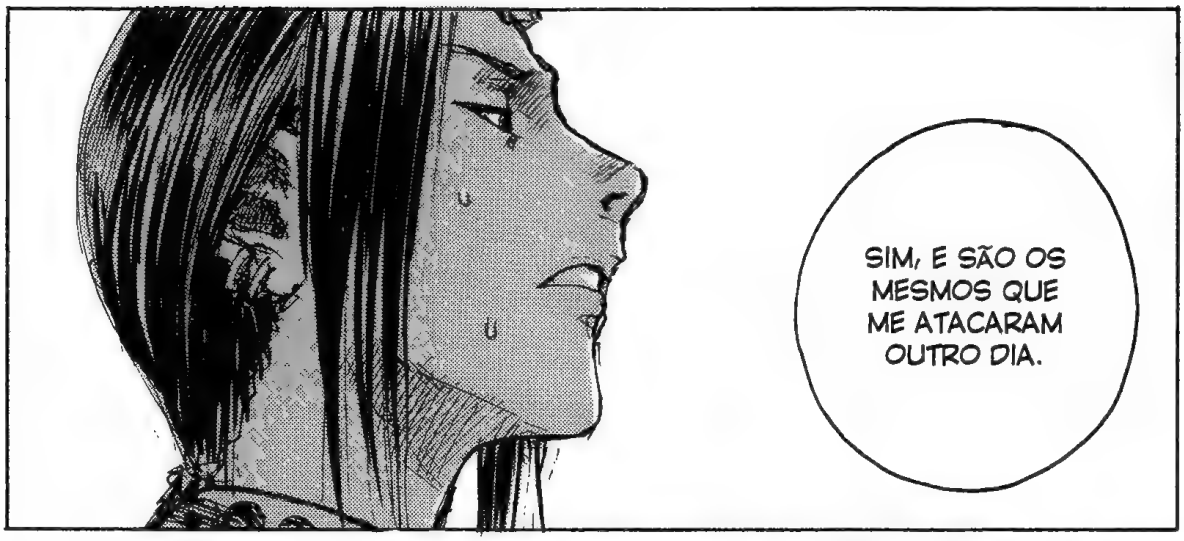
É LÓGICO... HU, HU, HU.
NÃO ENQUANTO VOCÊ ESTIVER DE PÉ E ANDANDO.
SINCERAMENTE, MESMO QUE EU TREINE POR MAIS DEZ ANOS...
... NUNCA VOU CONSEGUIR LUTAR DE IGUAL PARA IGUAL COM VOCÊ.
MAS SE ESSE TAL TÉTANO PIORAR...
... E VOCÊ NÃO CONSEGUIR MAIS NEM ANDAR... POSSO PENSAR NO CASO.
NÃO PRECISO ME APRESSAR. TENHO TODO O TEMPO DO MUNDO.
PODE ME CHAMAR DO QUE QUISER, EU SÓ TENHO QUE ESPERAR.
... GAROTA SINCERA.

... VOCÊ ESTÁ BEM?
HEH, ATÉ IMAGINO.
... HU, HU...
... VOCÊ ESTÁ COM DIFICULDADE ATÉ DE FALAR?
... EI... POR UM ACASO...
ME SINTO AINDA PIOR QUANDO ESSA PERGUNTA VEM DE VOCÊ...

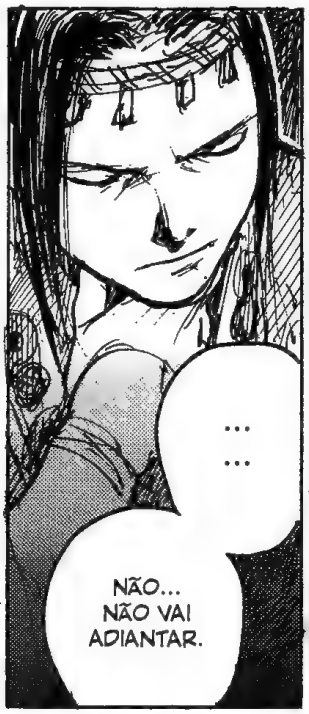
TEM UM SINTOMA ASSIM TAMBÉM?
... AH, É?
O TÉTANO ATACA A LÍNGUA E A GARGANTA... É QUESTÃO DE TEMPO ATÉ EU NÃO CONSEGUIR MAIS FALAR...
DÁ PARA PERCEBER ...?
... MAS A ITTOU-RYU ESTÁ CHEIA DE HOMENS DE OUTRAS ORIGENS...
ANDANDO COM ELES, É NATURAL QUE...
... QUE CURIOSO.
EU POSSO TER NASCIDO EM FAMÍLIA DE SAMURAIS...
COMO UM FILHINHO DE SAMURAI CONHECE TANTO SOBRE UMA DOENÇA DESSAS...? NUNCA VI NINGUÉM PEGANDO TÉTANO LÁ EM EDO.
... ESSE TIPO DE...

DAMI
...
...
QUIETA!
ABAIXE-SE E OLHE LÁ EMBAIXO.
O QUE VOCÊ...?!
MGH!

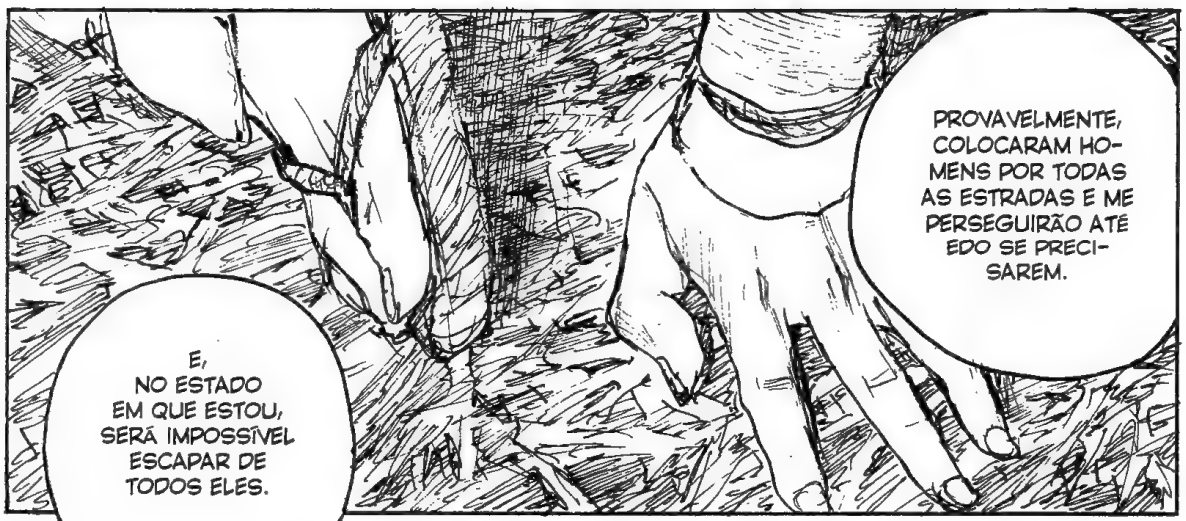
AQUELES HOMENS... NÃO SÃO DO DOJO EM KAGA?


SIM, E SÃO OS MESMOS QUE ME ATACARAM OUTRO DIA.

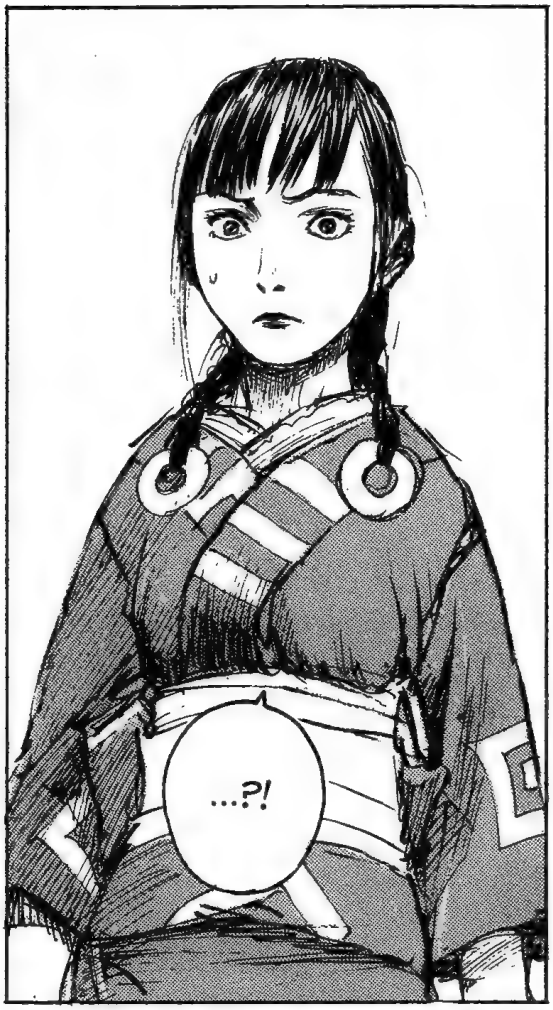
POR MOTIVOS QUE NÃO VÊM AO CASO...
... ELES NÃO TÊM MAIS PARA ONDE VOLTAR.


...
...
NÃO... NÃO VAI ADIANTAR.

S-SÉRIO ...?!
E AGORA?! A GENTE SE ESCONDE ATÉ ELES IREM PRA BEM LONGE?!

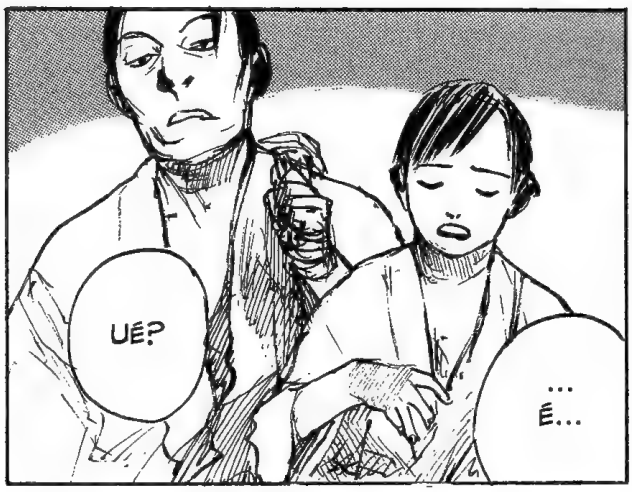

PROVAVELMENTE, COLOCARAM HOMENS POR TODAS AS ESTRADAS E ME PERSEGUIRÃO ATÉ EDO SE PRECISAREM.
E, NO ESTADO EM QUE ESTOU, SERÁ IMPOSSÍVEL ESCAPAR DE TODOS ELES.

... NÃO TENHO CERTEZA.
E VOCÊ GANHA DELES SE FOR AGORA?
SE LUTAR COM ELES É INEVITÁVEL...
... QUE SEJA AGORA, ENQUANTO MEU CORPO AINDA SE MOVE!
PARA COMEÇO DE CONVERSA ...
... ELES NÃO SÃO ADVERSÁRIOS FÁCEIS QUE EU CONSEGUIRIA LIDAR COM TODOS DE UMA SÓ VEZ.
RESUMINDO, A SITUAÇÃO É DESESPERADORA!!
... TÁ COM TEMPO DE FICAR ANALISANDO CALMAMENTE, É?
POR OUTRO LADO, SE EU ENFRENTAR DE FRENTE UM POR UM, VOU ACABAR ESGOTADO ANTES DE TERMINAR A LUTA.
LEMBRA-SE DO QUE EU LHE DISSE NA CAVERNA ?
SIM... MAS AINDA HÁ UMA MANEIRA DE VENCÊ-LOS.


...?!

ENCON-
TRARAM O
SANGUE DO
ANOTSU EM
UMA DAS
ESPADAS.
É
DIFÍCIL.
... ACHO QUE
A GENTE UL-
TRAPASSOU
ELE, HEIN?

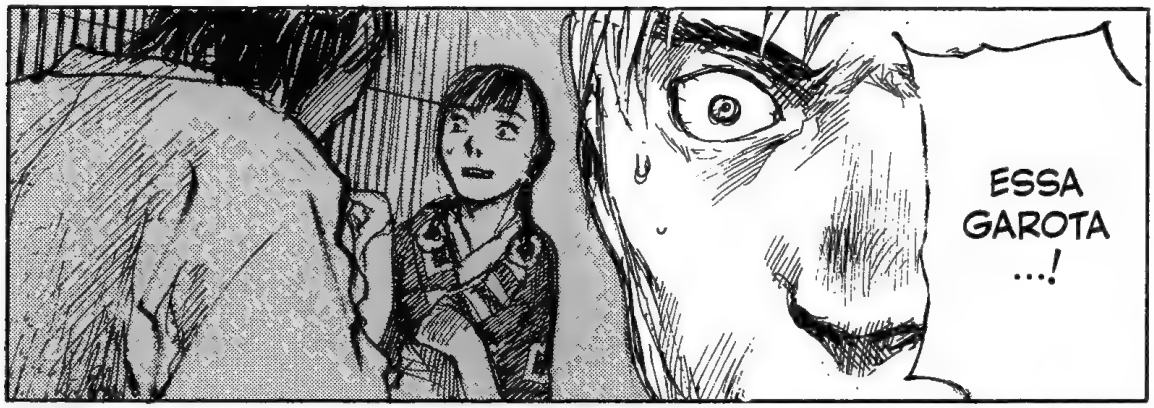
ELE SABE QUE É INÚTIL... ENTÃO, VAI OPTAR POR NÃO PERDER TEMPO.
... AFF...
ALIÁS, SE FIZER ISSO, NÓS VAMOS ACABAR CHEGANDO ANTES QUE ELE EM EDO.
SE ELE ESTIVER DOENTE, NÃO TERÁ FORÇAS PARA EVITAR A ESTRADA E FUGIR PELO CAMPO.
SE METER COM GENTE DE CIDADE GRANDE É FRIA!
MALDIÇÃO! POR ISSO QUE EU FALEI.
POR QUE ISSO FOI ACONTECER?
DEZ DIAS ATRÁS, A GENTE TAVA TRANQUILO TREINANDO EM CIMA DO TATAME...
... VAMOS TODOS PRA CIMA DELE AO MESMO TEMPO! QUE SE DANE A LUTA JUSTA!
QUANDO ENCONTRARMOS AQUELE HOMEM...
CALEM A BOCA E ANDEM!
ESCUTEM AQUI.


UÉ?
...
É...

O QUE AQUELA MULHER TÁ FAZENDO ALI...?

ISSO NÃO É UM DUELO, É UMA VINGANÇA.
NÃO IMPORTA SE SOMOS MAIS FRACOS, PRECISAMOS VENCER!

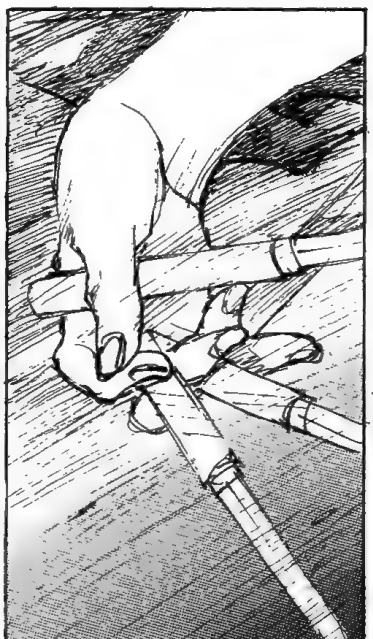
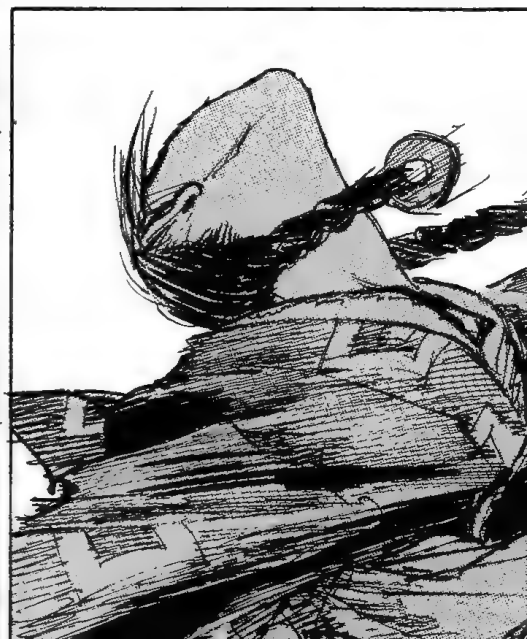
... !
AH...
... HE, HE, HE. ATÉ QUE É BONITINHA.
TÁ OLHANDO PRA CÁ... O QUE SERÁ QUE ELA QUER?


ESSA GAROTA ...!

HÃ ?!!
OH!

PEGUEM-NA, SEUS IMBECIS!
ELA É GENTE DO ANOTSU QUE FOI BUSCAR ELE!

?!
SUA ...

OAA-
AAAH!
AAA-
AAH!
...
...
GH
...

UOOOH
...!

...
HÃ...?
O QUÊ ...?
OH! UAAAH!
GON!
O... O QUE FOI?

...
AAH...
AAA-
AH...!
DUM!
ELE FOI PARA O SEU LADO!
HEIN...? PERA...

!!
KUMI

AH...!
GAAAH!

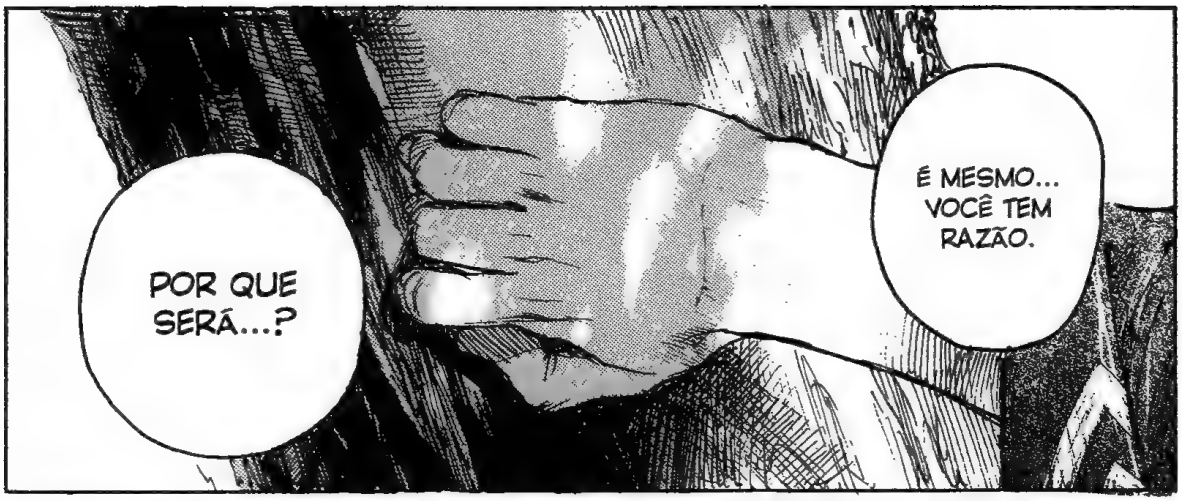
T-TÁ...
VAMOS.
ANOTSU KAGE-HISA...
NÃO PENSE QUE ACABOU.
UUH ...!
... O MESTRE E A SENHORITA HISOKA...!
SE NÃO FOSSE POR VOCÊ ...

VOCÊ NOS PAGA...!
JURO QUE FAREMOS VOCÊ PAGAR...!

... EM PARTICIPAR DA TÁTICA CONTRA ELES.
POR VOCÊ TER CONCORDADO ...

... FIQUEI SURPRESO.
OI?

SE EU MORRESSE SEM CONSEGUIR LIDAR COM ELES, NÃO TERIA NENHUM PROBLEMA PARA VOCÊ.



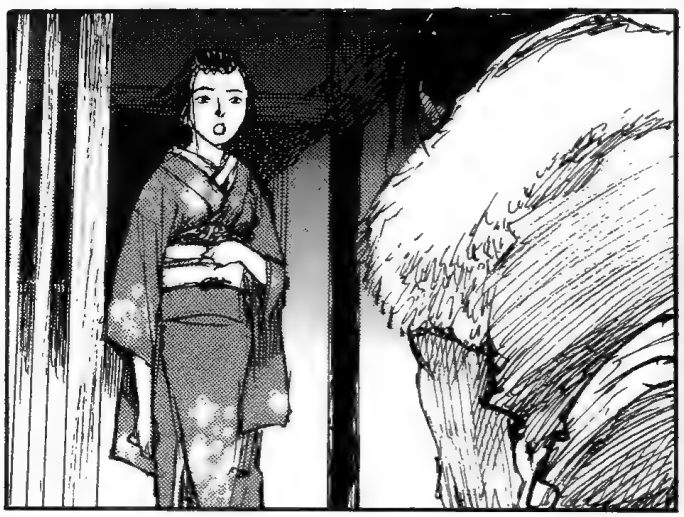
Septuagésimo terceiro ato / Fim

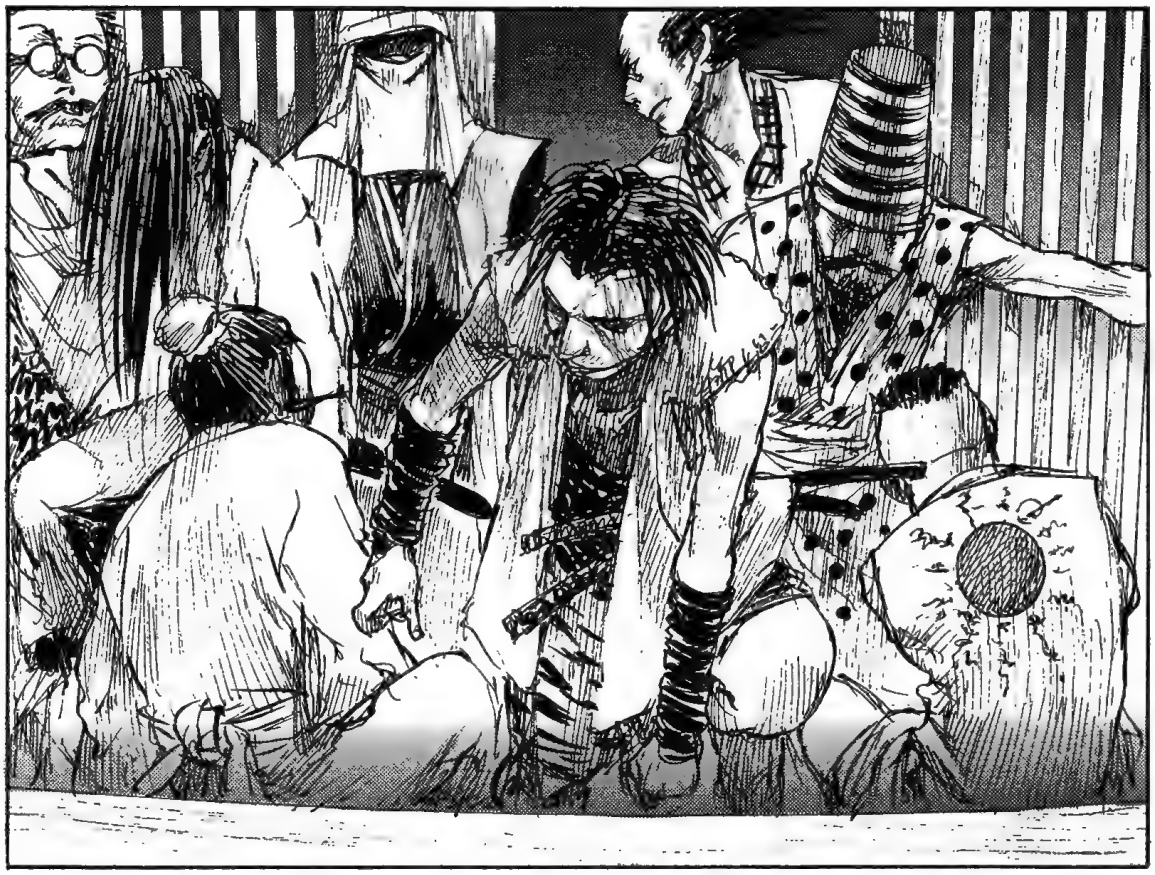
❖ *Septuagésimo-quarto ato* ❖

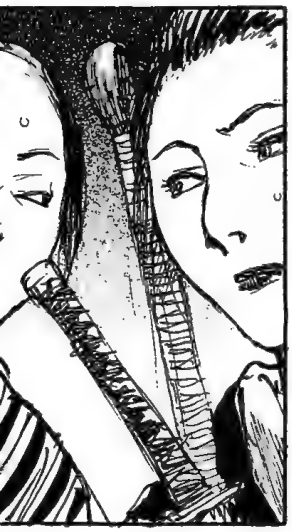
BIFURCAÇÃO

... RA...

OH! BEM--VINDOS.
ESTÁ-VAMOS À SUA ESPE...







A MINHA TAMBÉM.
GUARDA A MINHA ESPADA.
S-SIM, SENHOR.

...
...

...
HUM!

SR. HABAKI, PEGUE ISSO E DÊ SUA SAUDAÇÃO...
HA, HA, HA!
OBRIGADO.

SR. ABAYAMA.
MAGNÍFICO.

[1] Relembrando, é a tropa militar e policial que serve diretamente ao xogunato, constituída por samurais, criada no início da Era Edo. Seria como as forças especiais dos dias de hoje.

OOOOOOH!
CLAP
CLAP

O QUE É ISSO, SR. ABAYAMA?
GRANDE MESTRE HABAKI!

DIGO, QUANTO AO SR. ANOTSU ...
MAS TEM CERTEZA QUE NÃO FAZ MAL?

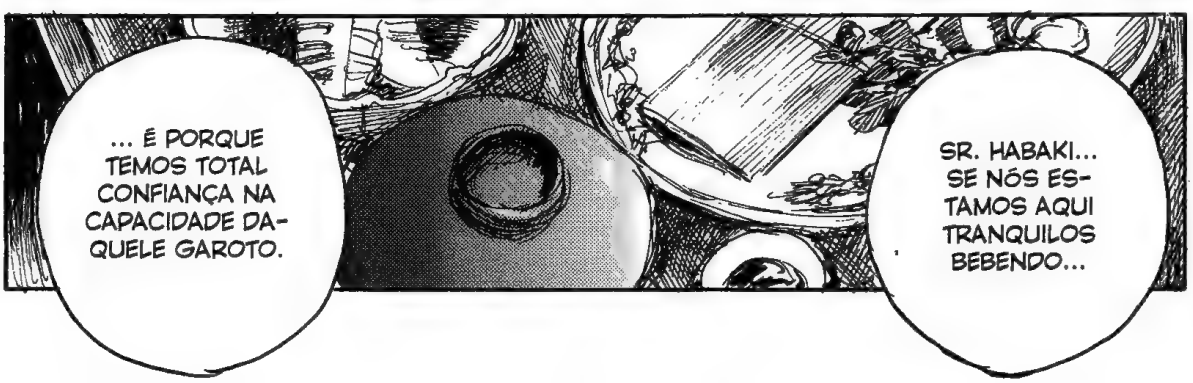
OFERECEMOS ESSA FESTA COM OS NOSSO CUMPRIMENTOS.
COMAM E BEBAM À VONTADE E QUE TUDO SE TRANSFORME EM SANGUE, MÚSCULOS E BRAVURA PARA OS NOSSOS ESPADACHINS! É TUDO QUE EU DESEJO.
ISSO É TUDO!

ERA SÓ MUDARMOS O DIA...
É CULPA DE QUEM NÃO CHEGOU NO DIA QUE PROMETEU.
NÃO SE PREOCUPE.

OUÇO DIZER QUE SEMPRE QUE O SR. ANOTSU SAI DE VIAGEM, INCONTÁVEIS HOMENS AMEAÇAM A VIDA DELE PELO CAMINHO.
SERÁ QUE NÃO TENHA SIDO ESTE O CASO?

NADA DISSO. ISSO FARIA VOCÊS GASTAREM DINHEIRO À TOA.
E O KAGEHISA NÃO É DE FICAR CHATEADO COM ESSE TIPO DE COISA.

VI TAMBÉM QUE ARMARAM ALGUMAS ESTRATÉGIAS PARA ELE CONSEGUIR CHEGAR EM KAGA.
BEM... PODE SER QUE SIM.


... É PORQUE TEMOS TOTAL CONFIANÇA NA CAPACIDADE DAQUELE GAROTO.
SR. HABAKI... SE NÓS ESTAMOS AQUI TRANQUILOS BEBENDO...

OH, A COMIDA DAQUI É ÓTIMA.
BEM, SALVO O CASO DE ELE ESTAR DOENTE, É IMPROVÁVEL MESMO.
HA! HA, HA! "GÊNIO" JÁ É EXAGERO.
AFINAL, É DO LÍDER DA ITTOU-RYU E "GÊNIO DA ESPADA" QUE ESTAMOS FALANDO, NÃO É MESMO? IMAGINO QUE SEJA BASTANTE IMPROVÁVEL ELE SE ENCONTRAR NUMA SITUAÇÃO DE RISCO.
ENTENDO.

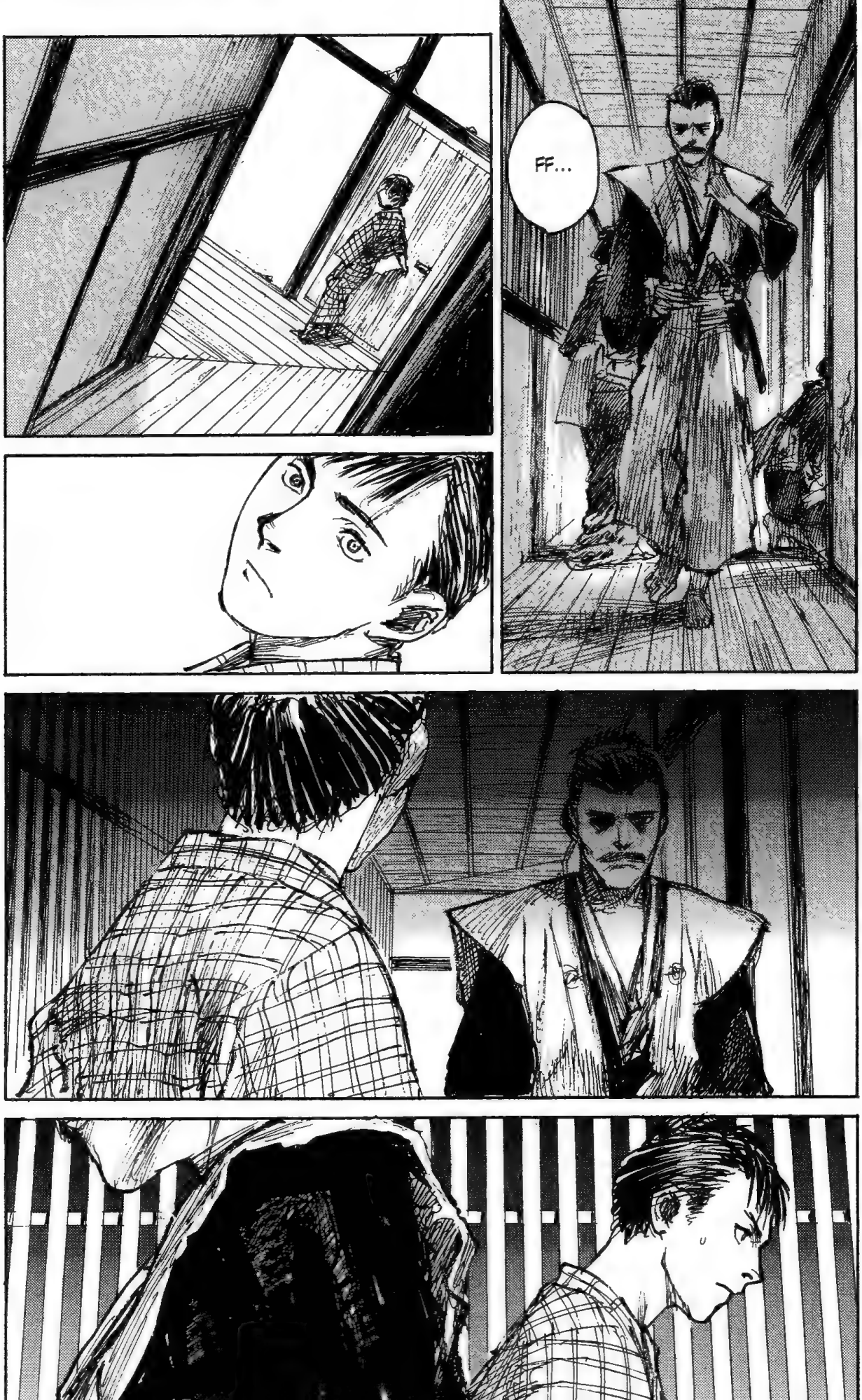
QUE JOVEM! EU FIZ 65 NO OUTRO DIA.
48, SENHOR.
AH, PERDÃO! QUANTOS ANOS O SR. HABAKI TEM?

EU CANSO DE DIZER PARA OS NOVATOS, ENTENDE?
QUE QUANDO TINHA A IDADE DELES, TAMBÉM BANCAVA O VALENTÃO...

MAS O SUJEITO DEVE SABER QUE PASSARÁ VERGONHA SE A SUA ESPADA AINDA NÃO SUPERA A DOS MAIS VELHOS.
SIM... SER CONVENCIDO ENQUANTO É JOVEM NÃO É ALGO RUIM... DE JEITO NENHUM!

HA, HA, HA, HA!
ENTÃO, SR. HABAKI... POR ISSO... UÉ? PARA ONDE VAI?
COM LICENÇA, AO BANHEIRO.

QUE DELÍCIA. O QUE É ISSO?
SALADA DE COGUMELOS E SAMAMBAIA.


FF...

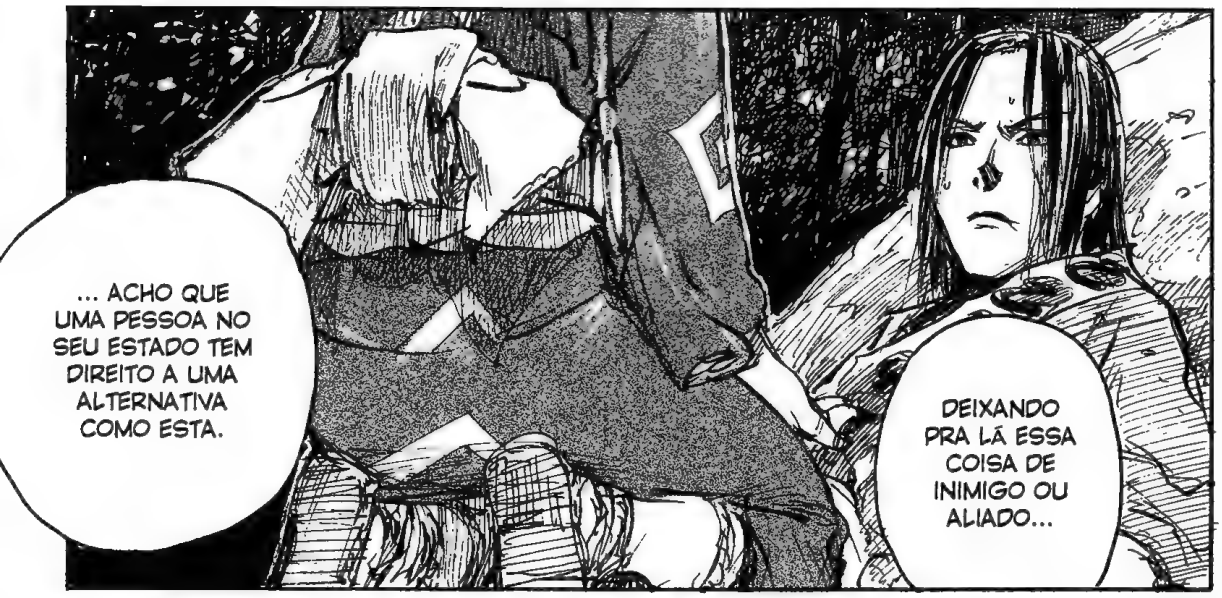
MAKOTO.
AVISE AO GIICHI QUE ESTÁ LÁ FORA.
VAMOS EXECUTAR DAQUI A EXATAMENTE MEIA HORA!

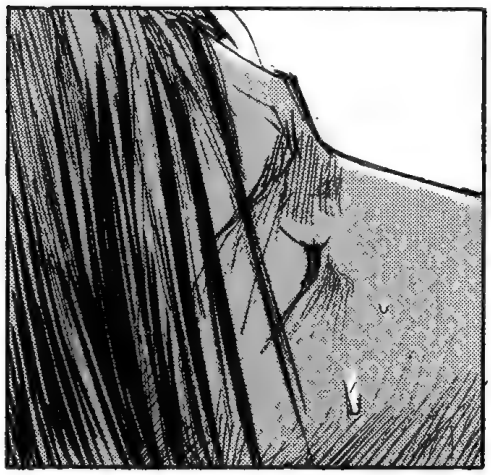
DIANTE DA DOENÇA... TAMBÉM É UM SER HUMANO.
... O GRANDE LÍDER DA ITTOU--RYU...
DROGA ...
ISSO PORQUE EU TAMBÉM ESTOU QUASE NO MEU LIMITE...
DEZ DIAS ATRÁS, ELE TINHA ÂNIMO DE SOBRA PRA LUTAR...
MAS, AGORA, É SÓ TIRAR OS OLHOS E ENCONTRO ELE ESTIRADO NO CHÃO.
... QUE FOI? QUER QUE EU VÁ ATÉ AÍ?
?

POR...
QUE...
POR-QUE--NÃO-MATA?
AH... É... POIS É...
... É UMA TAREFA MUITO MAIS DESAGRADÁVEL DO QUE EU IMAGINAVA.
PERCEBI QUE MATAR UM HOMEM QUE SEQUER CONSEGUE FICAR DE PÉ ...
EU ACHO QUE PERDI A HORA CERTA DE AGIR, SABE?
É QUE... SEI LÁ.

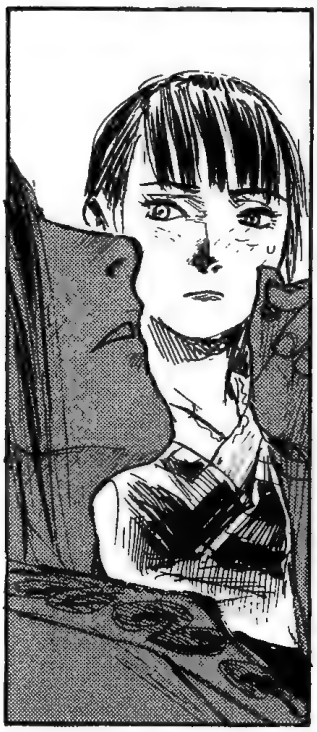
...
...
...?
TOMA.
CHEGANDO ATÉ SUWA ARRASTANDO ESSE CORPO DOENTE.
VOCÊ AGUENTOU BEM.

[1] Veneno de acônito.

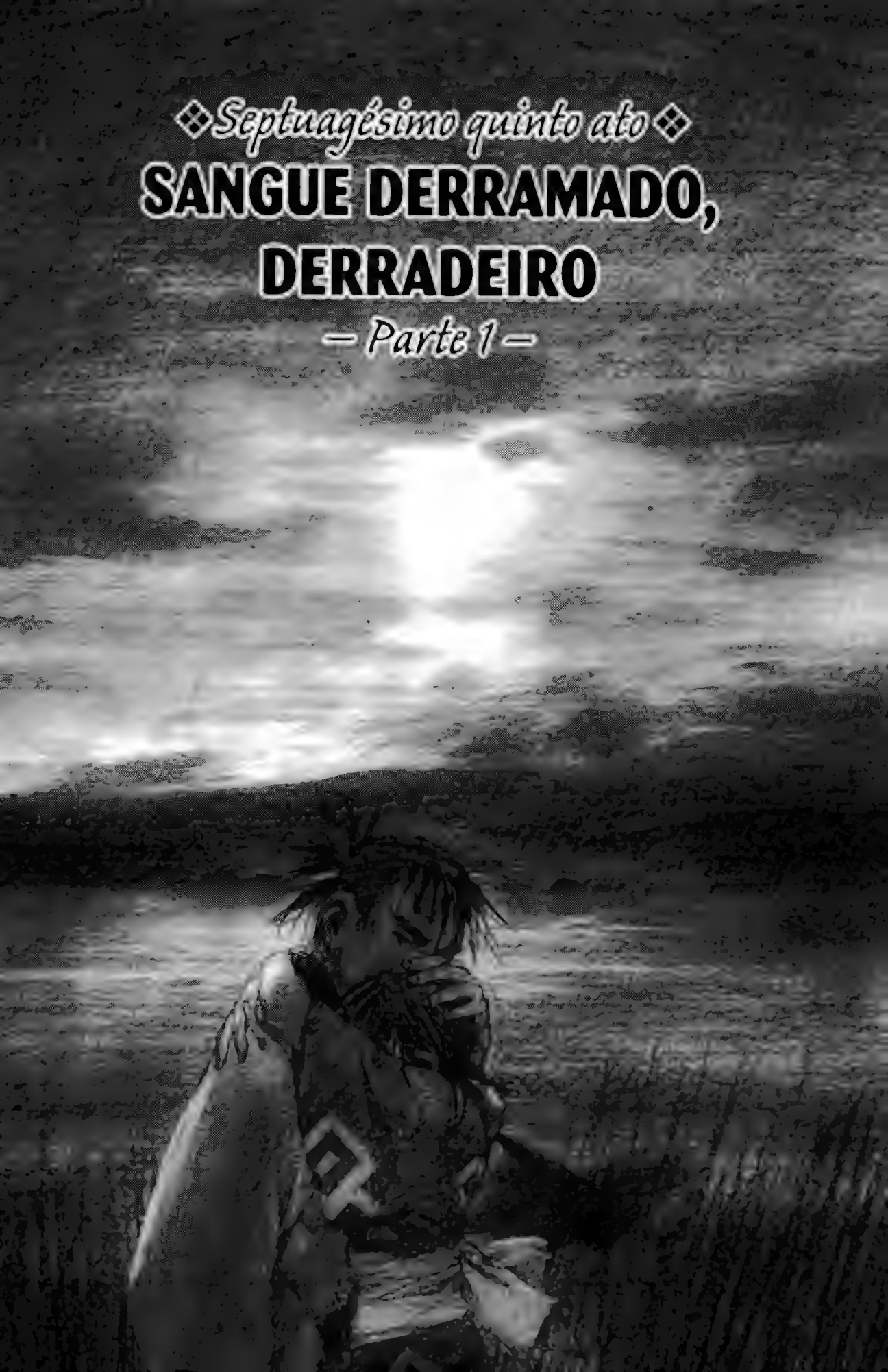

... ACHO QUE UMA PESSOA NO SEU ESTADO TEM DIREITO A UMA ALTERNATIVA COMO ESTA.
DEIXANDO PRA LÁ ESSA COISA DE INIMIGO OU ALIADO...



...
...



ZARK...
TUDO BEM... VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊ ATÉ O SEU FIM.
VOCÊ NÃO TEM JEITO MESMO...!
Septuagésimo quarto ato / Fim



❖ Septuagésimo quinto ato ❖

SANGUE DERRAMADO, DERRADEIRO

— Parte 1 —

HÃ... COM LICENÇA.
SERÁ QUE PODERIA ME DAR ALGUMA COMIDA... EM TROCA DESSE DINHEIRO...?

... ESPERE AÍ.

...
...

BLAM...
バタン!

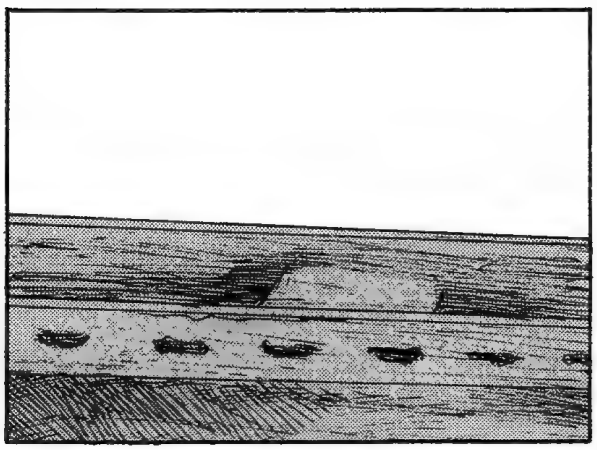
QUANDO SERÁ QUE FOI?
NEM PERCEBI...
... MINHA UNHA ESTÁ RACHADA.
TOMA.
MUITO OBRI-GADA.

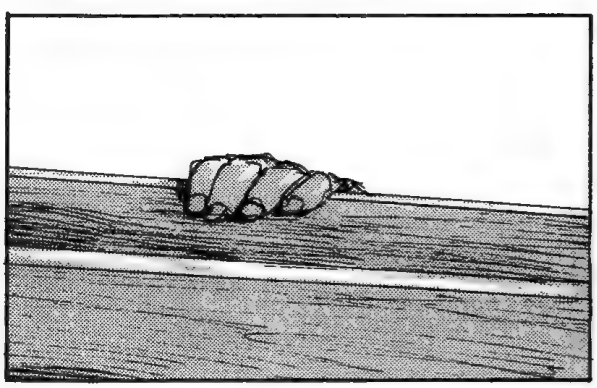
TAP
TAP
TAP
!!
VAP!
TENHO! O QUIMONO, O CABELO... TUDO BATE COM QUE O OOSAKO DESCREVEU ...
TEM CERTEZA QUE É ELA?!

OU SEJA, O DESGRAÇADO QUE ACABOU COM ELES DEVE ESTAR POR PERTO.

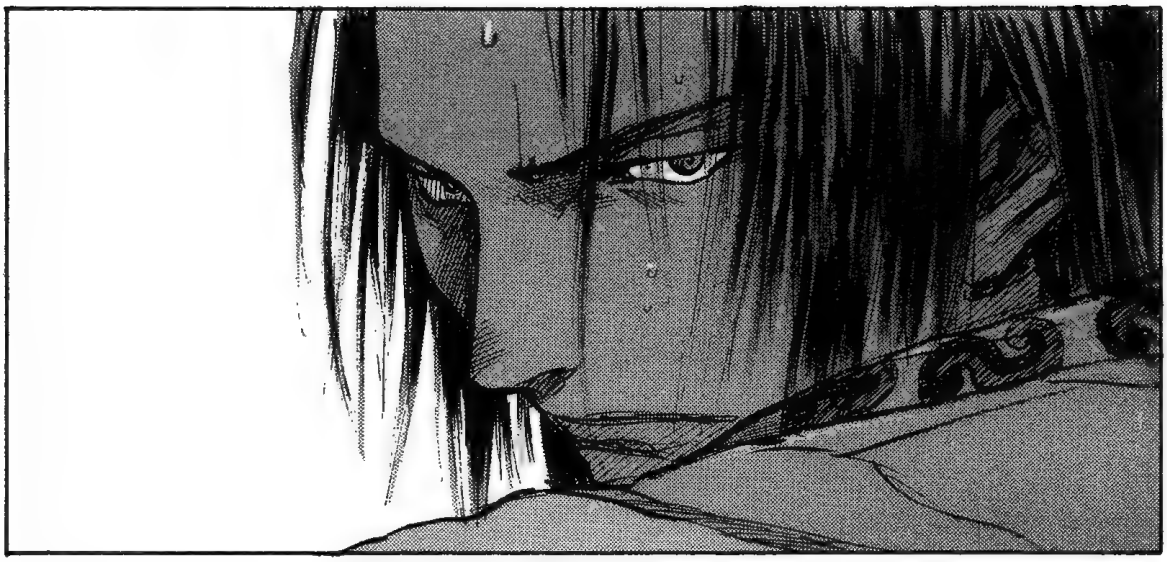
... ANTES DISSO, LEVE-NOS ATÉ O ANOTSU KAGEHISA.
ENQUANTO VOCÊ AINDA TEM PERNAS.

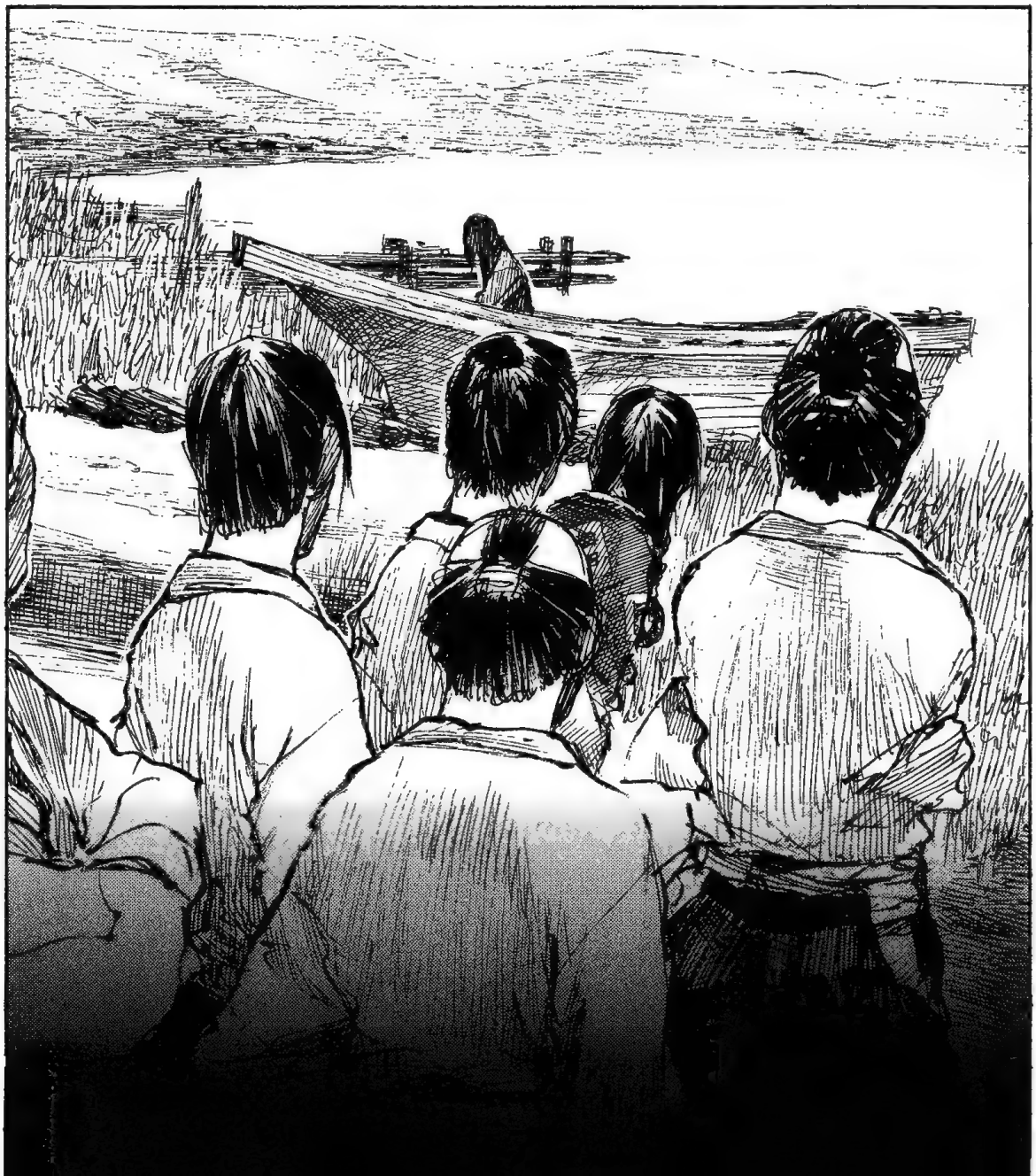
MULHER ...!
TEM MUITA COISA QUE QUEREMOS PERGUNTAR A VOCÊ TAMBÉM, MAS...

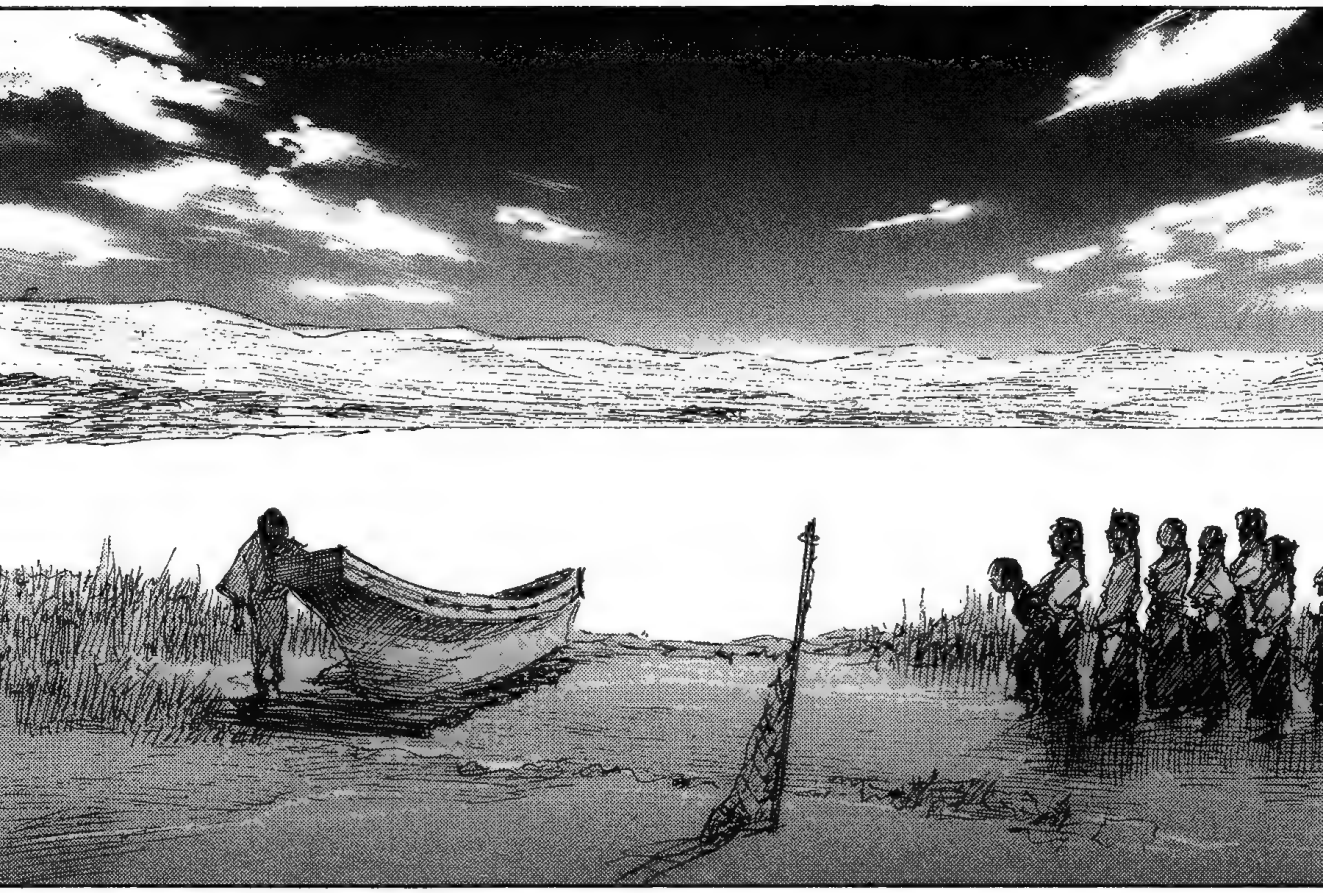




ANOTSU KAGEHISA!

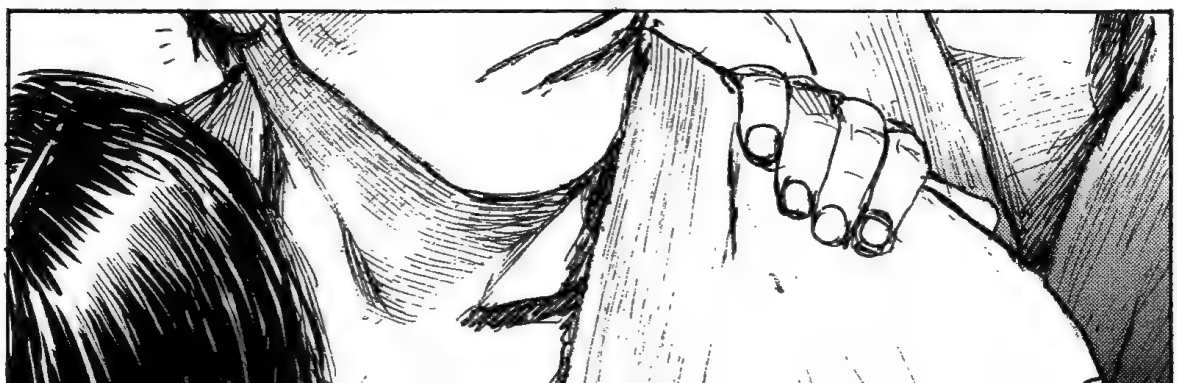




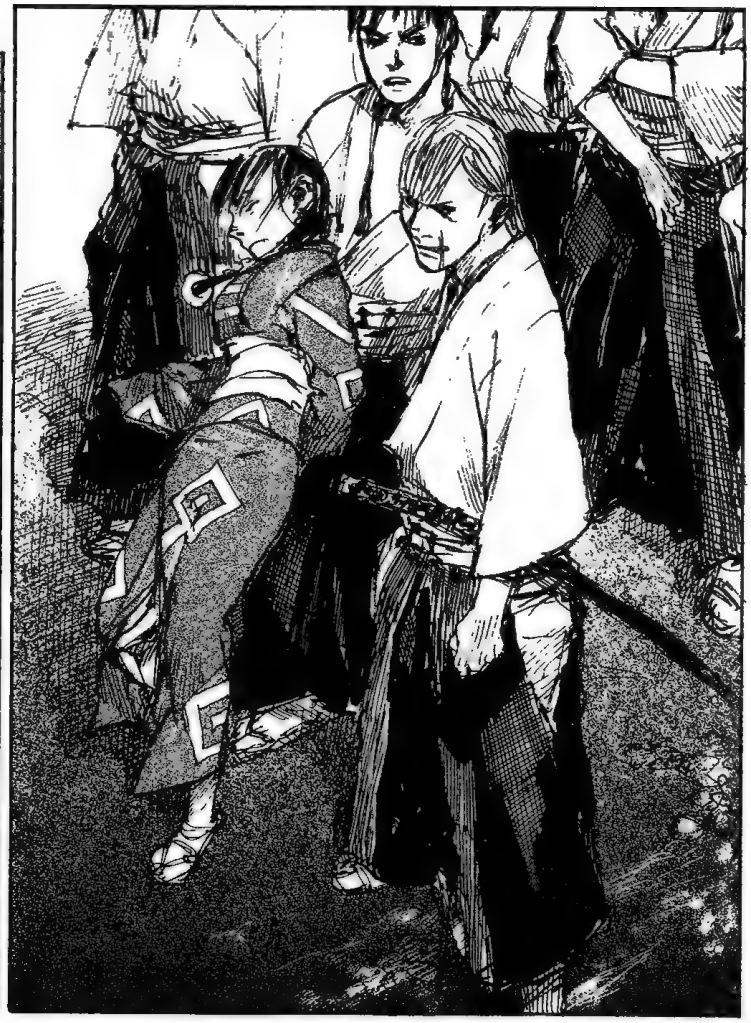


NÃO, É QUE...!
É QUE EU ACHEI MEIO INJUSTO EU LEVAR UMA SURRA POR SUA CAUSA...!

... D-DES-CULPA.



...
ANOTSU
KAGEHISA
...



É A-ASSIM
QUE VOCÊ
PRETENDIA
...

PO-POR MAIS
QUE ESTEJA
DOENTE...
QUE
DECADÊN-
CIA!

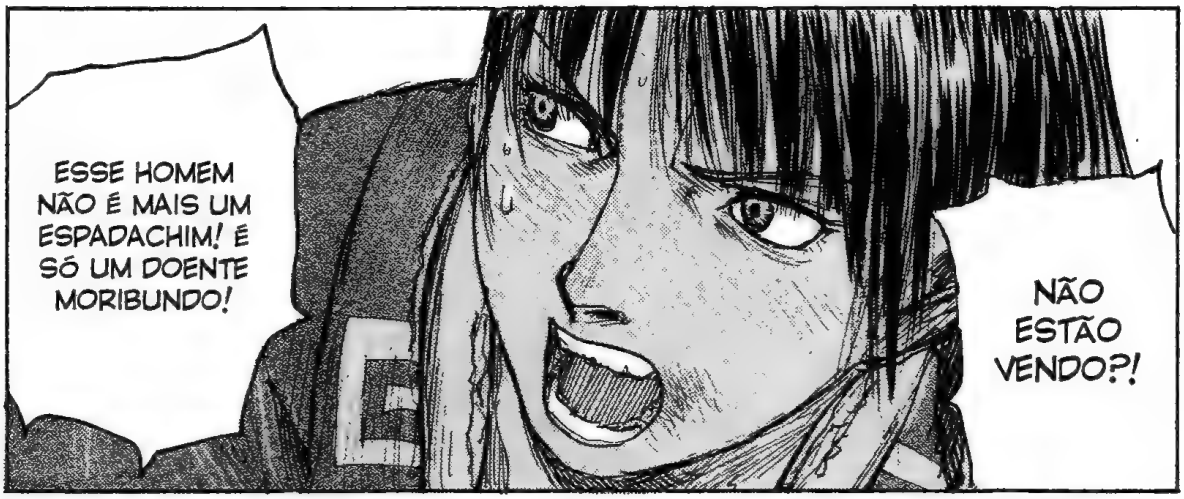
... COMAN-
DAR A TODOS
NÓS?! NÃO ME
FA-FAÇA RIR!

É ALGO QUE ME MA-MAR-TIRIZA... OU MELHOR...
ME MARTI-RIZAVA ...
A-ANOTSU ...
O QUE ACONTECEU PARA QUE O MESTRE E A SENHORITA... ACABASSEM DAQUELE JEITO...?

... EU NÃO P-PRETENDO DEIXAR VOCÊ VIVO PARA CONTAR A HISTÓRIA.
PORQUE AGORA NÃO ME IMPORTA MAIS. QUALQUER QUE TENHA SIDO O MOTIVO...

EU VOU TE MATAR. PEGUE A ESPADA.

...
VOCÊS SÃO IDIOTAS...
TODOS VOCÊS... PARECEM QUE SÃO LOUCOS.
...
...


ESSE HOMEM NÃO É MAIS UM ESPADACHIM! É SÓ UM DOENTE MORIBUNDO!
NÃO ESTÃO VENDO?!

TEM JEITOS E JEITOS DE MATAR UMA PESSOA!
E O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO É COVARDIA...!

TÁ PENSANDO QUE É QUEM, HEIN?!
E AINDA CONTINUA FAZENDO POSE DE QUEM CONSEGUE ENFRENTAR TUDO SOZINHO?!

ANOTSU KAGEHISA!

VOCÊ TAMBÉM!
OLHE O SEU ESTADO DEPLORÁVEL!

FAÇA ELA CALAR A BOCA!
POR QUE NÃO CORTA A BARRIGA DE UMA... MGHH!

Ô, RIN!

... UÊ...? AÊ!

PREPARE-SE, ANOTSU.

MANJI
...
...
...

...
...
EI! AFASTE--SE!
... QUEM É ESSE CARA?
MANJI ...
MANJI ...
... AH.
... MAN...

POR FAVOR! MATE TODOS QUE ESTÃO AQUI! AGORA!
MANJI!!
HÃ ...?!
COMO É QUE É...?!

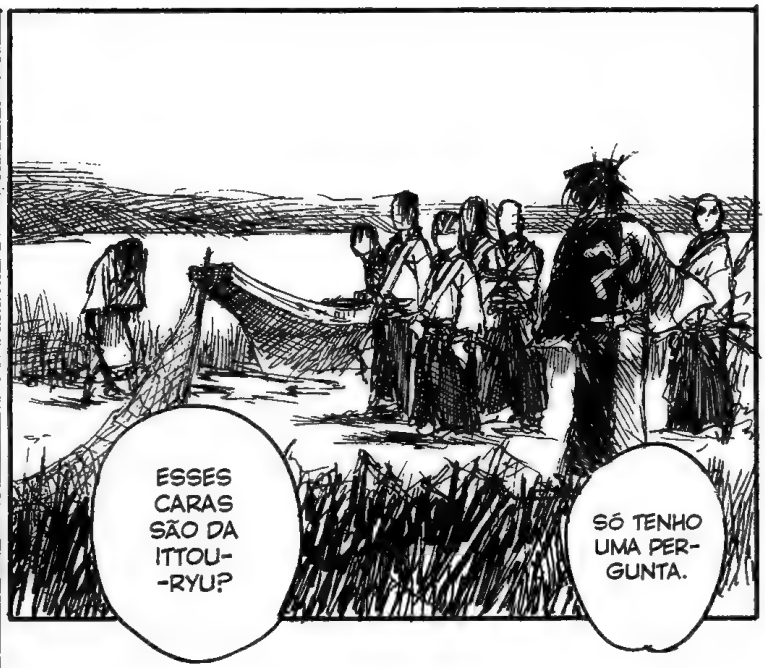
TÁ LOUCA?!
MATA! TODO MUNDO!
IDIOTA! SEGURA ELA DIREITO.

DROGA!
ELE É DA ITTOU-RYU?!

NEM SEI POR QUE ESTOU GRITANDO ESSAS COISAS.
A MINHA JORNADA ACABA... ISSO EU SEI.
...DER UM GOLPE MORTAL NAQUELE SUJEITO...
SE O MANJI...
OU QUALQUER UM DESSES HOMENS QUE ESTÁ AQUI...
EU SEI, MAS...!
EI! O QUE VOCÊ QUER?!
DIGA ALGUMA COISA!

... FALA SÉRIO.
ATÉ QUE ENFIM EU CONSIGO TE ACHAR, E VOCÊ JÁ TÁ METIDA EM ENCRENCA, DONA RIN?

HÃ...


ESSES CARAS SÃO DA ITTOU-RYU?
SÓ TENHO UMA PERGUNTA.

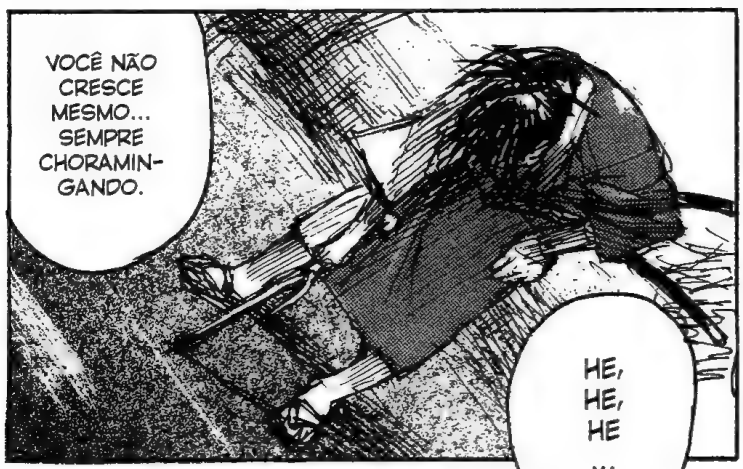
Ô, RIN... FOI MAL.
MAS MESMO EU, TENHO UM JURAMENTO.
A-ACHO QUE... NÃO.
AH, É?
... SÓ QUE NÃO POSSO SAIR MATANDO TUDO QUE É GENTE QUE VEJO PELO CAMINHO.
POSSO ATÉ TE AJUDAR NA SUA VINGANÇA ...
ESSES CARAS MERECEM SER CORTADOS PELA MINHA ESPADA?
POR ISSO, EU VOU CONFIAR NO QUE VOCÊ DISSER.
MANJI ...
... ...

... O QUE É ISSO?
ESSE DAÍ NÃO É DA ITTOU-RYU?
...
...
...
EU...
...
EU...

EU NÃO TINHA PENSADO EM NADA DISSO...
E AGORA?
...MERECE MORRER...?
E QUEM...
QUEM É A VÍTIMA...?
...
...
E AÍ, RIN?!

PORQUE EU SOU UMA BURRA...
E SEMPRE ACABO DECIDINDO... PELO CAMINHO QUE NÃO TEM VOLTA...
NÃO SEI...
EU NÃO SEI.
POR ISSO...
... EU VOU TE FALAR A ÚNICA COISA QUE SEI AGORA...
MANJI, SE VOCÊ NÃO MATAR ESSES HOMENS...
... EU É QUE VOU SER MORTA POR ELES DEPOIS.

!!


VOCÊ NÃO CRESCE MESMO... SEMPRE CHORAMIN-GANDO.
HE, HE, HE ...

TUM!

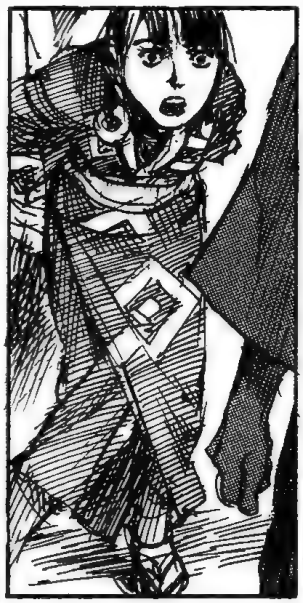
LARGA A MÃO DE PENSAR DIFÍCIL.
DESDE O COMEÇO...
... ESSA ERA A ÚNICA COISA QUE EU PRECI- SAVA SABER.

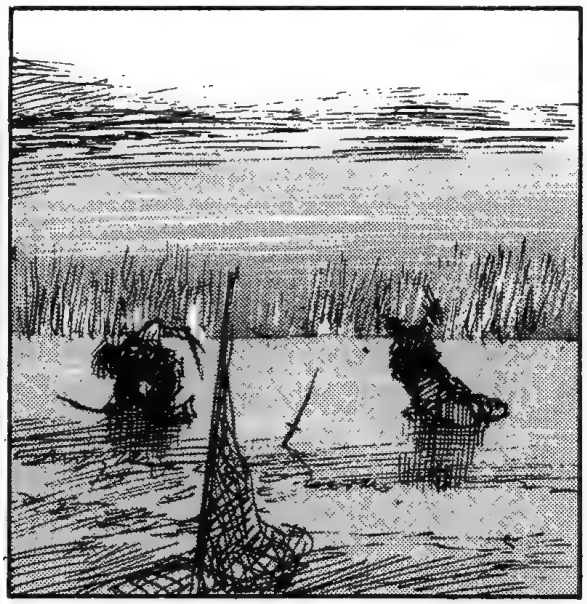
HAH!
TOMA!

TCHUNK!

DUF
DUF
DUF

HE, HE... MUITO BEM...
NÃO DEVIAM TER AMEAÇADO A VIDA DA PATROA DOS OUTROS...





VOU PASSAR A LÂMINA EM TODOS VOCÊS!
Septuagésimo quinto ato / Fim

EXTRAS

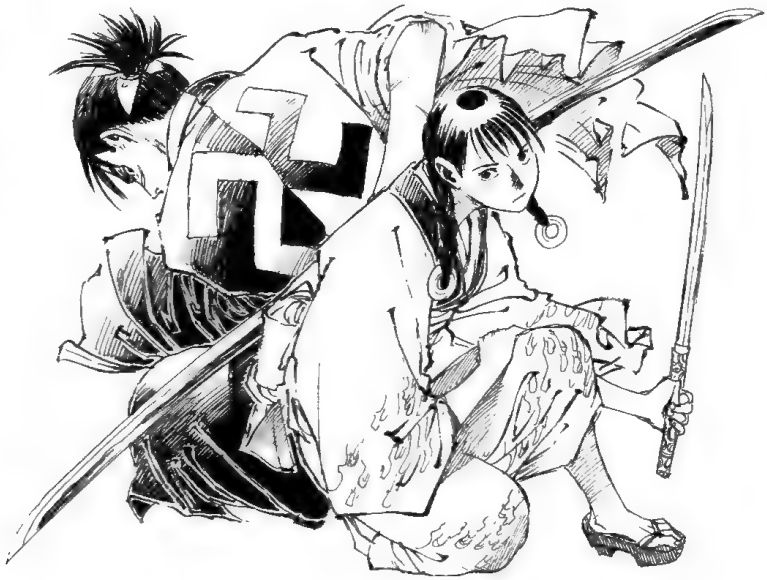
◀ **ARTE-FINAL PARA ESTAMPA EM TOALHA**
(NOVEMBRO DE 2000)

◀ ARTE-FINAL PARA IMPRESSÃO EM RELÓGIO DE PULSO
(SETEMBRO DE 1996)

Impresso com tinta preta brilhante em fundo preto fosco.

ARTE-FINAL ▶ PARA IMPRESSÃO EM PAR DE XÍCARAS DE CHÁ
(NOVEMBRO DE 1994)

O personagem que está atrás (a Rin no desenho de cima e o Manji no de baixo) fica coberto com tinta preta e só aparece quando colocado um líquido quente na xícara.



DUAS NOVAS SÉRIES!!

ANOTSU-KUN, HI![1]

SÉRIE Nº 1!

O senso humorístico de Anotsu Kagehisa é de primeira, mas suas piadas sem pudores sempre resultavam num banho de sangue de seus parceiros. Ele, que sempre foi visto como um estorvo para a agência em que trabalha, encontra a esperança para alcançar o estrelato quando conhece o homem que não morre!

[1] Referência a "Takeshi-kun, Hi!" lançado pela Ohta Shuppan em 1995. A publicação é um compilado de rascunhos de ideias do comediante, ator e diretor Takeshi Kitano.

[2] Literalmente, "Uniforme de marinheira e *daiginjo*". *Daiginjo* é o nome dado ao saquê feito com grãos de arroz que teve mais de 50% da superfície polida (mais branco). O título é uma referência à obra *Sailor-fuku to Kikanju* (literalmente, "Uniforme de marinheira e metralhadora"), livro de Jiro Akagawa lançado em 1978. O livro, ao contrário da paródia, é sobre uma colegial que perde o pai e torna-se líder de uma pequena gangue.

SAILOR--FUKU TO DAIGINJO [2]

SÉRIE Nº 2!

Hyakurin é uma líder de gangue que comanda toda a província de Saitama. Até que num belo dia, vê o seu pai morrer em um atentado terrorista de um homem-bomba. Para reerguer os negócios da família, Hyakurin passa a administrar a fábrica de saquê do pai! Mesmo reclamando de "ter que usar uniforme colegial na minha idade é dose", a nossa srta. Hyakurin vai botar pra quebrar!

[3] Referência ao mangá "Koroshi-ya Ichi" (literalmente, "Ichi, o Matador"), de Hideo Yamamoto, publicado de 1998 a 2001 pela editora Shogakukan.
[4] Referência ao mangá "Ah! Megami-sama" (literalmente, "Ah! Minha Deusa"), de Kosuke Fujishima, publicado de 1989 a 2014 pela editora Kodansha.
[5] Referência ao mangá "Min Min Mint", de Satoshi Shiki, publicado em 2001 pela editora Kodansha.
[6] Mangá de Yuki Urushibara, publicado de 1999 a 2014 pela editora Kodansha.

OUTRAS SÉRIES DE GRANDE SUCESSO!

AH! MAKIE-SAMA[4]

RIN RIN LINT[5]

MUSHISHI[6]

ESTAMOS AO CLÍMAX!

KOROSHIRAGIICHI[3]

UMA EDIÇÃO INTEIRA DE HIROKI ENDOU!

AFTERMOON

ESPECIAL DE PRIMAVERA, QUE (NÃO) SERÁ LANÇADO NOS PRÓXIMOS DIAS!

© Hiroki Endou / É proibida a reprodução do conteúdo de todas essas obras falsas que não existem.

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

Ó, montanhas e rios,

Ó, deus Wadatsumi,

Ó, cristão sem coração.

Esta voz que amaldiçoa a si mesmo

desaparece entre as nuvens.

Poema do décimo primeiro volume japonês.

Para quem afio minhas presas?

Por quem quebro minhas presas?

Os mais ardentes sentimentos escondem-se no fundo do meu coração.

Poema do décimo segundo volume japonês.

DOM.

BLADE - A LÂMINA DO IMORTAL

20H ÀS 21H, REDE AFT, 11 EPISÓDIOS

ROTEIRO: Hiroaki Samura
DIREÇÃO: Teashi Takei
ELENCO: Hiroaki Samura, Masako Izumi, Sayuri Yoshinaga, Mageo Inoue, Y-da, N-gaya, Morning Musume, entre outros.

EPISÓDIO 10 (04 DE FEVEREIRO)
Depois de matar todos os integrantes da Ittou-ryu (Morning Musume), Manji (Samura) desaparece lamentando sua condição de "marginal que nem ao menos sabe conectar-se à internet". Pasmo, o editor (N-gaya) tenta entrar em contato com o ancestral de todos os editores (Y-da), a fim de conseguir alguma pista dos passos de seu trabalho...

EPISÓDIO FINAL (11 DE FEVEREIRO)
Para impedir o plano secreto da profetisa (Yoshinaga) de ressuscitar todos os membros da Ittou-ryu, o editor antecessor (Inoue) dirige-se para o templo no Monte Osore, mas acaba morto com um tiro no meio da testa. Enquanto isso, a troca do primeiro-ministro japonês provoca um alvoroço no mundo da política. Solitário, Manji reencarna em uma estátua de Buda feita de pedra, dizendo "daqui para frente, vou viver ajudando o turismo nesta região...". Em suas palavras, não havia mais a sombra das dúvidas que antes o assombravam...

Azusa Hiromura

Azusa guardava dúvidas sobre a morte de sua mãe. A declaração oficial da polícia para a imprensa foi "suicídio causado por problemas financeiros". Então, o que significava a grande quantidade de cafeína encontrada em seu estômago? E a pele enrijecida na região do dedo indicador direito...? Não seria um "calo de caneta"? A única pista que a desolada e inconformada Azusa tinha sobre o suposto crime era um cartão de visita que achou na manga do quimono da mãe, escrito "Kodansha"...

Hiroaki Samura
(Asako Hiromura)

Publicado no décimo segundo volume japonês

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

MUGEN NO JUUNIN
© 2001-2002 HIROAKI SAMURA
All Rights Reserved.

First published in Japan in 2001-2002 by Kodansha Ltd., Tokyo
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 6
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2016

JBC

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Superintendente
Marina Akiko Shoji

Publisher
Júlio Moreno

Editorial
Gerente de Conteúdo Cassius Medauar
Supervisor de Conteúdo Marcelo Del Greco
Assistentes Thiago Nojiri, Erika Jurdi e Marina T. Okamura
Editor de Arte Denis C. Y. Takata
Assistente de Arte Douglas E. de Souza e Erika Huang

Operações
Coordenadora de Processos Gráficos Eliana Aragão Francisco

Administrativo
Gerente Patricia Tsuruta
Supervisor Felipe Brandão Malaspina
Assistentes Giliarde Oliveira, Alysson A. D. Andrade e Lucas Brandão Malaspina

Comercial
Gerente Leandro P. Carvalho
Supervisora Daniele Araújo
Assistentes Daílson Almeida, Carolina Fidelis, Natalia França e Lucas Gomes

Assinaturas Ricardo Kaneshiro e Maíra Ferreira

Comunicação e Marketing
Gerente Edi Carlos Rodrigues
Coordenador de Arte Jefferson K. Ono
Analista Karin Therumi Kimura
Assistentes Vinícius Galhardo e Rodrigo de Souza Pelaes

Colaboradores
Tradução Thiago Nojiri
Revisão de Textos Henrique Minatogawa

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

Editora JBC
R. Loefgreen, 1291 - 7o andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9282

www.editorajbc.com.br
Email mangas@editorajbc.com.br

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 6 (ISBN 978-85-457-0226-9) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

BLADE

Quando se compara mangás aos tradicionais comics americanos uma das principais diferenças apontada é a linguagem cinematográfica que os quadrinhos japoneses imprimem. Este volume de Blade é um ótimo exemplo. Mestre na arte sequencial, Hiroaki Samura usa e abusa dessa técnica para dar um ritmo frenético às cenas de luta. Recorrendo ao mínimo necessário de diálogos, ele dá à narrativa velocidade e uma dinâmica sem perder o fio da trama, prendendo, assim, a atenção do leitor. Essa linguagem ágil presente nos cinemas é marcante nas páginas de Blade e é um dos fatores que tornou a obra um sucesso mundial.

Nesta edição, você também confere entre os extras desenhos assinados por Hiroki Endou, autor de Eden. Ele homenageia alguns títulos da Afternoon, onde sua obra e Blade foram publicadas no Japão, reproduzindo um preview da próxima edição da revista. Samura também já homenageou o mangá do colega no volume 5 da versão Big de Eden. Se ainda não viu, dá uma conferida lá!

Marcelo Del Greco
– Editor e Mestre Samurai

A LÂMINA DO IMORTAL

PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **BLADE - A Lâmina do imortal** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

SOBREVIVER NUM FUTURO
PÓS-APOCALÍPTICO
PODE SER MAIS DIFÍCIL
DO QUE PARECE.
mangasjbc.com.br
JBC Mangás
Mangá é a nossa língua.

A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE

6

HIROAKI SAMURA

Manji faz uma aliança inusitada com Magatsu para passar por Shira no caminho para busca por Rin. Enquanto isso, a garota entra em em apuros em sua jornada por vingança. Completo em 15 volumes, **Blade – A Lâmina do Imortal** retorna em uma coleção especial com o dobro do tamanho da japonesa, em um novo projeto exclusivo da Editora JBC.

ISBN 978-85-457-0226-9
www.mangasjbc.com.br